
you
you
you
&
GAYAFORES
since 1897

GAYAFORES
since 1897

Todas las informaciones, datos y caracteristicas tecnicas que aparecen en este catálogo, fueron acumulados hasta la edición del mismo (Marzo 2018). Gayafores se reserva el derecho de introducir las modificaciones y cambios que considere necesarios en beneficio del producto y del cliente.

El contenido de este catalogo está protegido en su totalidad por Copyright. Queda prohibida la reproducción total o parcial de las imagenes, textos, ilustraciones y conceptos graficos sin la autorización expresa de Gayafores.

AVISO: Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos.

This catalogue contains all the information, details and characteristics available at press time (March 2018). Gayafores, however, reserves the right to introduce modifications or changes as deemed appropriate for product improvement and the benefit of customers.

The entire contents of this catalogue are copyright. No pictures, texts, illustrations or graphic concepts may be reproduced, either wholly or partially, without the express permission of Gayafores.

ADVICE: All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate only in view of the printing processes involved.

Toutes les informations, données et caractéristiques techniques qui apparaissent dans ce catalogue, ont été accumulées jusqu'à l'édition de celui-ci (Mars 2018). Gayafores se réserve le droit d'introduire les modifications et changements qu'elle jugera nécessaires dans l'interêt du produit et du client.

Le contenu de ce catalogue est protégé dans son intégralité par Copyright. Toute reproduction totale ou partielle des images, textes, illustrations et concepts graphiques sans l'autorisation expresse de Gayafores est interdite.

AVERTISSEMENT : En raison des procédés d'impression, les couleurs qui apparaissent dans ce catalogue doivent être considérées comme étant approximatives et non pas exactes.

Alle in diesem Katalog angegebenen Informationen, Daten und technischen Charakteristiken wurden bis zu seiner Edition (März 2018) zusmmengestellt. Gayafores behält sich das Recht auf Modifizierungen und Änderungen zugunsten des Produkts und des Kunden vor.

Der Inhalt dieses Katalogs ist vollständig geschützt per Copyright. Die ganze oder teilweise Vervielfältigung der Bilder, Texte, Illustrationen und Grafikkonzepte ist ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung von Gayafores verboten.

HINWEIS: Wegen des Druckvorgangs sind die Farben in diesem Katalog nicht exakt.

Вся информация, технические данные и характеристики, приведенные в данном каталоге, накапливались вплоть до его издания (январь 2018). Gayafores оставляет за собой право, по своему усмотрению, вносить необходимые изменения или модификации продукта в интересах клиента.

Вся инфо рмация, содержащаяся в данном каталоге, охраняется согласно закона об авторских правах. Полное или частичное воспроизведение изображений, текста, иллюстраций и графических концепций возможны только с письменного разрешения Gayafores.

ВНИМАНИЕ: В связи с процессом печати, цвета в данном каталоге следует рассматривать как приблизительные, но не точные.

Diseño portadas y presentación: Colp d'Efecte

© Gayafores
Apartado de correos, 36
C.V. 20, Km.7 12200 Onda (Castellón), SPAIN
Tel. export. +34 964 62 61 60 / Tel. dir. comercial +34 964 62 62 62
Tel dir. administración +34 964 62 63 63 / Fax 964 62 60 00
www.gayafores.es
e-mail: info@gayafores.es

TILE OF SPAIN

YOU, YOU & YOU

CATÁLOGO GENERAL

GENERAL CATALOGUE · ALLGEMEINER KATALOG · CATALOGUE GENERAL · ГЕНЕРАЛЬНЫЙКАТАЛОГ

clientes · distribuidores · proveedores · colaboradores · equipo

TILES FOR YOU

customers · dealers · suppliers · partners · collaborators · team

GAYAFORES
since 1897

tu curiosidad, nuestra innovación.
tu elegancia, nuestras creaciones.
tu glamour, nuestra pasión.
tu estilo, nuestras colecciones.
tus combinaciones, nuestro “maridaje”.
tus valores, nuestro compromiso.
tu felicidad, nuestra energía.

YOU, YOU & YOU

your curiosity.
our innovation

your elegance.
our creations

your glamour.
our passion

your style.
our collections

your combinations.
our “pairing”

your values.
our commitment

your happiness.
our energy

deine Neugier.
unsere Innovation.

deine Eleganz.
unsere Kreationen.

dein Glamour.
unsere Leidenschaft.

dein Stil.
unsere Kollektionen.

deine Zusammenstellungen.
unsere „Union“.

deine Werte.
unsere Verpflichtung.

deine Freude.
unsere Energie.

votre curiosité.
notre innovation.

votre élégance.
nos créations.

votre glamour.
notre passion.

votre style.
nos collections.

vos combinaisons.
nos assortiments.

vos valeurs.
notre engagement.

votre bonheur.
notre énergie.

ваше любопытство,
наши инновации.

ваша элегантность,
наши творения.

ваш гламур,
наша страсть.

твой стиль,
наши коллекции.

ваши комбинации, наша
гармония.

ваши ценности,
наше обязательство.

ваше счастье,
наша энергия.

YOU, YOU & YOU

YOU, YOU & YOU simboliza la filosofía que desde hace más de 120 años nos mueve en Gayafores. Es nuestro modo de vivir el mundo y la cerámica.

En Gayafores, sólo podemos entender nuestras colecciones, como piezas creadas para ti y tus gustos. Es un producto nacido de los clientes, de los empleados, de los colaboradores y en definitiva de todos aquellos que hacéis posible que nuestro día a día sea encontrar la originalidad, la elegancia y la pasión en nuestro trabajo como tú lo buscas en tu manera de ser.

Nuestras piezas son el resultado de tu curiosidad, tu innovación, las influencias en el sector, las tendencias de decoración, de las necesidades de cuidar nuestro planeta y de todo aquello que te preocupa a ti y nos preocupa a nosotros.

YOU, YOU & YOU, es nuestra manera de decirte que Gayafores eres TÚ.

¡¡Gracias!!

GAYAFORES
since 1897

YOU, YOU & YOU symbolises the philosophy that's been driving us here at Gayafores for more than 120 years... It's our way of experiencing the world and ceramics.

At Gayafores we can only understand our collections as pieces created for you and your tastes. They're products born of customers, of employees, of partners and, in the end, of everyone behind our everyday task of finding originality, elegance and passion in our work, just like you search for the same things in your life.

Our pieces are the result of your curiosity, your innovation, sector influences, decorative trends, the need to care for our planet and everything that concerns you and us alike.

YOU, YOU & YOU is our way of saying that Gayafores is YOU.

Thank you!!

YOU, YOU & YOU ist ein Symbol für die Philosophie von Gayafores, die uns seit mehr als 120 Jahren bewegt und die bezeichnend ist für unsere Art die Welt der Keramik zu erleben.

Wir von Gayafores verstehen unsere Kollektionen ausschließlich als Artikel, die so angefertigt werden, dass sie Ihnen und Ihrem Geschmack gerecht werden. Es handelt sich um Produkte, die durch unsere Kunden, Angestellten und Mitwirkende entstehen: durch Sie und all diejenigen, die es uns ermöglichen, dass unser Alltag darin besteht, unsere Arbeit mit jener Einzigartigkeit, Eleganz und Leidenschaft zu füllen, die auch Sie in Ihrem Leben anstreben.

Unsere Artikel sind ein Ergebnis Ihrer Neugierde und Ihrer Innovation sowie der verschiedenen Einflüsse unserer Branche, der Dekorationstrends, dem Willen, unseren Planeten zu schonen und all Ihren und unseren Anliegen.

YOU, YOU & YOU, denn SIE sind Gayafores, davon sind wir überzeugt.

Dankeschön!!

YOU, YOU & YOU symbolise la philosophie qui anime Gayafores depuis plus de 120 ans. C'est notre façon de vivre le monde et la céramique.

Chez Gayafores, nous ne pouvons comprendre nos collections que comme des pièces créées pour vous et selon vos goûts. Nos produits naissent des clients, des employés, des collaborateurs et de tous ceux qui en somme, nous permettent de trouver jour après jour l'originalité, l'élégance et la passion dans notre travail comme vous les recherchez dans votre façon d'être.

Nos collections sont le résultat de votre curiosité, de votre innovation, des influences du secteur, des tendances de la décoration, de la nécessité de prendre soin de notre planète et de tout ce qui vous concerne et nous concerne.

YOU, YOU & YOU, c'est notre façon de vous dire que Gayafores, c'est VOUS.

Merci!

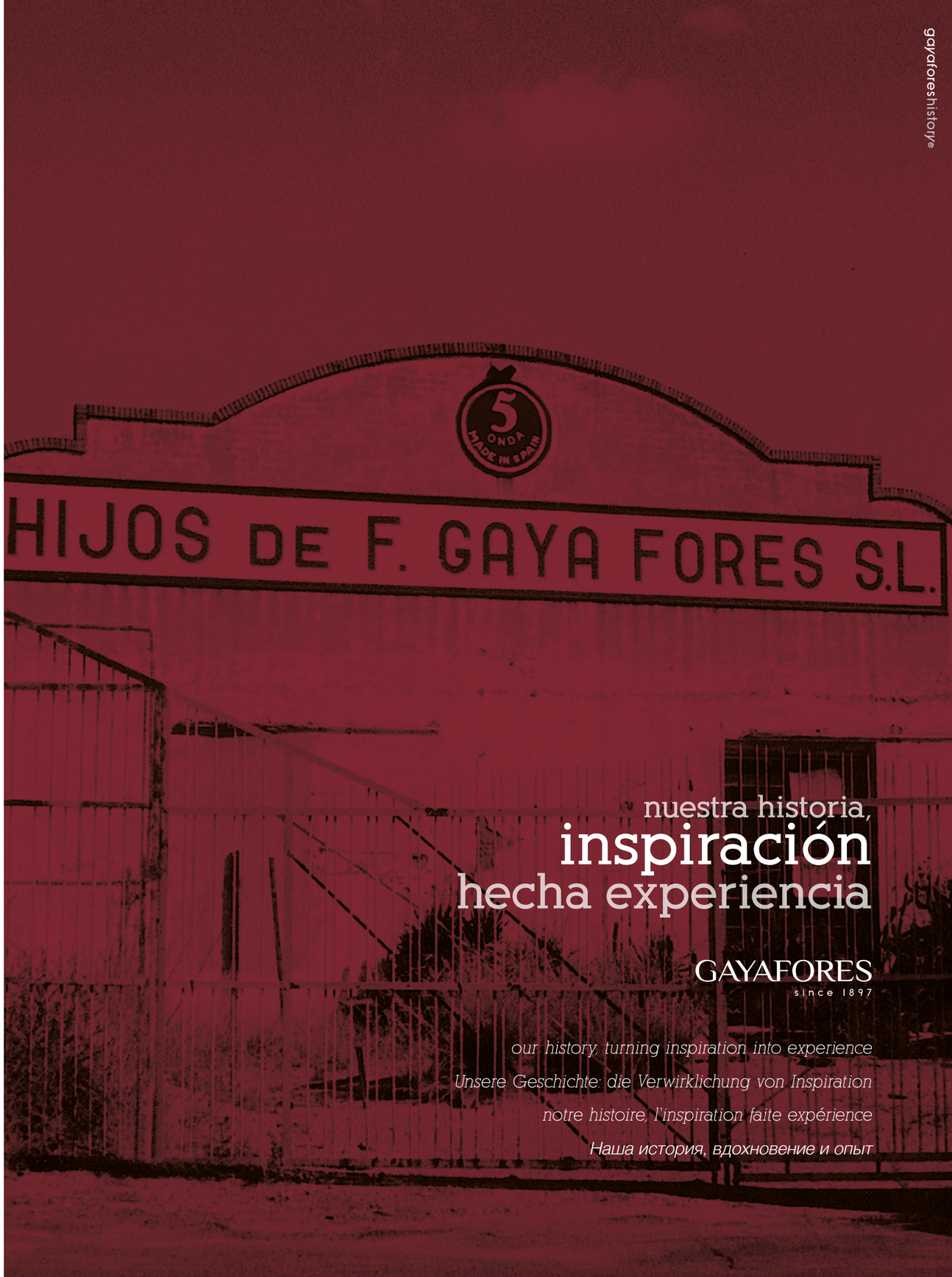
ВЫ, ВЫ & ВЫ является девизом Gayafores уже более 120 лет. Это наша манера достичь понимания этого мира и керамики.
В Gayafores все коллекции были созданы исходя именно из Ваших вкусов и предпочтений, ведь именно благодаря нашим клиентам, сотрудникам и партнерам стало возможным создание оригинальных и элегантных проектов, вдохновленных самой жизнью.

Наша продукция – результат Вашего любопытства, инноваций, тенденций в секторе и моде. Но мы также не забываем и о нашей планете, и обо всем том, что заботит и волнует Вас.

ВЫ, ВЫ & ВЫ – это своеобразный способ показать, что ВЫ и есть Gayafores.

Спасибо!

gayaforeshistory®



nuestra historia,
inspiración
hecha experiencia

GAYAFORES
since 1897

our history, turning inspiration into experience

Unsere Geschichte: die Verwirklichung von Inspiration

notre histoire, l'inspiration faite expérience

Наша история, вдохновение и опыт

gayaforeshistory®

GAYAFORES
since 1897

gayaforesexperience®



112
países/countries

we've been creating products for everyone since 1897
seit 1897 stellen wir Produkte für die ganze Welt her.
depuis 1897, nous créons des produits pour le monde entier
Начиная с 1897 года, мы создаем продукты для всего мира.



gayaforesaroundtheworld®

Tras más de 120 años de tradición cerámica, constantemente evolucionamos en la creación, los productos *y* en las ideas para conformar nuestro **oficio cerámico**.

Estamos especializados en pavimento *y* revestimiento porcelánico *y* pasta blanca.

Para nosotros siempre ha sido un reto saber integrar factores como la experiencia en la fabricación, la sensibilidad de escuchar a cada grupo de influencia *y* la flexibilidad para poder adaptarse a cada tiempo.

Ser del oficio es conocer *y* amar cada uno de los procesos. Por eso mantenemos un nivel de autoexigencia *y* perseverancia que se refleja en el trabajo diario del equipo humano.

En Gayafores nos hemos consolidado a nivel mundial llegando ya a más de 110 países repartidos entre los cinco continentes. Esto y el esfuerzo diario por ofrecer nuevas soluciones y posibilidades decorativas adaptadas a las necesidades del mercado define el espíritu de Gayafores.

At Gayafores we've established a worldwide reputation in more than 110 countries across the five continents. This, and the effort we make on a daily basis to come up with new solutions and decorative options adapted to market needs, is what defines the Gayafores spirit.

After more than 120 years of ceramic tradition, we're constantly evolving in terms of the creativity, products and ideas that shape our ceramics trade.

We're specialists in porcelain and white body flooring and tiling.

Our challenge has always been knowing how to integrate factors like manufacturing experience, a willingness to listen to influence groups and a flexible approach that allows us to move with the times. Being in this trade means knowing and loving each process. It's why we set ourselves high standards and a level of perseverance that's reflected in the day-to-day work of our human team.

Gayafores hat sich weltweit, in mehr als 110 Staaten auf fünf Kontinenten etabliert. Diese Tatsache und unsere täglichen Bemühungen für neue Lösungen und Dekorationsideen, die an die Marktbedürfnisse angepasst sind, machen den Geist von Gayafores aus.

Nach mehr als 120 Jahren Tradition im Keramikgewerbe schreiten wir weiterhin voran was die Entwicklung, unsere Produkte und die Ideen angeht, denn diese machen unser Keramikgewerbe aus.

Wir sind auf Feinsteinzeugböden und -verkleidungen sowie weißscherbige Fliesen spezialisiert. Für uns war es immer schon eine Herausforderung, verschiedene Faktoren miteinander zu verbinden: Erfahrung in der Herstellung, die Fähigkeit allen involvierten Parteien zuzuhören und die Anpassungsfähigkeit an den Lauf der Zeit.

Vom Fach zu sein bedeutet jeden einzelnen Vorgang zu kennen und zu lieben. Aus diesem Grund werden wir unseren eigenen hohen Anforderungen weiterhin gerecht, während unsere Zielstrebigkeit sich in der täglichen Arbeit unseres menschlichen Teams widerspiegelt.

Chez Gayafores, nous avons consolidé notre position dans le monde entier, atteignant plus de 110 pays répartis sur les cinq continents. Voici ce qui, conjugué avec notre effort quotidien pour offrir de nouvelles solutions et possibilités décoratives adaptées aux besoins du marché, définit l'esprit de Gayafores.

Forts de plus de 120 ans d'expérience dans le domaine de la céramique, nous sommes en constante évolution dans la création, dans nos produits et nos idées pour façonner notre métier.

Nous sommes spécialisés dans les revêtements pour sols et murs en grès cérame et en pâte blanche.

Cela a toujours été un défi pour nous de savoir comment intégrer des facteurs tels que l'expérience dans la fabrication, la capacité d'écoute de chaque groupe d'influence et la flexibilité nécessaire à une adaptation permanente. Être du métier, c'est connaître et aimer chacun des processus. C'est pour cela que nous maintenons un niveau d'exigence personnelle et de persévérance qui se reflète dans le travail quotidien de notre équipe.

Сеть Gayafores распространилась уже в более чем 110 странах на пяти континентах. День ото дня мы ищем новые декоративные решения, стараясь ответить потребностям каждого конкретного рынка. В этом и заключается дух Gayafores.

После 120 лет постоянно эволюции, мы все еще не стоим на месте, ведь мир керамики меняется год от года, а вместе с ним меняются производство, сами продукты и идеи.

Мы специализируемся на керамических покрытиях и керамограните.

Для нас всегда было важно сочетание опыта, заботы о потребностях каждой конкретной группы и быстрой адаптации к тенденциям времени. А быть специалистом, для нас значит не только знать все процессы, но и любить их. Именно поэтому мы по-прежнему очень требовательны прежде всего к себе и нашей работе.

gayaforesdesign®



gayaforesdesign®

nuestras colecciones dicen mucho de ti

GAYAFORES
since 1897

our collections say a lot about you

unsere Kollektionen sagen viel über Sie aus

nos collections en disent long sur vous

Наши коллекции много говорят о Вас

GAYAFORES
since 1897

gayaforesdesign®

Una de las variables que conforman nuestro ADN es la creatividad.
Desde nuestros inicios ha sido siempre un desafío diseñar y desarrollar nuestros productos, desde la concepción de la primera idea hasta la fabricación, con la creencia de que, con paciencia, podemos descubrir y crear piezas únicas.



Gayafores, a factory of ideas

Creativity is one of the variables that shapes our DNA. Since our early days, it's always been a challenge to design and develop our own products, from the moment an idea is conceived right through to manufacture, and we believe it takes patience to discover and create unique pieces.

Gayafores ist eine Ideenfabrik

Eines der Bestandteile unserer DNA ist die Kreativität. Seit unseren Anfängen war es immer eine Herausforderung, unsere Produkte zu entwerfen und zu entwickeln, vom Entwurf der ursprünglichen Idee bis hin zur Herstellung des Produktes. Dabei sind wir davon überzeugt, dass es die Geduld ist, durch die wir einzigartige Produkte erfinden und umsetzen können.

Gayafores, une usine d'idées

L'une des variables qui composent notre ADN est la créativité. Depuis nos débuts, cela a toujours été un défi de concevoir et de développer nos produits, depuis la première idée jusqu'à la fabrication, avec la conviction qu'avec patience, nous pouvons découvrir et créer des pièces uniques.

Gayafores – фабрика идей

Одна из переменных, составляющих нашу ДНК, - это творчество. С момента рождения компании, одним из самых сложных аспектов был и есть кропотливый процесс создания уникальных продуктов, находящийся между зарождением идеи и воплощением ее в жизнь.

gayaforesinspiration®

En Gayafores fabricamos ideas que luego se transforman en productos.

El departamento de diseño es el encargado de encontrar la inspiración combinando todos esos conocimientos del mercado, tendencias *y* modas, *y* convertirlos en grandes ideas que se convertirán en diseños únicos.

Nuestro equipo es capaz de crear nuevas tendencias de mercado diseñando productos que rompen con las tendencias establecidas. Sólo así podemos conseguir nuevas colecciones totalmente novedosas *y* únicas en el mercado que reflejan toda nuestra pasión.

A veces el mejor camino es el que crea uno mismo.

Generar nuestras propias ideas y crear nuestros propios diseños nos asegura poder ofrecer productos novedosos de un alto nivel estético, de una altísima calidad y muy apreciados en todo el mundo.

Coming up with our own ideas and creating our own designs means we can offer innovative, beautiful, superb quality products that are highly valued across the entire world.

At Gayafores we make ideas that later become products.

The design department is responsible for finding inspiration, combining all their knowledge of the market, trends and fashions and turning them into great ideas that become unique designs.

Our team is able to create new market trends by designing products that break away from the norm. This is the only way we can achieve new collections that are completely innovative and unique in the market, and that express all our passion.

Sometimes, the best path is the one you create for yourself.

Die Entwicklung unserer eigenen Ideen sowie unserer eigenen Designs stellt sicher, dass wir moderne und sehr ästhetische Produkte anbieten können, die von äußerst hoher Qualität und in der ganzen Welt beliebt sind.

Wir von Gayafores erzeugen Ideen, die später zu Produkten werden.

Es ist die Design-Abteilung, die dafür zuständig ist, die Inspiration mit sämtlichen Kenntnissen des Marktes und Modetrends zu kombinieren, woraus dann große Ideen entstehen, die sich in einzigartige Designs verwandeln.

Unser Team besitzt die Fähigkeit, neue Markttrends zu kreieren, indem sie Produkte entwerfen, die übliche Muster brechen. Genau auf diese Weise schaffen wir es, neue Kollektionen zu kreieren, die völlig neu und einzigartig auf dem Markt sind und die all unsere Leidenschaft widerspiegelt.

Manchmal ist der beste Weg derjenige, den man selber einschlägt.

En générant nos propres idées et en créant nos propres designs, nous pouvons offrir des produits innovants d'un haut niveau esthétique, de la plus haute qualité et très appréciés dans le monde entier.

Chez Gayafores, nous fabriquons des idées qui sont ensuite transformées en produits.

Le département Design est chargé de trouver l'inspiration en combinant toutes ses connaissances du marché, les tendances et les modes et en les transformant en de grandes idées qui deviendront des designs uniques.

Notre équipe est capable de créer de nouvelles tendances du marché en concevant des produits qui rompent avec les tendances établies. Ce n'est que de cette façon que nous pouvons créer de nouvelles collections tout à fait novatrices et uniques sur le marché et qui reflètent toute notre passion.

Parfois, le meilleur chemin est celui que l'on trace soi-même

Создание собственных идей и проектов позволяет нам предлагать инновационные продукты высокого эстетического уровня и качества, ценимые во всем мире.

В Gayafores мы создаем идеи, которые затем преобразуются в продукты.

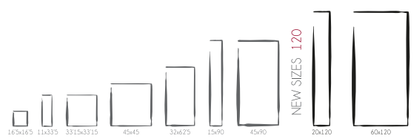
Наши дизайнеры отвечают за поиск вдохновения, комбинируют новейшие тенденции сектора, моды, создают неповторимый дизайн.

Наша команда способна создавать новые рыночные тенденции, разрабатывая продукты, которые нарушают сложившиеся взгляды. Только таким образом возможно выделиться на рынке, только так можно доказать страсть к тому, чем мы занимаемся.

Иногда лучший путь - тот, который выбираете Вы сами

gayaforesproducts®





we have a collection just for you
wir haben eine Kollektion, die wie für Sie gemacht ist
nous avons une collection concue pour vous
У нас есть коллекция, созданная специально для Вас

gayaforestrends®

Estar atentos a las últimas tendencias es parte de nuestro día a día.

Sólo conociendo lo que te gusta podemos crear productos que se adapten a las modas, a tu estilo de vida *y*, en definitiva, a lo que realmente te apasiona. Productos que te enamoren.

Cada día, cada mes, cada año, surgen nuevas ideas que en un mundo digitalizado como este destacan a nivel Global.

Sin embargo, en Gayafores somos creadores de tendencias en el sector. De hecho, hace años que fuimos los primeros en fabricar porcelánico esmaltado, un producto creado para los usuarios más exigentes.

Todas estas ideas las recogemos, las analizamos, *y* estudiamos la manera de adaptarlas a nuestros nuevos productos.

Gayafores fue pionera en la fabricación del porcelánico esmaltado, producto de vanguardia, altamente apreciado por los usuarios más exigentes.

Actualmente hemos ampliado nuestras colecciones creando nuestros nuevos formatos 120.

Gayafores was a pioneer in the manufacture of enamelled porcelain, a cutting-edge product highly valued by the most demanding users.

We've currently expanded our collections by creating our new 120 formats.

Keeping abreast of new trends is part of our day-to-day work.

Knowing what you like means we can create products in tune with fashions, with your lifestyle and, ultimately, with what you're really passionate about. Products you'll fall in love with.

Every day, every month, every year, new ideas emerge that stand out at global level in our digitalised world.

But at Gayafores we're the trendsetters in our sector. In fact, years ago we were the first to make enamelled porcelain, a product created for the most demanding users.

We collect all these ideas, we analyse them and we study how they can be adapted to our new products.

Gayafores war Wegbereiter der Herstellung von glasiertem Feinsteinzeug, ein einzigartiges Produkt, sehr geschätzt von den anspruchsvollsten Verbrauchern.

Aktuell haben wir unsere Kollektionen durch unsere neuen 120er Formate erweitert.

Nur wenn wir wissen, was Sie mögen, können wir Produkte entwerfen, die sich an den Modetrends richten, an Ihren Lebensstil und, nicht zuletzt, an all dem, was Sie bewegt und begeistert. Produkte, in die Sie sich verlieben.

Täglich, monatlich, jährlich entstehen neue Ideen, die in unserer digitalisierten Welt auf globaler Ebene hervorstechen.

Nichtsdestotrotz sind wir von Gayafores Trendsetter der Branche. Schon vor Jahren waren wir die ersten, die glasiertes Feinsteinzeug herstellten, ein Produkt, das für die anspruchsvollsten Verbraucher entworfen wurde.

All diese Ideen sammeln und analysieren wir, um anschließend zu prüfen, auf welche Art und Weise wir diese unseren neuen Produkten anpassen.

Gayafores a été un pionnier dans la fabrication du grès cérame émaillé, un produit d'avant-garde très apprécié par les utilisateurs les plus exigeants.

Nous avons aujourd'hui élargi nos collections en créant nos nouveaux formats 120.

Être attentifs aux dernières tendances fait partie de notre travail quotidien.

Ce n'est qu'en sachant ce que vous aimez que nous pouvons creer des produits qui s'adaptent aux modes, a votre style de vie et, en définitive, a ce qui vous passionne vraiment. Des produits qui vous séduisent.

Chaque jour, chaque mois, chaque année, surgissent de nouvelles idées qui, dans ce monde numérisé, se démarquent au niveau Global.

Cependant, chez Gayafores, nous sommes des créateurs de tendances dans le secteur. Nous avons notamment été les premiers à fabriquer du grès cérame émaillé, un produit créé pour les utilisateurs les plus exigeants.

Nous recueillons toutes ces idées, les analysons et étudions comment les adapter à nos nouveaux produits.

Gayafores была пионером в производстве эмалированного керамогранита, авангардного продукта, высоко оцененного самыми взыскательными пользователями. Мы расширили нашу коллекцию, создав новый формат 120.

Следить за самыми последними тенденциями - это часть нашей повседневной рутины.

Только зная Ваши вкусы, мы можем создавать продукты, которые приспосабливаются к моде, вашему образу жизни и, в конечном счете, к тому, что Вы действительно любите. Мы создаем продукты, к которым Вы не останетесь равнодушны.

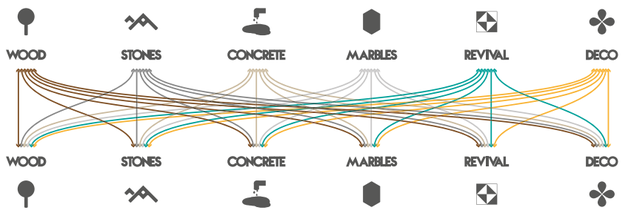
Каждый день, каждый месяц, каждый год появляются новые идеи, которые, благодаря информационным технологиям, вызывают резонанс во всем Мире. Gayafores может похвастаться одной из таких идей, ведь несколько лет назад именно здесь впервые стал производиться эмалированный керамогранит, продукт, созданный для самых требовательных пользователей.

Мы собираем идеи, анализируем их, изучаем, как их адаптировать и тем самым создать новую линию продуктов.

gayaforesmaridaje®

MARIDAJE&TILES
GAYAFORES
since 1897





Welcome to pairing
Herzlich Willkommen zur „Union"
Bienvenue aux assortiments
Добро пожаловать в мир гармонии



your mix, our "maridaje".

Maridaje es el enlace o correspondencia de cosas que combinan bien entre sí.
En Gayafores hemos creado colecciones que maridan a la perfección entre ellas para que las puedas combinar y mezclar como quieras.
Igual que tomas un buen vino con una buena carne, complementas un bonito bolso con unos elegantes zapatos, o combinas las fresas para darle ese toque especial al champagne, nuestras piezas te permiten crear infinidad de maridajes...
Maderas, con piedras, con mármoles, o incluso con otras maderas; colecciones revival con piedras o con mármoles; hormigón con elementos decorativos o con maderas...
Todo un mundo de "MARIDAJE" para que puedas crear tu propio estilo.

MARIDAJE&TILES
GAYAFORES
since 1897

Pairing is linking or matching things that combine well with each other.

At Gayafores we've created collections that pair perfectly with each other so you can combine and mix them in any way you like.

Just as you would drink a good wine with good meat, accessorise a beautiful bag with elegant shows, or combine strawberries to give champagne that extra special touch, our pieces allow you to create endless pairings...

Wood with stone, with marble, or even with other wood: revival collections with stone or marble: concrete with decorative features or with wood... and so on.

A whole world of "PAIRING" so you can create your own style.

„Union" nennen wir die Verbindung oder den Zusammenschluss zwischen Dingen, die gut zusammenpassen.
Wir von Gayafores haben Kollektionen erstellt, die auf ideale Art und Weise harmonieren und Unionen bilden; das heißt, Sie können alle ihre Bestandteile kombinieren und zusammensetzen wie Sie möchten.
Genauso wie Sie einen guten Wein zu einem guten Abendessen trinken, eine schöne Tasche zu eleganten Schuhen kombinieren, oder wie Sie Erdbeeren essen während Sie einen guten Champagner genießen, erlauben die einzelnen Bestandteile unserer Kollektionen es Ihnen unendliche Unionen zu schmieden...

Bestandteile aus Holz, mit Stein, mit Marmor oder sogar mit anderen Arten von Holz: Revival-Kollektionen mit Stein oder Marmor, Beton mit dekorativen Elementen oder Holz etc.
Das ist die Welt der „UNIONEN", damit Sie Ihren ganz eigenen Stil kreieren können.

L'assortiment est le lien ou la correspondance de choses qui se combinent bien les unes aux autres.

Chez Gayafores, nous avons créé des collections qui s'assortissent parfaitement les unes aux autres afin que vous puissiez les combiner et les mélanger comme vous le souhaitez.

Tout comme vous prenez un bon vin avec une bonne viande, assortissez un joli sac avec des chaussures élegantes, ou combinez les fraises pour donner cette touche spéciale au champagne, nos pièces vous permettent de créer un nombre infini d'accords...

Bois, avec pierres, avec des marbres ou même avec d'autres bois ; des collections revival avec des pierres ou avec des marbres ; du beton avec des éléments décoratifs ou avec du bois...

Tout un monde de « MARIAGE » pour que vous puissiez créer votre propre style

Гармония - это связь или соответствие вещей, которые хорошо сочетаются друг с другом.

В Gayafores мы создаем коллекции, которые идеально сочетаются, поэтому Вы можете комбинировать и смешивать их по своему усмотрению.

Комбинирование коллекций Gayafores похоже на выбор красного вина к мясу, элегантной сумочки к туфлям, или фруктов к шампанскому. Создайте Вашу собственную гармонию...

Дерево, натуральный камень, мрамор. Коллекции в стиле возрождения с использованием камня или мрамора; имитация бетона с декоративными элементами или деревом.

Погрузитесь в мир «ГАРМОНИИ» и создайте Ваш собственный стиль.

gayaforescommitment®

commitment
compromiso
gayafores

gayaforescommitment®

hacer las cosas bien no es
suficiente, buscamos
la excelencia

GAYAFORES
since 1897

Doing things well isn't enough, we look for excellence

Es reicht nicht, seine Arbeit gut zu machen: Wir streben nach Exzellenz

Il ne suffit pas de bien faire les choses, nous recherchons l'excellence

Делать свое дело хорошо - недостаточно, ведь мы стремимся к совершенству

GAYAFORES
since 1897

gayaforescommitment®



PYME INNOVADORA

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

commitment
compromiso
gayafores

PRODUCTO DE ORIGEN ESPAÑOL · SPANISH CERTIFIED PRODUCT

our quality commitment extends to all aspects of the business
unser Qualitätsbewusstsein umfasst alle Bereiche der Firma
notre engagement qualité concerne tous les domaines de l'entreprise
Наша приверженность качеству охватывает все сферы деятельности компании.

gayaforesexcellence®

En Gayafores cuidamos hasta el más mínimo detalle. Desde trabajar con los mejores proveedores del mundo hasta vigilar los procesos de producción. Además, Gayafores se encuentra entre las empresas del sector que más empleados tiene en la línea de fabricación. Esto nos permite controlar al detalle nuestro producto final.



If the product isn't perfect we don't make it

At Gayafores we look after even the smallest detail. From working with the world's best suppliers through to monitoring production processes. Plus, Gayafores is one of the sector companies with the highest number of employees on the production line.

This allows us to control every single detail of our end product.

Ist das Produkt nicht einwandfrei, wird es nicht hergestellt

Wir von Gayafores verstehen die Liebe zum Detail, sei es, wenn es darum geht, mit den weltbesten Lieferern zu arbeiten oder darum, die Arbeitsprozesse zu überwachen. Überdies gehört Gayafores zu den Firmen der Branche mit der höchsten Mitarbeiterzahl in der Herstellung.

Auf diese Weise können wir unser Endprodukt sehr genau nachverfolgen.

Si le produit n'est pas parfait, il n'est pas fabriqué.

Chez Gayafores, nous prenons soin des moindres détails, qu'il s'agisse de travailler avec les meilleurs fournisseurs du monde ou de surveiller les processus de production. En outre, Gayafores est l'une des societés du secteur qui compte le plus grand nombre d'employés dans sa chaine de fabrication.
Cela nous permet de contrôler dans le moindre détail notre produit final.

Если продукт не идеален, мы просто не станем его производить.

В Gayafores мы заботимся даже о мельчайших деталях, от работы с лучшими поставщиками в мире, до досконального мониторинга производственных процессов. Кроме того, Gayafores является одной немногих компаний в секторе с таким большим количеством сотрудников на производственной линии, что и позволяет нам детально контролировать конечный продукт.

commitment
compromiso
gayafores

gayaforeslogistics®

nuestro compromiso con la excelencia en el servicio

Desde nuestros inicios en 1897, en Gayafores hemos tenido siempre el compromiso de ofrecer un producto de calidad acompañado de un servicio excelente, adecuado al que nuestros clientes requieren.

Este compromiso por el servicio nos hace ser auténticos expertos en Picking, pudiendo servir rápidamente a cualquier cliente tenga las necesidades que tenga de producto.



Our commitment to service excellence.

Since our early days in 1897, here at Gayafores we have always been committed to offering a quality product along with excellent service, tailored to what our customers really need.

This commitment to service makes us true Picking experts, providing a fast service for any customer, no matter what their product needs may be.

Optimaler Kundenservice ist für uns selbstverständlich.

Seit unseren Anfängen 1897 legt Gayafores nicht nur Wert auf ein hochwertiges Produkt, sondern auch auf einen optimalen Kundenservice, der auf die Bedürfnisse unserer Kunden angepasst ist.

Aufgrund dieses optimalen Kundenservices sind wir echte Experten im Bereich der Kommissionierung und können jeden Kunden schnell betreuen und seinen Produktwünschen gerecht werden.

Notre engagement pour l'excellence du service.

Depuis nos débuts en 1897, Gayafores s'est toujours engagée à offrir un produit de qualité accompagné d'un excellent service, adapté aux besoins de nos clients.
Cet engagement fait de nous de véritables experts en picking, étant toujours en mesure d'offrir un service rapide à n'importe quel client quels que soient ses besoins.

Мы приверженцы безупречного обслуживания

Начиная с 1897 года, в Gayafores мы всегда стремились предлагать качественный продукт, сопровождаемый отличным сервисом, соответствующим потребностям наших клиентов. Мы по праву считаем себя настоящими экспертами по сортировке и можем с легкостью ответить на любой запрос любого нашего клиента

MASTERSTILES
GAYAFORES EXPERIENCES

gayaforesformation®

compromiso con la formación & Gayafores Masterstiles

Para poder fabricar productos tecnológicamente punteros y de excelente calidad, es necesario que nuestros empleados estén al día en el sector. Cursos de reciclaje, jornadas de especialización, todo nos ayuda a poder conseguir nuestros objetivos. Productos y servicios de altísima calidad.

Además, Gayafores también imparte Cursos de Formación y Masterclass a clientes para acompañarles en sus conocimientos cerámicos. Sólo manteniendo la cultura de la cerámica viva haremos crecer al sector en todos los niveles.



Commitment to training & Gayafores Masterstiles

To be able to manufacture technologically cutting-edge and high quality products, our employees must be up to date with the sector. Skills update courses, specialist seminars, it all helps us meet our targets.

Extremely high quality products and services.

Gayafores also delivers training courses and master classes to customers so they can keep up to speed with their ceramics knowledge. Keeping the ceramics culture alive is the only way we'll be able to grow the sector at all levels.

Weiterbildung als zentrales Anliegen & Gayafores Masterstile

Um technisch herausragende Produkte von höchster Qualität herzustellen, ist es unerlässlich, dass unsere Mitarbeiter auf dem neuesten Stand der Branche sind. Kurse über Recycling, Fachseminare etc. helfen uns, unsere Ziele zu erreichen: Produkte und Dienstleistungen von höchster Qualität.

Gayafores organisiert zudem Fortbildungen und gezielte Schulungen für Kunden, um ihre Keramikkenntnisse zu vertiefen. Nur wenn wir die Keramikkultur am Leben erhalten, werden wir dafür sorgen, dass die Branche in jeder Beziehung wächst.

Engagement en matière de formation & Gayafores Masterstiles

Afin d'être en mesure de fabriquer des produits à la pointe de l'innovation technique et d'excellente qualité, il est nécessaire que nos employés maîtrisent parfaitement le secteur. Cours de recyclage, journées de spécialisation, tout nous aide à atteindre nos objectifs. Des produits et services de la plus haute qualité.

En outre, Gayafores propose également des cours de formation et des masterclass aux clients afin de les accompagner dans leurs connaissances en matière de céramique. Ce n'est qu'en maintenant vivante la culture de la céramique que nous ferons progresser le secteur à tous les niveaux.

Мы не перестаем учиться & Gayafores Masterstiles

Для производства качественных высокотехнологичных продуктов необходимо, чтобы наши сотрудники были в курсе всех новшеств сектора. Наша команда постоянно участвует в курсах по повышению квалификации и конференциях посвященных переработке отходов и другим актуальным темам сектора.

Gayafores также постоянно организует курсы и мастер классы для клиентов, тем самым поддерживая интерес к миру керамики, ведь культура - залог развития сектора.

gayaforespeople®



GAYAFORES
since 1897

gayaforesteam®



135
empleados

what matters is not the Company, it's "the company"
nicht das Unternehmen an sich, sondern sein Team steht im Vordergrund
c e qui compte, ce n'est pas la Compagnie, mais "la compagnie"
В Gayafores важна не Компания, а “компания”

gayaforespeople®

La fuerza de Gayafores radica en las Personas.
Empleados, Clientes, Colaboradores... todos son piezas fundamentales
para poder seguir creando colecciones que se adapten a ti.

La fuerza de Gayafores radica en las personas, clientes, colaboradores y empleados. Todos son piezas importantes para seguir evolucionando.

Nuestros 135 empleados, no son meros empleados, son los mejores profesionales, son nuestros compañeros de viaje. Son un equipo moderno, constantemente formado y preparado. Son los que hacen que nuestros productos sean cada vez mejores y más competitivos, los que crean diseños que destacan en el sector, los que preparan el producto para que llegue a todas partes del mundo en un tiempo record, los que se encargan de que nuestros procesos de producción cumplan con las normativas más estrictas en materia ecológica...

En definitiva, nuestra Compañía cuenta con la mejor compañía.

El compromiso, la creatividad, la consciencia con el medio ambiente y un oficio sólido son valores que forman parte del estilo de las personas que trabajan con nosotros. Una manera de hacer que marca nuestros productos, diferenciándolos en el mercado.

Gayafores' strength comes from People. Employees, Customers, Partners... they're all fundamental pieces enabling us to go on creating collections adapted to suit you.

Gayafores' strength comes from people, customers, partners and employees. They're all important pieces for continued development.

Our 135 employees aren't just employees, they're top professionals, they're our travelling companions. They're a modern team that's constantly trained and prepared. They're the people who make our products increasingly better and more competitive, the ones who create designs that stand out in the sector, the ones who prepare the product so it gets anywhere in the world in record time, the ones who make sure our production processes comply with the strictest environmental standards...

To sum up, our Company has the best company.

Commitment, creativity, environmental awareness and a strong skill set are all values that make up the kind of people who work with us. The way they do things is evident in our products, it's what makes them stand out in the market.

Die Menschen machen Gayafores stark. Mitarbeiter, Kunden, Mitwirkende... alle zusammen sind maßgebend, um weiterhin Kollektionen zu entwickeln, die auf Sie zugeschnitten sind.

Seine Menschen, Kunden, Mitwirkende und Mitarbeiter machen Gayafores stark. Sie alle sind wichtig, um uns weiterzuentwickeln.

Unsere 135 Mitarbeiter sind nicht einfache Angestellte, sondern die besten Fachleute, die uns auf unserer Reise begleiten. Es handelt sich um ein modernes Team, ständig geschult und gut vorbereitet. Sie sind es, die unsere Produkte immer weiter ausbessern und wettbewerbsfähig machen, die Designs erstellen, die in der Branche einzigartig sind, die das Produkt so vorbereiten, dass es in Rekordzeit in alle Ecken der Welt gelangt und die dafür sorgen, dass die Produktionsabläufe den strengsten Umweltvorschriften gerecht werden...

Alles in allem kann unser Unternehmen auf ein exzellentes Team bauen.

Das Engagement, die Kreativität, das Umweltbewusstsein und gutes Handwerk Sind Werte, die den Charakter der Menschen ausmachen, die für uns mit uns arbeiten. Eine Arbeitsweise, die unsere Produkte ausmacht und sie vom Rest des Marktes hervorhebt.

La force de Gayafores réside dans les Personnes. Employés, Clients, Collaborateurs... tous sont les acteurs fondamentaux qui nous permettent de continuer à creer des collections qui s'adaptent à vous.

La force de Gayafores réside dans les personnes, clients, collaborateurs et employés, tous acteurs indispensables pour continuer d'evoluer.

Nos 135 employés ne sont pas de simples employés, ce sont les meilleurs professionnels, ce sont nos compagnons de voyage. C'est une équipe moderne, constamment formée et preparée. Ce sont eux qui font que nos produits sont de plus en plus performants et compétitifs, eux qui créent des dessins ou modèles qui se distinguent dans le secteur, eux qui préparent le produit de manière à ce qu'il arrive aux quatre coins du monde en un temps record, eux qui s'assurent que nos processus de production sont conformes aux réglementations les plus strictes en matière d'écologie...

Notre Compagnie est, en somme, dotée de la meilleure compagnie.

L'engagement, la créativité, la sensibilisation à l'environnement et un métier solide sont les valeurs que partagent les personnes qui travaillent avec nous. Un savoir-faire qui se retrouve dans nos produits, et les différencie sur le marché.

В Gayafores важна не Компания, а “компания”, ведь наша сила именно в людях: наших сотрудниках, клиентах и партнерах, которые продолжают делать возможным создание для Вас индивидуальных коллекций.

Сила Gayafores заключается в наших клиентах, сотрудниках и партнерах. Без этих людей эволюция была бы просто невозможна. Наши сотрудники, 135 профессионалов, не просто сотрудники, а, скорее участники одного и того же захватывающего путешествия. Наша команда идет в ногу со временем, мы не перестаем учиться и совершенствоваться. Именно это делает нашу продукцию с каждым днем все лучше и лучше, дизайнеров все изобретательнее и оригинальнее, а сервис все качественнее- мы доставляем заказы по всему Миру в рекордно короткий срок. И все это, не отступаясь от одного из наших самых важных принципов - соблюдение в нашем производстве даже самых строгих экологических норм.

Без всяких сомнений, в нашей Компании работает самая лучшая «компания».

Надежность, креативность и уважительное отношение к окружающей среде - это ценности людей, которые работают с нами, а их ценности отражаются на наших продуктах и выделяют их на рынке.

gayaforesfuture®



mentalidad
eco"lógica"
es usar la cabeza
para cuidar lo nuestro

GAYAFORES
since 1897

An environmentally friendly approach means using our expertise to look after our business and ensure a more sustainable world

Öko"logische" Mentalität bedeutet, den Verstand zu benutzen um unseren Planeten zu schützen.

Mentalité « éco-logique », utiliser la tête pour prendre soin de ce qui est nôtre

Эко«логика» значит использовать голову для заботы о том, что нам принадлежит

gayaforesfuture®

GAYAFORES
since 1897

gayaforeseco®



GlobalEPD
A VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

for a more sustainable world
für eine nachhaltigere Welt
pour un monde plus durable
За равновесие в мире



gayaforessavetheplanet®

La consciencia de ser parte del planeta nos hace innovar, perfeccionar técnicamente y crear espacios sostenibles y limpios, que apuestan por un nuevo futuro. Por eso en Gayafores somos responsables con el medioambiente, eficientes energéticamente y estamos comprometidos con el tratamiento de residuos, reducción y reciclado.

Apostamos por productos de calidad de larga vida, entendiendo que el uso racional de materias primas y energías que se consumen para la fabricación de productos de alta calidad se amortizan largamente en su ciclo de vida.

Porque queremos y respetamos nuestro planeta.

Our awareness of being part of the planet makes us innovate, perfect our technical skills and create clean, sustainable spaces that work towards a new future. That's why at Gayafores we act responsibly with the environment, we're energy efficient and committed to waste treatment, reduction and recycling.

We opt for good quality products with a long lifespan, because we understand that the rational use of raw materials and energy consumed for manufacturing top quality products pays off over the course of a long useful life.

Because we love and respect our planet.

Das Bewusstsein, Teil des Planeten zu sein bringt uns dazu, erfinderisch zu sein, die Technik zur Perfektion zu führen und nachhaltige, saubere Räume zu schaffen, die für eine neue Zukunft stehen. Deshalb zeigen wir von Gayafores Verantwortung im Bereich der Umwelt, arbeiten energiesparend und achten auf eine umweltgerechte Entsorgung, Abfallverringerung und Wiederverwertung.

Wir stehen für hochwertige und langlebige Produkte und sind uns bewusst, dass eine sachgemäße Nutzung der Rohstoffe und der Energie, die für die Herstellung hochwertiger Produkte verwendet werden, dafür sorgt, dass sie länger verwendbar sind.

Denn: wir lieben und respektieren unseren Planeten.

La conscience de faire partie de la planète nous fait innover, perfectionner nos techniques et créer des espaces durables et propres, dans un pari pour un nouvel avenir. C'est pourquoi, chez Gayafores, nous sommes respectueux de l'environnement, économes en énergie et engagés dans le traitement, la réduction et le recyclage des déchets.

Nous misons sur des produits de qualité à longue durée de vie, étant entendu que l'utilisation rationnelle de matières premières et l'énergie consommée dans la production de produits de haute qualité sont amorties sur l'ensemble de leur cycle de vie.

Parce que nous aimons et respectons notre planète.

Осознание того, что мы являемся частью планеты, постоянно напоминает нам о том, как важны инновации и постоянные технологические совершенствования. Мы уверены, что будущее - именно за экологически целесообразным производством. В Gayafores мы отвечаем за окружающую среду, сберегаем энергию и стремимся к переработке, сокращению и рециркуляции отходов.

Мы производим только долговечные продукты, так как рациональное использование сырья и энергии, потребляемых для производства высококачественной продукции, амортизируется в течение длительного периода времени их жизненного цикла.

Мы любим и уважаем нашу планету

gayaforesglobalepd®

Your values, our commitment

100% involved in energy efficiency

Gayafores has two thermal oil heat recovery facilities: one for making use of the heat from cogeneration exhaust gases and another for using residual heat from the firing kilns and furnaces in our manufacturing plant.

This entails recovering heat from the furnace extractors and exhaust gases produced by cogeneration to provide hot air for the drying process. Heat recovery is done by using a set of heat exchangers, air-oil and thermal oil circuits.

The total heat supplied to the dryers in normal working conditions accounts for a 1,000 kW (PCS) saving on natural gas for a maximum working air temperature of 185ºC, which is a reduction of 649 tonnes of CO_2/year in atmospheric emissions.

Waste treatment and recycling

All waste is sorted, stored and delivered to authorised management services that guarantee their correct treatment. We also use water efficiently during the production process and we have a packaging system that drastically reduces the materials and waste generated during the packaging process.

Gayafores holds the Integrated Environmental Authorisation (IEA) and Global EPD (Environmental Product Declaration) certified by AENOR.

INTEGRATED ENVIRONMENTAL AUTHORIZATION

Deine Werte, unsere Verpflichtung

Zu 100% der Energieeffizienz verpflichtet.

Gayafores verfügt über zwei Wärmeträgeranlagen: Eine davon speist sich aus den Abgasen der Kraft-Wärme-Kopplung (KWK) und die andere nutzt die Restwärme der Brennöfen unserer Fabrik. Es geht dabei darum, die Wärme, die die Öfen ausstrahlen und die Abgase der KWK abzufangen, um diese warme Luft für den Trocknungsprozess zu nutzen. Dies geschieht mithilfe einer Zusammenstellung aus Wärmetauschern, Thermalöl sowie Heißölanlagen. Die Gesamtwärme, die den Trockenanlagen bei normalen Arbeitsbedingungen zugeführt wird, entspricht einer Ersparnis an Erdgas von umgerechnet 1000 kW (oberer Heizwert) bei einer maximalen Arbeitstemperatur von 185°C. Dies wiederum bedeutet, dass jährlich 649 Tonnen weniger CO_2 in die Atmosphäre ausgestoßen werden.

Umgang mit Abfällen und Wiederverwertung

Alle Abfallprodukte werden sorgfältig getrennt, gelagert und an die zuständigen Behörden weitergeleitet, die uns den korrekten Umgang mit diesen attestieren. So setzen wir beispielsweise auf eine effiziente Wassernutzung in der Produktion und haben ein Verpackungssystem entwickelt, das den Material- und Abfallverbrauch auf ein Minimum reduziert. Gayafores besitzt das spanische Zertifikat, das der IPPC-Richtlinie folgt (AAI) und nimmt am spanischen GlobalEPD Programm, ausgezeichnet von der spanischen Zertifizierungsgesellschaft AENOR, teil.

INTEGRIERTE UMWELTBEFUGNISSE

Vos valeurs, notre engagement

100 % impliqués dans l'efficacité énergétique

Gayafores dispose de deux installations de récupération de chaleur par huile thermique. L'une récupère la chaleur des gaz d'échappement de cogénération, l'autre la chaleur résiduelle des fours de cuisson de l'usine.

La chaleur ainsi récupérée permet d'alimenter le processus de séchage en air chaud. Cette récupération s'effectue au moyen d'un ensemble d'échangeurs de chaleur, air-huile, et de circuits d'huile thermique.

La chaleur totale fournie aux séchoirs dans des conditions normales de fonctionnement permet une économie en gaz naturel équivalente à 1000 kW (PCS) pour une température maximale de l'air de 185°C, ce qui représente une diminution des émissions atmosphériques de 649 tonnes de CO_2 par an.

Traitement des déchets et recyclage.

Tous les déchets sont triés, stockés puis livrés à des centres gestionnaires agréés qui en certifient le correct traitement. De même, nous utilisons l'eau de manière rationnelle dans le processus de production et nous disposons d'un système de conditionnement qui minimise les matériaux et les déchets lors du processus d'emballage. Gayafores dispose de l'Autorisation Environnementale Intégrée et de la Déclaration Environnementale Produit (Global EPD) certifiée par l'AENOR (Association Espagnole de Normalisation et de Certification).

AUTORISATION ENVIRONNEMENTALE INTÉGRÉE

Ваши ценности – наши обязательства

Мы за 100% энергоэффективность.

Для регенерации тепла Gayafores использует две установки. Первая использует тепло от выхлопных газов когенерации, а вторая абсорбирует остаточное тепло печей.

Речь идет об использовании остаточного тепла, выделяемого печами, и выхлопных газов от процесса когенерации для последующего процесса сушки. Регенерация тепла осуществляется с помощью специальных теплообменников, воздуха и термического масла.

Общее количество тепла, подаваемого в сушилки при нормальных условиях работы, равно экономии природного газа, эквивалентного 1000 кВт (PCS), при максимальной рабочей температуре 185° C, что представляет собой сокращение выбросов в атмосферу на 649 тонн CO_2 / год.

Переработка и вторичное использование отходов

Всеотходыклассифицируются, складируются и передаются в уполномоченные органы, которые удостоверяют их правильное использование. Мы также эффективно используем воду в процессе производства, а также упаковочную систему, которая минимизирует количество материалов и отходов в процессе упаковки. Gayafores имеет Integrated Environmental Authorization (Интегрированная Экологическая Авторизация) и Global EPD, сертифицированную AENOR. gayaforesglobalepd®



100% implicados en la eficiencia energética.

Gayafores cuenta con dos instalaciones para la recuperación de calor por aceite térmico: una para aprovechar el calor de los gases de escape de cogeneración *y* otra para el aprovechamiento del calor residual de los hornos de cocción de la planta.

Se trata de recuperar el calor de las extracciones de los hornos *y* de los gases de escape de la cogeneración para aportar aire caliente en el proceso de secado. La recuperación de calor se realiza mediante un conjunto de intercambiadores de calor, aire-aceite *y* unos circuitos de aceite térmico.

El calor total aportado a los secaderos en condiciones de trabajo normales supone un ahorro de gas natural equivalente a 1.000 kW (PCS) para una temperatura máxima de trabajo del aire de 185ºC, lo que supone una disminución de 649 toneladas de CO2/año en emisiones atmosféricas.

tratamiento de residuos y reciclado

Todos los residuos son clasificados, almacenados *y* entregados a gestores autorizados que certifican el correcto tratamiento de los mismos. Asimismo hacemos un uso eficiente de aguas en el proceso productivo *y* tenemos un sistema de embalaje que reduce al mínimo materiales *y* residuos en el proceso de embalaje.

Gayafores tiene la Autorización Ambiental Integrada *y* la Global EPD (Declaración Integral de Producto) certificada por AENOR.

AUTORIZACIÓN AMBIENTAL INTEGRADA

gayaforesconnected®



en todo el mundo,
en tus manos,
al momento.

GAYAFORES
since 1897

across the world, in your hands, in an instant.

weltweit für Sie verfügbar, im Handumdrehen.

dans le monde entier, entre vos mains, à l'instant même.

Во всем мире, В твоих руках, Мгновенно.

gayaforesconnected®

GAYAFORES
since 1897

gayaforesconnected®

Para nosotros lo importante son las personas, estén donde estén. Porque el mundo es Global. Por eso, a través de nuestra web y de nuestras redes sociales puedes conocer toda nuestra actualidad.

También puedes ver como quedarían nuestras colecciones en tu espacio con nuestras herramientas de visualización en 3D en nuestra web.



Gayafores always accessible

For us, people are what's important, wherever they are. Because it's a Global world. You can get all our latest news through our website and our social media.

You can also see how our collections would look in your space with the 3D viewing tools on our website.

Gayafores ist ständig abrufbar

Es ist uns wichtig für unsere Kunden da zu sein, egal wo sie sich gerade befinden. Denn: unsere Welt ist global. Deshalb halten wir Sie über unsere Webseite und über die sozialen Netzwerke auf dem Laufenden.

Zudem können Sie anhand von 3D-Darstellungen auf unserer Webseite testen, wie unsere Kollektionen bei Ihnen aussehen würden.

Gayafores, toujours accessible

Pour nous, ce sont les personnes qui importent, où qu'elles soient. Parce que le monde est Global. C'est pourquoi, grâce à notre site web et à nos réseaux sociaux, vous pouvez connaître toute notre actualité.

Vous pouvez également voir à quoi ressembleraient nos collections dans votre espace grâce à nos outils de visualisation 3D sur notre site web.

В Gayafores мы всегда доступны

Для нас важны люди, где бы они ни находились. Наш мир - это мир глобализации. Поэтому в социальных сетях и на нашем сайте Вы можете узнать обо всех новостях, а с помощью программ 3D-визуализации, проверить, как будут выглядеть наши коллекции в Вашем интерьере.

gayaforeswebsite®

www.gayafores.es

En nuestro deseo por facilitar el acceso a nuestros productos a clientes *y* colaboradores hemos creado la nueva página web de Gayafores.

Una web mucho más visual e intuitiva *y* en la que podrás conocer la historia *y* la actualidad de nuestra compañía, las colecciones de siempre, nuestros grandes éxitos *y* las novedades del momento.

Define tu búsqueda de productos por estilos, por tamaños, o incluso por estancias *y* encuentra al instante la colección que necesitas.

Descubre también proyectos reales en los que se han utilizado las colecciones de Gayafores. Infórmate de las últimas noticias del sector. Además encontrarás nuestro visualizador 3D en el que podrás crear tus propios ambientes *y* combinar *y* maridar los estilos de nuestros distintos productos.

Y si eres cliente o colaborador entra en tu área privada para poder descargarte nuestras promociones, los ambientes de nuestras colecciones, nuestros catálogos, despieces de productos *y* gran cantidad de contenidos adicionales.



www.gayafores.es

As part of our quest for making our products easily accessible for customers and partners, we've designed a new Gayafores website.

The website is now much more visual and intuitive, enabling you to explore the company's history and news updates, our usual collections, our great successes and the latest new products.

You can narrow your search to find products by styles, sizes and even by rooms to instantly find the collection you need.

You can also discover real projects that have used Gayafores products. Keep abreast of the latest sector news. You'll also find our 3D viewer, where you can create your own environments, combining and pairing the styles of our various different products.

And if you're a customer or a partner you can access your own private area and download our promotions, our collection environments, our catalogues, product specifications and a huge amount of additional content.

www.gayafores.es

Aus dem Wunsch heraus, unseren Kunden und Partnern den Zugang zu unseren Produkten zu erleichtern, haben wir die neue Webseite von Gayafores erstellt.
Es handelt sich um einen wesentlich virtuelleren und benutzerfreundlicheren Internetauftritt, mit Informationen über unsere Geschichte und den aktuellen Stand unseres Unternehmens, unsere klassischen Kollektionen, unsere Erfolge und unsere neuesten Produkte. Wir haben dort unsere Produkte nach Stilen, Maßen und Seriennamen geordnet, sodass Sie problemlos die passende Kombination finden.
Entdecken Sie auch umgesetzte Projekte, für die unsere Kollektionen verwendet wurden und informieren Sie sich über Neuigkeiten aus der Branche. Mit unserem 3D-Darstellungstool können Sie Räumlichkeiten mit Modellvorschau kreieren und dabei verschiedene Stile unserer mannigfaltigen Produkte beliebig kombinieren und zusammenstellen.
Wenn Sie bereits Kunde oder Partner sind, haben Sie zudem Zugang zum privaten Mitgliederbereich und können unsere Angebote, Musterdarstellungen unserer Kollektionen, Kataloge, Aufteilungen von Gesamtprodukten und viele weitere Inhalte herunterladen.

www.gayafores.es

Dans notre volonté de faciliter l'accès à nos produits à nos clients et partenaires, nous avons créé le nouveau site web de Gayafores.

Un site web beaucoup plus visuel et intuitif dans lequel vous pourrez découvrir l'histoire et l'actualité de notre entreprise, les collections de toujours, nos grands succès et les nouveautés du moment.
Définissez votre recherche de produits par style, taille ou même par pièce et trouvez instantanement la collection dont vous avez besoin.

Découvrez également des projets réalisés avec les collections de Gayafores. Soyez informés des dernières nouvelles du secteur. Vous trouverez aussi notre outil de conception 3D qui vous permettra de créer vos propres environnements, de combiner et assortir les styles de nos différents produits.

Enfin, si vous êtes un client ou un collaborateur, entrez dans votre espace privé pour télécharger nos promotions, les environnements de nos collections, nos catalogues, nos produits pièce par pièce et de nombreux contenus supplémentaires.

www.gayafores.es

Стремясь обеспечить доступ к нашим продуктам клиентам и сотрудникам, мы создали новый веб-сайт Gayafores.

Сайт стал как никогда визуальным и интуитивным, здесь Вы можете узнать о нашем прошлом и настоящем, об успехах и новостях, а также ознакомиться с коллекциями продуктов.

Вы можете самостоятельно настроить параметры поиска по стилям, размерам или даже в зависимости от места использования. Найти то, что Вам нужно теперь стало по-настоящему легко.

Мы приглашаем Вас посетить галерею проектов с использованием коллекций Gayafores. Узнайте о последних новостях сектора. Также на сайте Вы найдете программу 3D визуализации, которая позволяет создавать неповторимые дизайны, сравнивать и сопоставлять продукты разных стилей.

Если Вы являетесь нашим клиентом или партнером, войдите в Ваш личный кабинет, чтобы скачать наши акции, каталоги коллекций и другую полезную информацию.

gayaforessocialnetwork®

gayaforestoday®

Hablar con nosotros *y* conocer nuestra actualidad ahora es más fácil. Desde hace años Ga*y*afores participa en las Redes Sociales de manera activa *y* constante.

En Ga*y*afores te ponemos al día constantemente en forma de noticias o curiosidades. Y de vez en cuando te retamos con algún concurso para que avives tu creatividad.

Podrás comunicarte con nosotros cuando quieras *y* desde cualquier dispositivo, estés dónde estés, darnos likes, hacerte fan, enviarnos tus opiniones...

Síguenos en Redes Sociales *y* recibe nuestras novedades, tendencias decorativas, así como las últimas noticias del sector.

¡Te estamos esperando!





shall we talk?
sprechen wir uns?
on en parle?
Давайте поговорим?

It's now easier to talk to us and find out all our news. Gayafores has been actively and constantly posting on social media for years.

At Gayafores we're constantly keeping you updated with news and interesting facts. And from time to time we challenge you with a competition to get your creative juices flowing.

You can get in touch with us whenever you want and from any device, wherever you are. "like" us, become a fan, send us your views, etc.

Follow us on social media and get all our news, decorative trends and the latest sector news.

We're expecting you!

Es ist nun noch einfacher geworden, mit uns zu kommunizieren und von unseren Neuheiten zu erfahren. Seit Jahren ist Gayafores ununterbrochen in den sozialen Netzwerken aktiv.

Wir halten Sie ständig mit interessanten Neuigkeiten und Anekdoten auf dem Laufenden und, ab und an, fordern wir Sie zu einem Wettbewerb auf, bei dem Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können.

Sie können immer und von jedem Gerät aus mit uns kommunizieren, egal wo Sie Sich gerade befinden, uns liken, Fan werden, uns Ihre Meinung mitteilen etc.

Folgen Sie uns in den sozialen Netzwerken und erfahren Sie von unseren Neuheiten, Dekorationstrends und Neuigkeiten aus der Branche.

Wir warten auf Sie

Il est dorénavant plus facile de nous parler et de suivre notre actualité. Depuis des années, Gayafores est présente sur les réseaux sociaux d'une manière active et constante.

Gayafores vous tient en permanence au courant par le biais de nouvelles ou de curiosités. Et de temps en temps, nous vous mettons au défi avec un concours pour stimuler votre créativité.

Vous pourrez communiquer avec nous quand vous voulez et à partir de n'importe quel dispositif connecté, où que vous soyez, nous « liker », devenir fan, nous faire part de vos opinions...

Suivez-nous sur les Réseaux Sociaux et recevez nos nouveautés, les tendances décoratives, ainsi que les dernières nouvelles du secteur.

Nous vous attendons!

Связаться с нами и узнать о наших новостях сейчас намного проще. В течение многих лет Gayafores активно развивается в социальных сетях.

Мы постоянно публикуем новости и интересные факты, бросаем Вам вызов публикуя конкурсы на креативность.

zВы можете связаться с нами, поставить лайк или оставить комментарий, когда захотите и с любого устройства, где бы Вы не были.

Подпишитесь на нас в социальных сетях, получайте новости о последних декоративных тенденциях сектора.

Мы ждем Вас!

gayaforescatalogue®



hojas modelo de catálogo & índice de series con formatos

GAYAFORES
since 1897

Catalogue model pages & Series index with formats

Beispielseiten aus dem Katalog & Serienindex mit Formaten

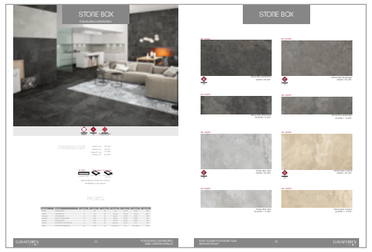
Pages type du catalogue & Index des séries et leurs formats

Каталог & Список серий и форматов

catalogue/series

GAYAFORES
since 1897







CATÁLOGO

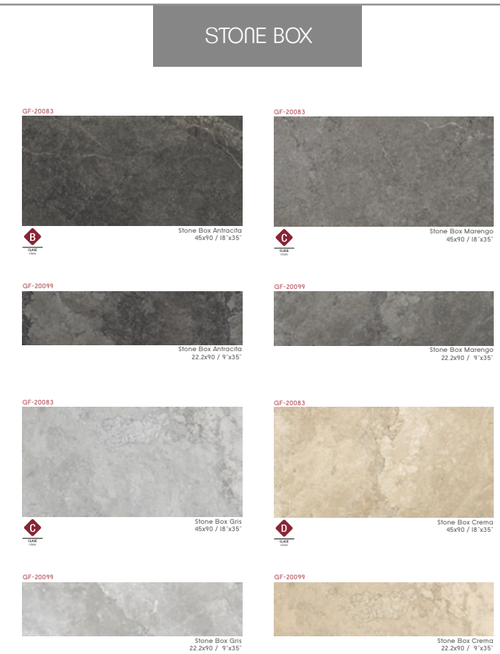
THE CATALOG · CATALOGUE · KATALOG · КАТАЛОГ

colecciones *y* series
collections and series
collections et séries
kollektionen
Коллекции и серии

foto
picture
photo
bilder
Фото

despiece
pieces
pieces
abbildung der einzelstücke
Детали





MEDIDAS/SIZE

45x90 cm	18"x35"
22x90 cm	9"x35"
32x62.5 cm	13"x25"
60x60 cm	24"x24"

piezas complementarias
complementary pieces
pièces complémentaires
ergänzendes material
Дополнительные элементы



formatos disponibles
available formats
formats disponibles
verfügbare formate
Существующие форматы

PACKING

formato	artículo	pzs/caj	m2/caj	caj/pal	m2/pal	kg/caj	kg/m2	kg/pal
45x90	STONE BOX	3	1.22	30	36.6	29.94	24.54	898
22x90	STONE BOX	6	1.19	42	50.00	29.20	24.54	1227
32x62.5	STONE BOX	5	1.00	48	48.00	20.77	20.77	997
32x62.5	DECO STONE BOX	5	1.00	48	48.00	20.77	20.77	997
60x60	STONE BOX	3	1.08	36	38.88	27.54	25.50	992
30x30	MOSAICO STONE BOX	6	0.54	36	26 pzs.	15.32	19.1	372
RX45	ROD.N STONE BOX	26	0.94	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

embalaje
packing
emballage
verpackungseinheiten
Упаковка

PAVIMENTO floor tiles — Pavimento / Floor Tiles / Pavement / Fussbodenfliesen / Напольная плитка

REVESTIMIENTO wall tiles — Revestimiento / Wall Tiles / Revêtement / Wandfliesen / Настенная плитка

DESTONIFICACIÓN FUERTE substantial variation — Destonificación Fuerte / Substantial Variaton / Détonification Forte / Satarke Schattierung / Сильная детонификация

DESTONIFICACIÓN MODERADA moderate variation — Destonificación Moderada / Maderata Variaton / Détonification Modérée / Mässige Schattierung / Средняя детонификация

DESTONIFICACIÓN LEVE slight variation — Destonificación Leve / Slight Variaton / Détonification Légère / Geringe Schattierung / Слабая детонификация

BRILLO glass — Brillo / Glass / Brillant / Glanz / Блестящая

MATE matt — Mate / Matt / Mat / Matt / Матовая

MATE SATINADO glossy matt — Mate Satinado / Glossy Matt / Mat Satiné / Seidenmatt / Матовая сатинированная

ANTIDESLIZANTE non slip — Antideslizante / Non Slip / Antidérrapant / Non Slip / Противоскользящая

ANTIHIELO frost proof — Antihielo / Frost proof / Resistant au gel / Frost proof / Морозоустойчивая

LAPATTO — Lapatto / Lapatto / Lapatto / Lapatto / Lapatto

NO TRABAR do not trab — No Trabar / Do not Trab / Ne pas Croiser / Nicht zusammenfügen / Не сдвигать

NO TRABAR MÁS DE 15% do not bond beyond 15% — No Trabar más del 15% / Do not bond beyond 15% / Ne pas Croiser sur plus de 15% / Nicht mehr als 15% zusammenfügen / Сдвижка не более 15%

características
characteristics
caractéristiques
eigenschaften
Характеристики

grupos de aplicación
applications groups
groupes d'application
verwendungsgruppen
Группы по использованию

CLASE class: A, B, C, D, GT

código de tarifa
price code
code tarifairae
Preiscode
Код тарифа

GF-20073



Stone Box Marengo
60x60 / 24"x24"

nombre, color *y* medida
name, colour and size
nom, couleur et mesurename
name, farbe und mabe
Наименование, цвет и размер

garantía de calidad
renowned quality
qualité reconnue
anerkannte qualität
Гарантия качества



GlobalEPD
A VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION
002.001. REV.1

PORCELÁNICO ESMALTADO

REVESTIMIENTO

material
material
matériel
material
Материал

PORCELÁNICO ESMALTADO

BODY GLAZED PORCELAIN TILES
GRES CERAME EMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
КЕРАМОГРАНИТ

FORMATO	60x120 24"x47"	59,1x119,1 23"x47"	20x120 8"x47"	45x90 18"x35"	22,2x90 9"x35"	15x90 6"x35"	32x62,5 13"x25"	15x62,5 6"x25"	40,8x66,2 8"x26"	20,2x66,2 16"x26	13,4x66,2 5"x26"	60x60 24"x24"	45x45 18"x18"	33,15x33,15 13"x13"	16,5x33,15 6"x13"	16,5x16,5 6"x6"	11x33,15 4"x13"	8x33,15 3"x13"	MOD 3	PÁG.
A																				
AMAZONIA									•	•	•									172
ARDESIA							•		•				•							124
ATELIER														•						232
AUSTRAL	•	•		•			•						•							56
B																				
BOLDSTONE							•													188
BRICK														•			•			196
BRICK BROOKLYN														•			•			182
BRICK DELTA														•			•			204
BRICKBOLD														•				•		188
BROOKLYN														•						182
C																				
COLONIAL														•	•					240
COLORS													•							244
D																				
DECO LYS							•													114
DISTRICT				•		•	•													94
DOVER				•			•						•							84
DUBAI							•	•												130
G																				
GRENIER														•		•				224
H																				
HERITAGE							•							•		•				228
K																				
KALEIDO														•		•				216
L																				
LUMBER						•														162
M																				
MELANGE														•		•				220
N																				
NAIROBI														•		•				212
O																				
OREGÓN			•			•														136
ORIGEN						•				•										166
OSAKA				•			•													70
P																				
PANDORA							•							•		•				208
PATAGONIA	•	•					•													48
PORTMAN				•	•		•													104
Q																				
QUARZITE							•		•				•						•	118

ÍNDICE ALFABÉTICO DE SERIES

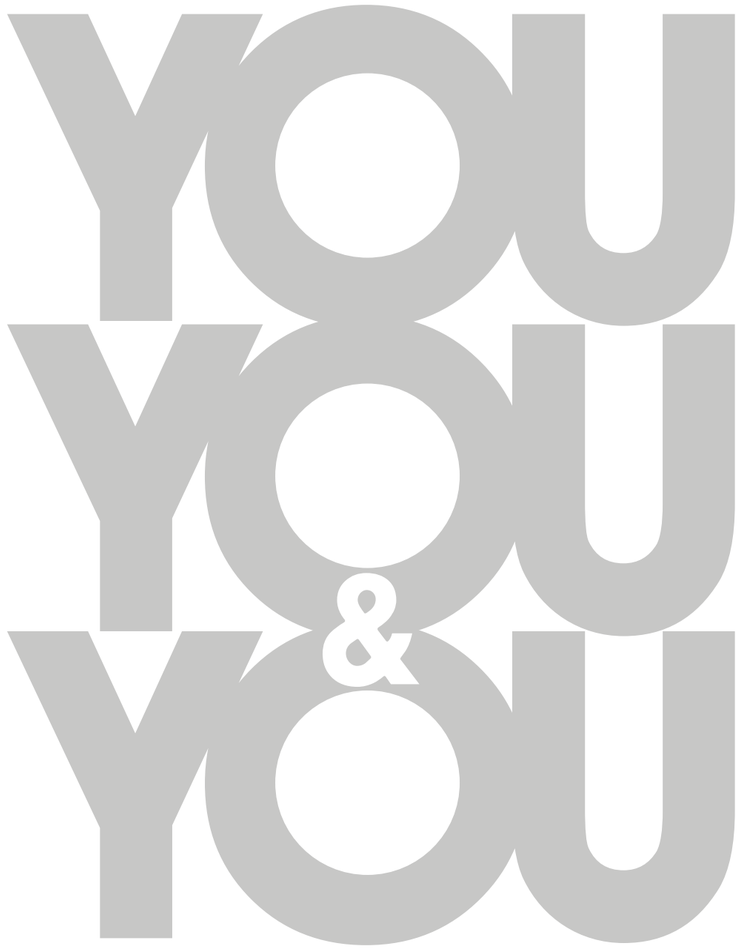
ALPHABETICAL ORDER BY SERIES
RELATION ALPHABÉTIQUE PAR SERIES
ALPHABETISCHER INDEX DER SERIEN
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПО СЕРИЯМ

FORMATO	60x120 24"x47"	59,1x119,1 23"x47"	20x120 8"x47"	45x90 18"x35"	22,2x90 9"x35"	15x90 6"x35"	32x62,5 13"x25"	15x62,5 6"x25"	40,8x66,2 8"x26"	20,2x66,2 16"x26	13,4x66,2 5"x26"	60x60 24"x24"	45x45 18"x18"	33,15x33,15 13"x13"	16,5x33,15 6"x13"	16,5x16,5 6"x6"	11x33,15 4"x13"	8x33,15 3"x13"	MOD 3	PÁG.
R																				
RUSTIC														•	•					236
S																				
SAHARA				•			•					•	•						•	110
SANDSTONE				•	•		•					•								90
STONE BOX				•			•					•								96
T																				
TEKA													•							178
TRIBECA			•	•		•	•			•										148
V																				
VANCOUVER						•	•			•										156
VARANA				•	•		•						•						•	76
VILLAGE			•			•														142

REVESTIMIENTO

WALL TILES · FAIENCE · WANDFLIESE · НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

FORMATO	45x90 18"x35"	22,2x90 9"x35"	15x90 6"x35"	32x62,5 13"x25"	15x62,5 6"x25"	40,8x66,2 8"x26"	20,2x66,2 16"x26	13,4x66,2 5"x26"	60x60 24"x24"	45x45 18"x18"	33,15x33,15 13"x13"	16,5x33,15 6"x13"	16,5x16,5 6"x6"	11x33,15 4"x13"	8x33,15 3"x13"	34x67 13"x26"	40x8x40,8 16"x16"	PÁG.
A																		
ALEJANDRIA & PARADISE										•						•		282
B																		
BALI										•						•		276
BOTTICINO										•						•		250
C																		
CREMA MARFIL										•						•	•	264
D																		
DAINO										•						•	•	270
O																		
OPAL										•						•		254
P																		
PARADISE										•						•		282
S																		
STATUARIO										•						•		260
T																		
TIFFANY										•						•		288



COLECCIONES

COLLECTIONS · COLLECTIONS · KOLLEKTIONEN · КОЛЛЕКЦИИ

GAYAFORES
since 1897

GAYAFORES
since 1897

PORCELÁNICO
ESMALTADO

BODY GLAZED PORCELAIN TILES
GRES CERAME EMAILLÉ · GLASIERTES
FEINSTEINZEUG · КЕРАМОГРАНИТ



PATAGONIA

Patagonia Marengo 60x120 /24"x47" · Patagonia Marengo 45x90 / 18"x35"



PATAGONIA

PORCELÁNICO ESMALTADO

Patagonia Blanco 45x90 / 18"x35" · Deco Patagonia Blanco 45x90 / 18"x35"

ANTIHIELO frost proof

MATE matt

DESTONIFICACIÓN FUERTE substantial variation

MEDIDAS/SIZE

60xl20	24"x47"
45x90 cm	l8"x35"
32x62,5 cm	l3"x25"

GF-20086

Rodapie N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Técnico

Peldaño Técnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
60xl20	PATAGONIA	2	l,44	27	38,80	36,72	25,50	99l
59,lxll9,l	RECT. PATAGONIA	2	l,4l	27	38,07	35,96	25,50	97l
45x90	PATAGONIA	3	l,22	30	36,6	30,38	24,90	9ll
45x90	DECO PATAGONIA	3	l,22	30	36,6	30,38	24,90	9ll
32x62,5	PATAGONIA	5	l,00	48	48,00	l9,90	l9,90	955
32x62,5	DECO PATAGONIA	5	l,00	48	48,00	l9,90	l9,90	955
30x30	MOSAICO PATAGONIA	6	0,54	36	2l6 pzs.	9,84	l,64 /pza	354
8X45	ROD.N PATAGONIA	26	-	60	l.560 pzs	l5,6	0,6 /pza	936

PATAGONIA

GF-20l0l / GF-20l03

D CLASE class

Patagonia Blanco 60xl20 / 24"x47"
Rect. Patagonia Blanco 59,lxll9,l / 23"x47"

GF-20l0l / GF-20l03



C CLASE class

Patagonia Gris 60xl20 / 24"x47"
Rect. Patagonia Gris 59,lxll9,l / 23"x47"

GF-20l0l / GF-20l03



C CLASE class

Patagonia Marengo 60xl20 / 24"x47"
Rect. Patagonia Marengo 59,lxll9,l / 23"x47"

GF-20l0l / GF-20l03



D CLASE class

Patagonia Natural 60xl20 / 24"x47"
Rect. Patagonia Natural 59,lxll9,l / 23"x47"

PATAGONIA

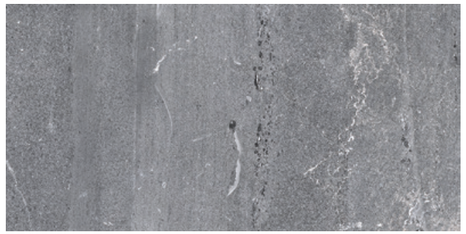
GF-20083

Patagonia Blanco
45x90 / 18"x35"

GF-20067

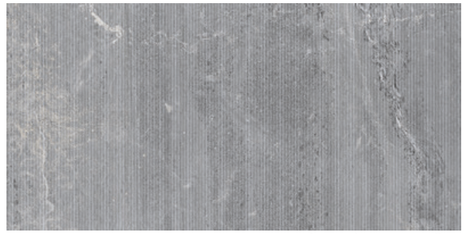
Deco Patagonia Blanco
45x90 / 18"x35"

GF-20083



Patagonia Gris
45x90 / 18"x35"

GF-20067



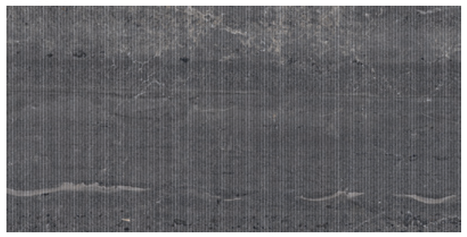
Deco Patagonia Gris
45x90 / 18"x35"

GF-20083



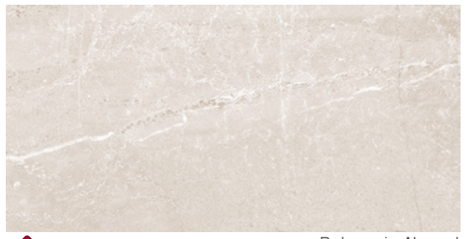
Patagonia Marengo
45x90 / 18"x35"

GF-20067



Deco Patagonia Marengo
45x90 / 18"x35"

GF-20083



Patagonia Almond
45x90 / 18"x35"

GF-20067



Deco Patagonia Almond
45x90 / 18"x35"

PATAGONIA

PORCELÁNICO ESMALTADO



Patagonia Gris 45x90 / 18"x35" · Deco Patagonia Gris 45x90 / 18"x35"

PATAGONIA

GF-20085

Patagonia Blanco
32x62.5 / 13"x25"

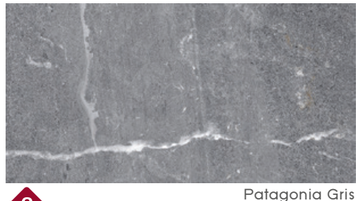
CLASE
class

GF-20073



Deco Patagonia Blanco
32x62.5 / 13"x25"

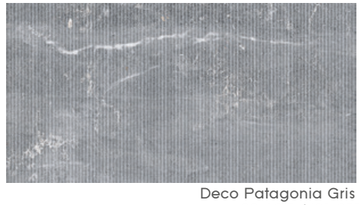
GF-20085



Patagonia Gris
32x62.5 / 13"x25"

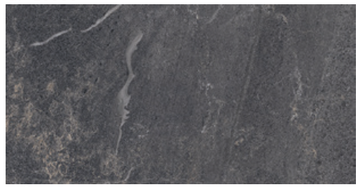
CLASE
class

GF-20073



Deco Patagonia Gris
32x62.5 / 13"x25"

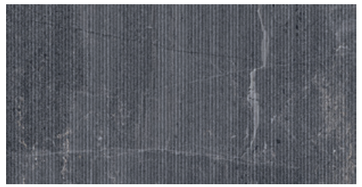
GF-20085



Patagonia Marengo
32x62.5 / 13"x25"

CLASE
class

GF-20073



Deco Patagonia Marengo
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085



Patagonia Almond
32x62.5 / 13"x25"

CLASE
class

GF-20073

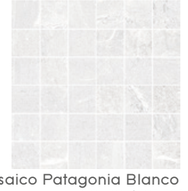


Deco Patagonia Almond
32x62.5 / 13"x25"

PATAGONIA

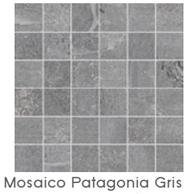
PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20045



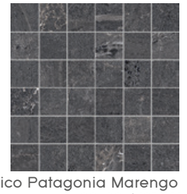
Mosaico Patagonia Blanco
30x30 / 12"x12"

GF-20045



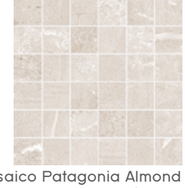
Mosaico Patagonia Gris
30x30 / 12"x12"

GF-20045



Mosaico Patagonia Marengo
30x30 / 12"x12"

GF-20045



Mosaico Patagonia Almond
30x30 / 12"x12"



Patagonia Marengo 60x120 / 24"x47" · Deco Patagonia Marengo 45x90 / 18"x35"

AUSTRAL

Austral Marengo 60x120 / 24"x47" · Austral Gris 60x120 / 24"x47 · Austral Blanco 60x120 / 24"x47



AUSTRAL

PORCELÁNICO ESMALTADO

Ornato Austral Mix 32x62,5/ 13"x25" · Oregón Miel 20x120 / 8"x47"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

DESTONIFICACIÓN FUERTE
substantial variation

MEDIDAS/SIZE

60x120	24"x47"
45x90 cm	18"x35"
32x62,5 cm	13"x25"
45x45	18"x18

GF-20086

Rodapié N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Técnico

Peldaño Técnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
60x120	AUSTRAL	2	1,44	27	38,80	36,72	25,50	991
59,1x119,1	RECT. AUSTRAL	2	1,41	27	38,07	35,96	25,50	971
45x90	AUSTRAL	3	1,22	30	36,6	30,38	24,90	911
45x90	DECO AUSTRAL	3	1,22	30	36,6	30,38	24,90	911
32x62,5	AUSTRAL	5	1,00	48	48,00	19,90	19,90	955
32x62,5	MURAL / ORNATO AUSTRAL	5	1,00	48	48,00	19,90	19,90	955
45x45	AUSTRAL	5	1,00	66	66,00	20,50	20,50	1.353
30x30	MOSAICO AUSTRAL	6	0,54	36	216 pzs.	9,84	1,64 /pza	354
8X45	ROD.N AUSTRAL	26	-	60	1.560 pzs	15,6	0,6 /pza	936

formato	articulo	pzs./cj.	cj/pal	pzas./pal.	kg/cj	kg/pza.	kg/pal
5x32	LISTELO AUSTRAL	40	54	2.160	8,00	0,20	432
8x32	CENEFA AUSTRAL	20	54	1.080	8,00	0,40	432
15x32	ZÓCALO AUSTRAL	20	27	540	16,00	0,80	432
7x12	INSERTO AUSTRAL	14	200	2.800	0,21	0,01	42

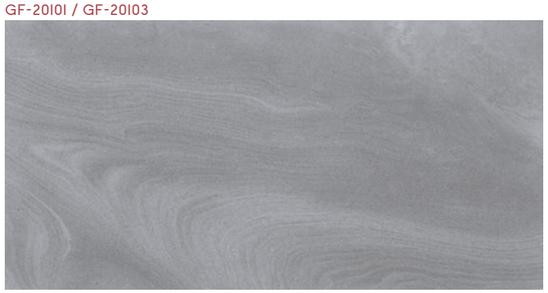
AUSTRAL

GF-20101 / GF-20103

D CLASE class

Austral Blanco 60x120 / 24"x47"
Rect. Austral Blanco 59,1x119,1 / 23"x47"

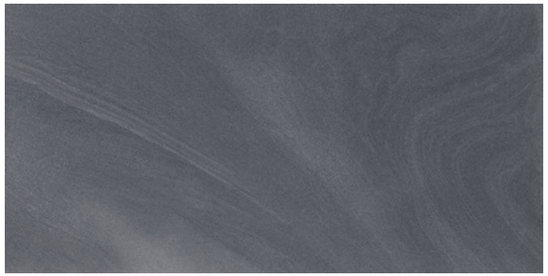
GF-20101 / GF-20103



C CLASE class

Austral Gris 60x120 / 24"x47"
Rect. Austral Gris 59,1x119,1 / 23"x47"

GF-20101 / GF-20103



C CLASE class

Austral Marengo 60x120 / 24"x47"
Rect. Austral Marengo 59,1x119,1 / 23"x47"

GF-20101 / GF-20103



C CLASE class

Austral Natural 60x120 / 24"x47"
Rect. Austral Natural 59,1x119,1 / 23"x47"

AUSTRAL

GF-20083

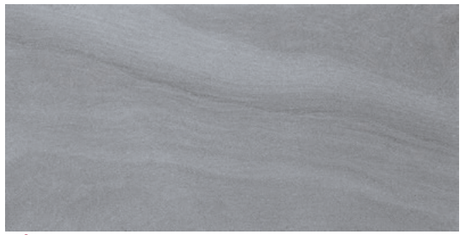
Austral Blanco
45x90 / 18"x35"

CLASE class D

GF-20067

Deco Austral Blanco
45x90 / 18"x35"

GF-20083



Austral Gris
45x90 / 18"x35"

CLASE class C

GF-20067



Deco Austral Gris
45x90 / 18"x35"

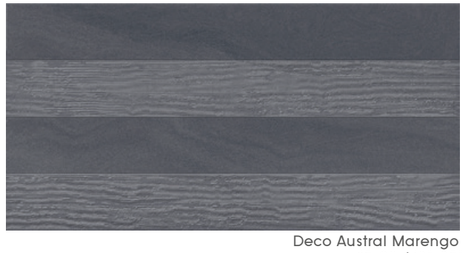
GF-20083



Austral Marengo
45x90 / 18"x35"

CLASE class C

GF-20067



Deco Austral Marengo
45x90 / 18"x35"

GF-20083



Austral Natural
45x90 / 18"x35"

CLASE class C

GF-20067



Deco Austral Natural
45x90 / 18"x35"

AUSTRAL

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20003

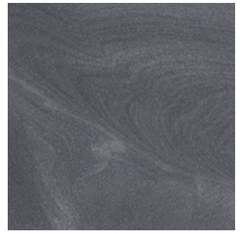
Austral Blanco
45x45 / 18"x18"

GF-20003



Austral Gris
45x45 / 18"x18"

GF-20003



Austral Marengo
45x45 / 18"x18"

GF-20003



Austral Natural
45x45 / 18"x18"



Austral Natural 45x90 / 18"x35" · Deco Austral Natural 45x90 / 18"x35" · Mosaico Austral Natural 30x30 / 12"x12"

AUSTRAL

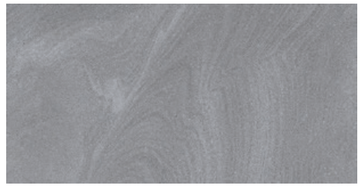
GF-20085

Austral Blanco
32x62.5 / 13"x25"

GF-I0004

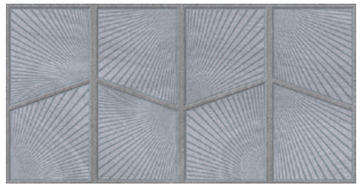
Mural Austral Blanco
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085



Austral Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-I0004



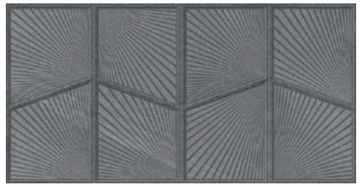
Mural Austral Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085



Austral Marengo
32x62.5 / 13"x25"

GF-I0004



Mural Austral Marengo
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085



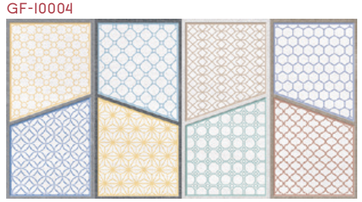
Austral Natural
32x62.5 / 13"x25"

GF-I0004



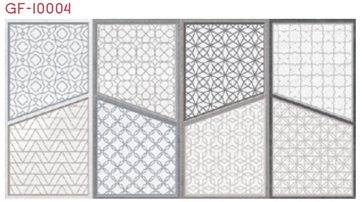
Mural Austral Natural
32x62.5 / 13"x25"

GF-I0004



Ornato Austral Mix
32x62.5 / 13"x25"

GF-I0004

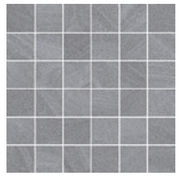


Ornato Austral Gris
32x62.5 / 13"x25"

AUSTRAL

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20045



Mosaico Austral Gris
30x30 / 12"x12"

GF-20045

Mosaico Austral Blanco
30x30 / 12"x12"

GF-I0053



Listelo Austral Silver
5x32 / 2"x13"

GF-20038



Zócalo Austral Silver
15x32 / 6"x13"

GF-20082



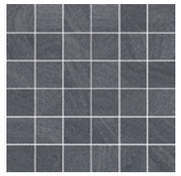
Inserto Austral Silver
7x12 / 3"x5"

GF-20033



Cenefa Austral Silver
8x32 / 3"x13"

GF-20045



Mosaico Austral Marengo
30x30 / 12"x12"

GF-20045



Mosaico Austral Natural
30x30 / 12"x12"

GF-I0053



Listelo Austral Gold
5x32 / 2"x13"

GF-20038



Zócalo Austral Gold
15x32 / 6"x13"

GF-20082



Inserto Austral Gold
7x12 / 3"x5"

GF-20033



Cenefa Austral Gold
8x32 / 3"x13"



Mural Austral Natural 32x62,5 / 13"x25"

DISTRICT

District Blanco 45x90 / 18"x35" · District Marengo 15x90 / 6"x35 · Deco District Marengo 45x90 / 18"x35

DISTRICT

PORCELÁNICO ESMALTADO



District Gris 15x90 / 6"x35" · District Gris 45x90 / 18"x35 · Deco District Gris 45x90 / 18"x35

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

DESTONIFICACIÓN FUERTE
substantial variation

MEDIDAS/SIZE

45x90 cm	18"x35"
15x90 cm	6"x35"
32x62.5 cm	13"x25"

GF-20086

Rodapie N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Tecnico

Peldaño Tecnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
45x90	DISTRICT	3	1.22	30	36.6	30.38	24.90	911
45x90	DECO DISTRICT	3	1.22	30	36.6	30.38	24.90	911
15X90	DISTRICT	8	1.08	48	51.84	26.89	24.90	1291
32x62.5	DISTRICT	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
32x62.5	DECO DISTRICT	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
30x30	MOSAICO DISTRICT	6	0.54	36	216 pzs.	9.84	1.64 /pza	354
8X45	ROD.N DISTRICT	26	-	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

GF-20083

CLASE class

District Blanco
45x90 / 18"x35"

GF-20067

Deco District Blanco
45x90 / 18"x35"

GF-20099

District Blanco
15x90 / 6"x35"

GF-20099

District Gris
15x90 / 6"x35"

GF-20083

CLASE class

District Gris
45x90 / 18"x35"

GF-20067

Deco District Gris
45x90 / 18"x35"

GF-20083

CLASE class

District Marengo
45x90 / 18"x35"

GF-20067

Deco District Marengo
45x90 / 18"x35"

GF-20099

District Marengo
15x90 / 6"x35"

DISTRICT

GF-20085

District Blanco
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco District Blanco
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085



District Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco District Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085



District Marengo
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco District Marengo
32x62.5 / 13"x25"

DISTRICT

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20045

Mosaico District Blanco
30x30 / 12"x12"

GF-20045



Mosaico District Gris
30x30 / 12"x12"

GF-20045



Mosaico District Marengo
30x30 / 12"x12"



Deco District Gris 45x90 / 18"x35



OSAKA

Osaka Blanco 32x62'5 / 13"x25" · Deco Osaka Blanco 32x62'5 / 13"x25" · Osaka Marengo 45x90 / 18"x35" · Mosaico Osaka Blanco 30x30 / 12"x12"

OSAKA

PORCELÁNICO ESMALTADO



Osaka Gris 45x90 / 18"x35" · Deco Osaka Marengo 32x62.5 / 13"x25"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

DESTONIFICACIÓN MODERADA
moderate variation

MEDIDAS/SIZE

45x90 cm	18"x35"
32x62.5 cm	13"x25"

GF-20086

Rodapie N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Tecnico

Peldaño Tecnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
45x90	OSAKA	3	1.22	30	36.6	30.38	24.90	911
45x90	DECO OSAKA	3	1.22	30	36.6	30.38	24.90	911
32x62.5	OSAKA	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
32x62.5	DECO OSAKA	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
30x30	MOSAICO OSAKA	6	0.54	36	216 pzs.	9.84	1.64 /pza	354
8X45	ROD.N OSAKA	26	-	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

OSAKA

GF-20083



CLASE
class

Osaka Marengo
45x90 / 18"x35"

GF-20067



Deco Osaka Marengo
45x90 / 18"x35"

GF-20083



CLASE
class

Osaka Gris
45x90 / 18"x35"

GF-20067



Deco Osaka Gris
45x90 / 18"x35"

GF-20083

CLASE
class

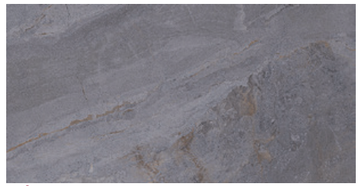
Osaka Blanco
45x90 / 18"x35"

GF-20067

Deco Osaka Blanco
45x90 / 18"x35"

OSAKA

GF-20085



Osaka Marengo
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco Osaka Marengo
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085



Osaka Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco Osaka Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085

Osaka Blanco
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073

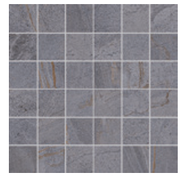


Deco Osaka Blanco
32x62.5 / 13"x25"

OSAKA

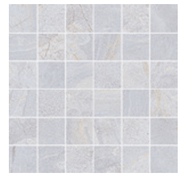
PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20045



Mosaico Osaka Marengo
30x30 / 12"x12"

GF-20045



Mosaico Osaka Gris
30x30 / 12"x12"

GF-20045

Mosaico Osaka Blanco
30x30 / 12"x12"



Deco Osaka Marengo 32x62.5 / 13"x25"

VARANA

Varana Blanco 45x90 / 18"x35" · Deco Varana Blanco 32x62'5 / 13"x25" · Varana Marengo 32x62'5 / 13"x25"

VARANA

PORCELÁNICO ESMALTADO



Varana Almond 45x90 / 18"x35" · Brick Beige 11x33,15 / 4"x13"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

DESTONIFICACIÓN MODERADA
moderate variation

MEDIDAS/SIZE

45x90 cm	18"x35"
22x90 cm	9"x35"
32x62,5 cm	13"x25"
45x45 cm	18"x18"

GF-20086

Rodapié N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Tecnico

Peldaño Tecnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
45x90	VARANA / DECO VARANA	3	1,22	30	36,6	30,38	24,90	911
22x90	VARANA	6	1,20	48	57,60	29,88	24,90	1434
32x62,5	VARANA	5	1,00	48	48,00	19,90	19,90	955
32x62,5	DECO VARANA	5	1,00	48	48,00	19,90	19,90	955
45x45	VARANA	5	1,00	66	66,00	20,50	20,50	1.353
45X45	VARANA MOD3*	7**	1,42	44	62,50	29,11	20,50	1.281
30x30	MOSAICO VARANA	6	0,54	36	216 pzs.	9,84	1,64 /pza	354
8X45	ROD.N VARANA	26	-	60	1.560 pzs	15,6	0,6 /pza	936

* Modelo Multiformato: 4 piezas de cada tamaño
Mod multi-format : 4 pieces of each size

** Dos packings diferentes. Por favor consultar el modelo con el departamento de ventas.
Two different packing, please check model with sales departament.

VARANA

GF-20083



Varana Almond
45x90 / 18"x35"

CLASE
class

GF-20083

Varana Blanco
45x90 / 18"x35"

CLASE
class

GF-20067



Deco Varana Almond
45x90 / 18"x35"

GF-20067

Deco Varana Blanco
45x90 / 18"x35"

GF-20099



Varana Almond
22,2x90 / 9"x35"

GF-20099

Varana Blanco
22,2x90 / 9"x35"

VARANA

GF-20083



Varana Marengo
45x90 / I8"x35"

GF-20083



Varana Gris
45x90 / I8"x35"

GF-20067



Deco Varana Marengo
45x90 / I8"x35"

GF-20067



Deco Varana Gris
45x90 / I8"x35"

GF-20099



Varana Marengo
22.2x90 / 9"x35"

GF-20099



Varana Gris
22.2x90 / 9"x35"



Varana Gris 32x62,5 / 13"x25" - Deco Varana Gris 32x62,5 / 13"x25"

VARANA

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20085

Varana Blanco
32x62.5 / I3"x25"

GF-20073

Deco Varana Blanco
32x62.5 / I3"x25"

GF-20045



Mosaico Varana Blanco
30x30 / I2"xI2"

GF-20085



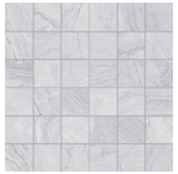
Varana Gris
32x62.5 / I3"x25"

GF-20073



Deco Varana Gris
32x62.5 / I3"x25"

GF-20045



Mosaico Varana Gris
30x30 / I2"xI2"

GF-20085



Varana Marengo
32x62.5 / I3"x25"

GF-20073



Deco Varana Marengo
32x62.5 / I3"x25"

GF-20045



Mosaico Varana Marengo
30x30 / I2"xI2"

GF-20085



Varana Almond
32x62.5 / I3"x25"

GF-20073



Deco Varana Almond
32x62.5 / I3"x25"

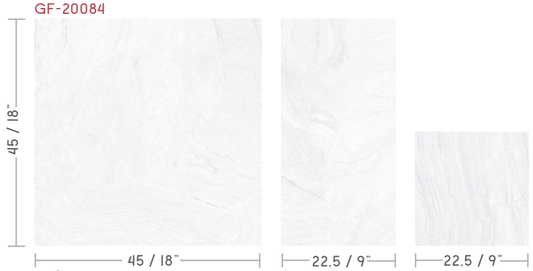
GF-20045



Mosaico Varana Almond
30x30 / I2"xI2"

VARANA

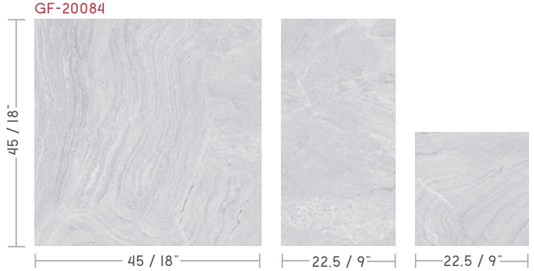
GF-20084



D
CLASE
class

Varana Mod 3 Blanco

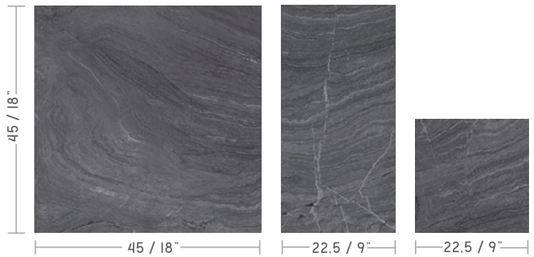
GF-20084



C

Varana Mod 3 Gris

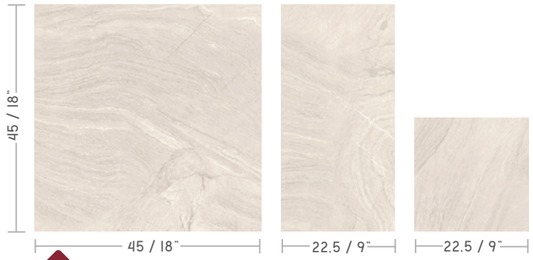
GF-20084



C
CLASE
class

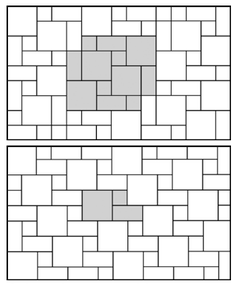
Varana Mod 3 Marengo

GF-20084



D
CLASE
class

Varana Mod 3 Almond



Colocaciones sugeridas

VARANA

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20003



C
CLASE
class

Varana Marengo
45x45 / 18"x18"

GF-20003

D
CLASE
class

Varana Blanco
45x45 / 18"x18"

GF-20003



C

Varana Gris
45x45 / 18"x18"

GF-20003



D

Varana Almond
45x45 / 18"x18"



Varana Mod 3 Gris

DOVER

Dover Gris 45x90 / 18"x35" · Dover Marengo 45x90 / 18"x35" · Deco Dover Marengo 32x62,5/ 13"x25"



DOVER

PORCELÁNICO ESMALTADO

Dover Natural 45x90 / 18"x35" · Deco Dover Natural 45x90 / 18"x35"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

DESTONIFICACIÓN FUERTE
substantial variation

MEDIDAS/SIZE

45x90 cm	18"x35"
32x62.5 cm	13"x25"
45x45	18"x18

GF-20086

Rodapie N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Tecnico

Peldaño Tecnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
45x90	DOVER	3	1.22	30	36.6	30.38	24.90	911
45x90	DECO DOVER	3	1.22	30	36.6	30.38	24.90	911
32x62.5	DOVER	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
32x62.5	DECO DOVER	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
45x45	DOVER	5	1.00	66	66.00	20.50	20.50	1.353
30x30	MOSAICO DOVER	6	0.54	36	216 pzs.	9.84	1.64 /pza	354
8X45	ROD.N DOVER	26	-	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

DOVER

GF-20083



CLASE class D

Dover Almond
45x90 / 18"x35"

GF-20067



Deco Dover Almond
45x90 / 18"x35"

GF-20083



CLASE class D

Dover Gris
45x90 / 18"x35"

GF-20067



Deco Dover Gris
45x90 / 18"x35"

GF-20083



CLASE class C

Dover Marengo
45x90 / 18"x35"

GF-20067



Deco Dover Marengo
45x90 / 18"x35"

GF-20083



CLASE class C

Dover Natural
45x90 / 18"x35"

GF-20067



Deco Dover Natural
45x90 / 18"x35"

DOVER

GF-20085



Dover Almond
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco Dover Almond
32x62.5 / 13"x25"

GF-20045



Mosaico Dover Almond
30x30 / 12"x12"

GF-20085



Dover Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco Dover Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20045



Mosaico Dover Gris
30x30 / 12"x12"

GF-20085



Dover Marengo
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco Dover Marengo
32x62.5 / 13"x25"

GF-20045



Mosaico Dover Marengo
30x30 / 12"x12"

GF-20085



Dover Natural
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco Dover Natural
32x62.5 / 13"x25"

GF-20045



Mosaico Dover Natural
30x30 / 12"x12"

DOVER

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20003



Dover Almond
45x45 / 18"x18"

GF-20003



Dover Gris
45x45 / 18"x18"

GF-20003



Dover Natural
45x45 / 18"x18"

GF-20003



Dover Marengo
45x45 / 18"x18"



Dover Almond 45x90 / 18"x35" · Deco Dover Almond 45x90 / 18"x35"

SANDSTONE

Sandstone Ocre 60x60 / 24"x24" · Sandstone Ocre 32x62,5 / 13"x25" · Deco Sandstone Ocre 32x62,5 / 13"x25"

SANDSTONE

PORCELÁNICO ESMALTADO



Sandstone Marengo 60x60 / 24"x24" · Sandstone Blanco 32x62,5 / 13"x25" · Deco Sandstone Marengo 32x62,5 / 13"x25"
Atelier Flor Grey 33,15x33,15 / 13"x13 · Cenefa Atelier Grey 33,15x33,15 / 13"x13 · Ángulo Atelier Grey 33,15x33,15 / 13"x13

ANTIHIELO frost proof · MATE matt · DESTONIFICACIÓN MODERADA moderate variation

MEDIDAS/SIZE

45x90 cm	18"x35"
22x90 cm	9"x35"
32x62.5 cm	13"x25"
60x60 cm	24"x24"

GF-20086 — Rodapie N 8x45

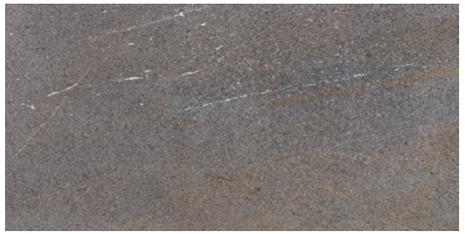
Bajo pedido / Under order — Peldaño Técnico · Peldaño Técnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

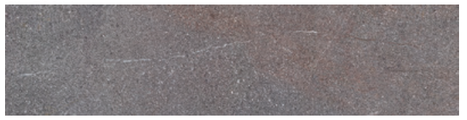
formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
45x90	SANDSTONE	3	1.22	30	36.6	30.38	24.90	911
22x90	SANDSTONE	6	1.20	48	57.60	29.88	24.90	1434
32X62.5	SANDSTONE	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
32x62.5	DECO SANDSTONE	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
60x60	SANDSTONE	3	1.08	36	38.90	25.60	23.7	922
30x30	MOSAICO SANDSTONE	6	0.54	36	216 pzs.	9.84	1.64 /pza	354
8X45	ROD.N SANDSTONE	26	-	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

SANDSTONE

GF-20083

Sandstone Marengo
45x90 / 18"x35"
CLASE class C

GF-20083

Sandstone Gris
45x90 / 18"x35"
CLASE class C

GF-20099

Sandstone Marengo
22.2x90 / 9"x35"

GF-20099

Sandstone Gris
22.2x90 / 9"x35"

GF-20083

Sandstone Ocre
45x90 / 18"x35"
CLASE class C

GF-20083

Sandstone Almond
45x90 / 18"x35"
CLASE class D

GF-20099

Sandstone Ocre
22.2x90 / 9"x35"

GF-20099

Sandstone Almond
22.2x90 / 9"x35"

SANDSTONE

GF-20085



Sandstone Almond
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco Sandstone Almond
32x62.5 / 13"x25"

GF-20045



Mosaico Sandstone Almond
30x30 / 12"x12"

GF-20085



Sandstone Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



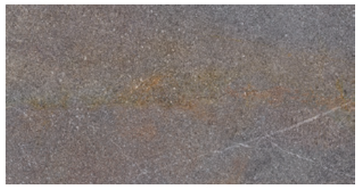
Deco Sandstone Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20045



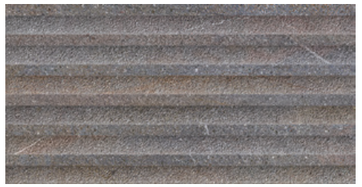
Mosaico Sandstone Gris
30x30 / 12"x12"

GF-20085



Sandstone Marengo
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco Sandstone Marengo
32x62.5 / 13"x25"

GF-20045



Mosaico Sandstone Marengo
30x30 / 12"x12"

GF-20085



Sandstone Ocre
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco Sandstone Ocre
32x62.5 / 13"x25"

GF-20045



Mosaico Sandstone Ocre
30x30 / 12"x12"

SANDSTONE

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20073



Sandstone Almond
60x60 / 24"x24"

GF-20073



Sandstone Gris
60x60 / 24"x24"

GF-20073



Sandstone Ocre
60x60 / 24"x24"

GF-20073



Sandstone Marengo
60x60 / 24"x24"



Sandstone Gris 60x60 / 24"x24" · Sandstone Gris 32x62,5 / 13"x25" · Deco Sandstone Gris 32x62,5 / 13"x25"

STONE BOX

Stone Box Gris 60x60 / 24"x24" · Stone Box Gris 32x62,5 / 13"x25" · Deco Stone Box Gris 32x62,5 / 13"x25"

STONE BOX

PORCELÁNICO ESMALTADO



Stone Box Antracita 60x60 / 24"x24" · Stone Box Antracita 45x90 / 18"x35" · Stone Box Gris 22,2x90 / 9"x35" · Heritage Black 16,5x16,5 /6"x6"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

DESTONIFICACIÓN FUERTE
substantial variation

MEDIDAS/SIZE

45x90 cm	18"x35"
22x90 cm	9"x35"
32x62.5 cm	13"x25"
60x60 cm	24"x24"

GF-20086

Rodapie N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Tecnico

Peldaño Tecnico Escuadra

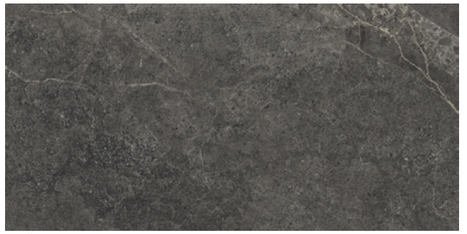
Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
45x90	STONE BOX	3	1.22	30	36.6	30.38	24.90	911
22x90	STONE BOX	6	1.20	48	57.60	29.88	24.90	1434
32X62.5	STONE BOX	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
32x62.5	DECO STONE BOX	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
60x60	STONE BOX	3	1.08	36	38.90	25.60	23.7	922
30x30	MOSAICO STONE BOX	6	0.54	36	216 pzs.	9.84	1.64 /pza	354
8X45	ROD.N STONE BOX	26	-	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

STONE BOX

GF-20083



CLASE
class

Stone Box Antracita
45x90 / 18"x35"

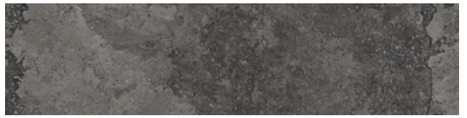
GF-20083



CLASE
class

Stone Box Marengo
45x90 / 18"x35"

GF-20099



Stone Box Antracita
22.2x90 / 9"x35"

GF-20099



Stone Box Crema
22.2x90 / 9"x35"

GF-20083



CLASE
class

Stone Box Gris
45x90 / 18"x35"

GF-20083



CLASE
class

Stone Box Crema
45x90 / 18"x35"

GF-20099



Stone Box Gris
22.2x90 / 9"x35"

GF-20099



Stone Box Crema
22.2x90 / 9"x35"

STONE BOX

GF-20085



Stone Box Antracita
32x62.5 / 13"x25"

CLASE
class

GF-20073



Deco Stone Box Antracita
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085



Stone Box Marengo
32x62.5 / 13"x25"

CLASE
class

GF-20073



Deco Stone Box Marengo
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085



Stone Box Gris
32x62.5 / 13"x25"

CLASE
class

GF-20073



Deco Stone Box Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085



Stone Box Crema
32x62.5 / 13"x25"

CLASE
class

GF-20073

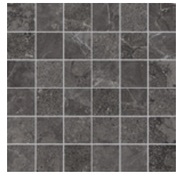


Deco Stone Box Crema
32x62.5 / 13"x25"

STONE BOX

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20045



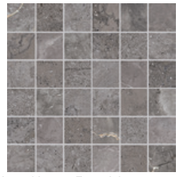
Mosaico Stone Box Antracita
30x30 / 12"x12"

GF-20045



Mosaico Stone Box Gris
30x30 / 12"x12"

GF-20045



Mosaico Stone Box Marengo
30x30 / 12"x12"

GF-20045



Mosaico Stone Box Crema
30x30 / 12"x12"

Stone Box Marengo 60x60 / 24"x24" · Stone Box Marengo 32x62,5 / 13"x25" · Deco Stone Box Marengo 32x62,5 / 13"x25"

STONE BOX

GF-20073



Stone Box Antracita
60x60 / 24"x24"

CLASE
class

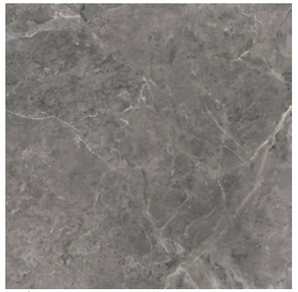
GF-20073



Stone Box Gris
60x60 / 24"x24"

CLASE
class

GF-20073



Stone Box Marengo
60x60 / 24"x24"

CLASE
class

GF-20073



Stone Box Crema
60x60 / 24"x24"

CLASE
class

STONE BOX

PORCELÁNICO ESMALTADO

Stone Box Crema 45x90 / 18"x35" · Stone Box Crema 32x62,5 / 13"x25"

PORTMAN

Portman Almond 45x90 / 18"x35" · Portman Almond 32x62,5 / 13"x25" · Deco Portman Almond 32x62,5 / 13"x25"



Portman Almond 22,2x90 / 9"x35"

PORTMAN

PORCELÁNICO ESMALTADO

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

DESTONIFICACIÓN MODERADA
moderate variation

MEDIDAS/SIZE

45x90 cm	18"x35"
22x90 cm	9"x35"
32x62.5 cm	13"x25"

GF-20086

Rodapie N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Tecnico

Peldaño Tecnico Escuadra

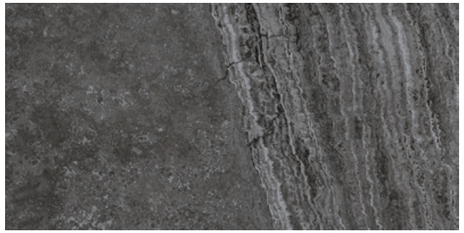
Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
45x90	PORTMAN	3	1,22	30	36,6	30,38	24,90	911
22x90	PORTMAN	6	1,20	48	57,60	29,88	24,90	1434
32X62,5	PORTMAN	5	1,00	48	48,00	19,90	19,90	955
32x62,5	DECO PORTMAN	5	1,00	48	48,00	19,90	19,90	955
30x30	MOSAICO PORTMAN	6	0,54	36	216 pzs.	9,84	1,64 /pza	354
8X45	ROD.N PORTMAN	26	-	60	1.560 pzs	15,6	0,6 /pza	936

PORTMAN

GF-20083



Portman Antracita
45x90 / 18"x35"

CLASE
class

GF-20083



Portman Gris
45x90 / 18"x35"

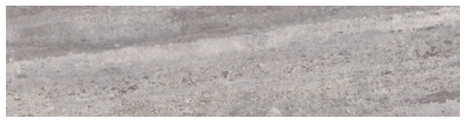
CLASE
class

GF-20099



Portman Antracita
22,2x90 / 9"x35"

GF-20099



Portman Gris
22,2x90 / 9"x35"

GF-20083



Portman Arena
45x90 / 18"x35"

CLASE
class

GF-20083



Portman Almond
45x90 / 18"x35"

CLASE
class

GF-20099



Portman Arena
22,2x90 / 9"x35"

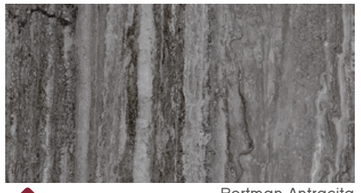
GF-20099



Portman Almond
22,2x90 / 9"x35"

PORTMAN

GF-20085



Portman Antracita
Portman Antislip Antracita
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class C

R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20073



Deco Portman Antracita
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085



Portman Gris
Portman Antislip Gris
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class D

R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20073



Deco Portman Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085



Portman Arena
Portman Antislip Arena
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class D

R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20073



Deco Portman Arena
32x62.5 / 13"x25"

GF-20085



Portman Almond
Portman Antislip Almond
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class D

R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20073



Deco Portman Almond
32x62.5 / 13"x25"

PORTMAN

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20045



Mosaico Portman Antracita
30x30 / 12"x12"

GF-20045



Mosaico Portman Gris
30x30 / 12"x12"

GF-20045



Mosaico Portman Arena
30x30 / 12"x12"

GF-20045



Mosaico Portman Almond
30x30 / 12"x12"



Portman Antracita 45x90 / 18"x35" · Portman Antracita 22,2x90 / 9"x35" · Deco Portman Antracita 32x62,5 / 13"x25"

SAHARA

Sahara Blanco 60x60 / 24"x24" · Deco Lys Gris 32x62,5 / 13"x25"

SAHARA

PORCELÁNICO ESMALTADO



Sahara Gris 60x60 / 24"x24" · Sahara Blanco 32x62,5 / 13"x25" · Deco Sahara Blanco 32x62,5 / 13"x25"

ANTIHIELO frost proof · MATE matt · DESTONIFICACIÓN FUERTE substantial variation

MEDIDAS/SIZE

45x90	18"x35"
32x62.5 cm	13"x25"
60x60 cm	24"x24"
45x45 cm	18"x18"

GF-20086

Rodapie N. 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Técnico

Peldaño Técnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
45x90	SAHARA	3	1,22	30	36,6	30,38	24,90	911
32X62,5	SAHARA	5	1,00	48	48,00	20,77	20,77	997
32X62,5	DECO SAHARA / DECO LYS	5	1,00	48	48,00	20,77	20,77	997
60X60	SAHARA	3	1,08	36	38,88	27,54	25,50	922
45X45	SAHARA / ANTISLIP	5	1,00	66	66,00	20,50	20,50	1.353
30x30	MOSAICO SAHARA	6	0,54	36	216 pzs.	9,84	1,64 /pza	354
8X45	ROD.N SAHARA	26	-	60	1.560 pzs	15,6	0,6 /pza	936

SAHARA

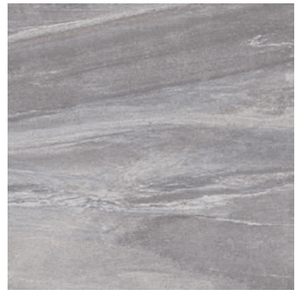
GF-20083



CLASE class

Sahara Gris
45x90 / 18"x35"

GF-20073



Sahara Gris
60x60 / 24"x24"

GF-20083

CLASE class

Sahara Blanco
45x90 / 18"x35"

GF-20073

Sahara Blanco
60x60 / 24"x24"

GF-20083



CLASE class

Sanstone Crema
45x90 / 18"x35"

GF-20073

Sahara Crema
60x60 / 24"x24"

SAHARA

GF-20085



Sahara Gris
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class C

GF-20085



Deco Sahara Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20045



Mosaico Sahara Gris
30x30 / 12"x12"

GF-20085

Sahara Blanco
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class GT

GF-20085

Deco Sahara Blanco
32x62.5 / 13"x25"

GF-20045



Mosaico Sahara Blanco
30x30 / 12"x12"

GF-20085

Sahara Crema
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class GT

GF-20085



Deco Sahara Crema
32x62.5 / 13"x25"

GF-20045

Mosaico Sahara Crema
30x30 / 12"x12"

GF-20073



Deco Lys Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073

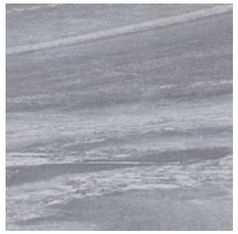


Deco Lys Arena
32x62.5 / 13"x25"

SAHARA

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20003



Sahara Gris
Sahara Antislip Gris
45x45 / 18"x18"

CLASE class D

R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003

Sahara Blanco
Sahara Antislip Blanco
45x45 / 18"x18"

CLASE class GT

R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003

Sahara Crema
Sahara Antislip Crema
45x45 / 18"x18"

CLASE class GT

R-11 ANTIDESLIZANTE non slip



Sahara Antislip Gris 45x45 / 18"x18" · Deco Sahara Gris 32x62.5 / 13"x25"

SAHARA MOD 3

PORCELÁNICO ESMALTADO



Sahara Mod 3 Blanco

ANTIHIELO frost proof · MATE matt · DESTONIFICACIÓN FUERTE substantial variation

MEDIDAS/SIZE

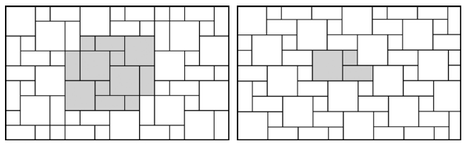
22.5x22.5 cm	9"x9"
22.5x45 cm	9"x18"
45x45 cm	18"x18"

GF-20086



Rodapie N 8x45*

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.



Colocaciones sugeridas

PACKING

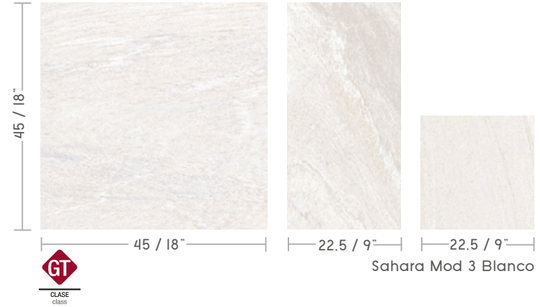
formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/epal	m2/epal.	kg/cj	kg/m2	kg/epal
45X45	SAHARA MOD3*	7**	1,42	44	62,50	29,11	20,50	1.281
8X45	ROD.N SAHARA	26	-	60	1.560 pzs	15,6	0,6 /pza	936

* Modelo Multiformato: 4 piezas de cada tamaño
Mod multi-format : 4 pieces of each size

** Dos packings diferentes. Por favor consultar el modelo con el departamento de ventas.
Two different packing, please check model with sales departament.

SAHARA MOD 3

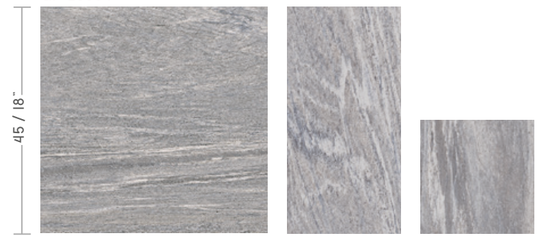
GF-20084



GT CLASE class

Sahara Mod 3 Blanco

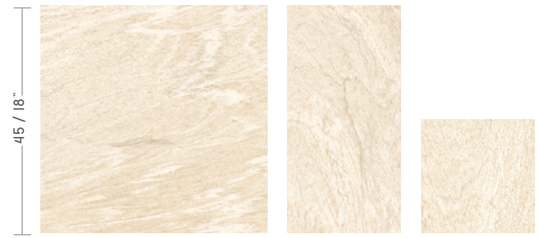
GF-20084



C CLASE class

Sahara Mod 3 Gris

GF-20084



GT CLASE class

Sahara Mod 3 Crema

QUARZITE

Quarzite Antislip Blanco 45x45 / 18"x18" · Quarzite Gris 32x62,5 / 13"x25" · Deco Quarzite Gris 32x62,5 / 13"x25"

QUARZITE

PORCELÁNICO ESMALTADO



Quarzite Arena 32x62,5 / 13"x25" · Deco Quarzite Arena 32x62,5 / 13"x25"

ANTIHIELO frost proof · MATE matt · DESTONIFICACIÓN FUERTE substantial variation

MEDIDAS/SIZE

40,8x66,2 cm	16"x26"
32x62,5 cm	13"x25"
45x45 cm	18"x18"

GF-20086



Rodapie N 8x45

Bajo pedido / Under order



Peldaño Técnico



Peldaño Técnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
40,8X66,2	QUARZITE	4	1,08	48	51,80	22,14	20,50	1.063
32X62,5	QUARZITE	5	1,00	48	48,00	19,90	19,90	955
32X62,5	DECO QUARZITE	5	1,00	48	48,00	19,90	19,90	955
45X45	QUARZITE	5	1,00	66	66,00	20,50	20,50	1.353
45X45	QUARZITE ANTISLIP	5	1,00	66	66,00	20,50	20,50	1.353
30x30	MOSAICO QUARZITE	6	0,54	36	216 pzs.	9,84	1,64 /pza	354
45X45	QUARZITE MOD3*	7**	1,42	44	62,50	29,11	20,50	1.281
45X45	QUARZITE MOD3 ANTISLIP *	7**	1,42	44	62,50	29,11	20,50	1.281
8X45	ROD.N QUARZITE	26	-	60	1.560 pzs	15,6	0,6 /pza	936

* Modelo Multiformato: 4 piezas de cada tamaño
Mod multi-format : 4 pieces of each size

** Dos packings diferentes. Por favor consultar el modelo con el departamento de ventas.
Two different packing, please check model with sales departament.

QUARZITE

GF-20085



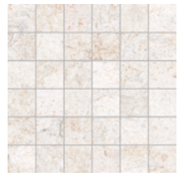
Quarzite Blanco
32x62.5 / 13"x26"

GF-20085



Deco Quarzite Blanco
32x62.5 / 13"x26"

GF-20045



Mosaico Quarzite Blanco
30x30 / 12"x12"

GF-20085



Quarzite Gris
32x62.5 / 13"x26"

GF-20085



Deco Quarzite Gris
32x62.5 / 13"x26"

GF-20045



Mosaico Quarzite Gris
30x30 / 12"x12"

GF-20085



Quarzite Arena
32x62,5 / 13"x26"

GF-20085



Deco Quarzite Arena
32x62,5 / 13"x26"

GF-20045



Mosaico Quarzite Arena
30x30 / 12"x12"

GF-20073



Deco Lys Arena
32x62,5 / 13"x26"

GF-20073



Deco Lys Gris
32x62,5 / 13"x26"

QUARZITE

GF-20073



Quarzite Blanco
40.8x66.2 / 16"x26"

GF-20084



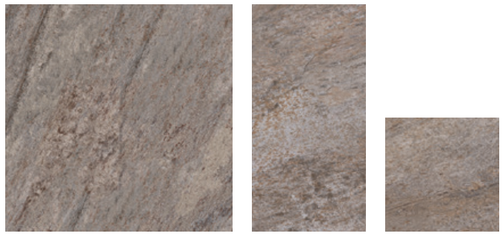
Quarzite Mod 3 Blanco
Quarzite Mod 3 Antislip Blanco

GF-20073



Quarzite Gris
40.8x66.2 / 16"x26"

GF-20084



Quarzite Mod 3 Gris
Quarzite Mod 3 Antislip Gris

GF-20073

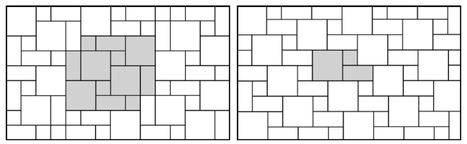


Quarzite Arena
40.8x66.2 / 16"x26"

GF-20084



Quarzite Mod 3 Arena
Quarzite Mod 3 Antislip Arena



Colocaciones sugeridas

QUARZITE

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20003



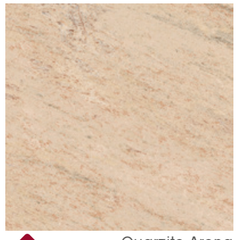
Quarzite Blanco
Quarzite Antislip Blanco
45x45 / 18"x18"

GF-20003



Quarzite Gris
Quarzite Antislip Gris
45x45 / 18"x18"

GF-20003



Quarzite Arena
Quarzite Antislip Arena
45x45 / 18"x18"



Quarzite Antislip Blanco 45x45 / 18"x18" · Quarzite Gris 32x62,5 / 13"x25" · Deco Quarzite Gris 32x62,5 / 13"x25"

ARDESIA

Ardesia Natural 32x62,5 / 13"x25" · Deco Ardesia Natural 32x62,5 / 13"x25"

ARDESIA

PORCELÁNICO ESMALTADO



Ardesia Ocre 32x62,5 / 13"x25" · Deco Ardesia Ocre 32x62,5 / 13"x25"

ANTIHIELO frost proof · MATE matt · DESTONIFICACIÓN FUERTE substantial variation

MEDIDAS/SIZE

40.8x66.2 cm	16"x26"
32x62.5 cm	13"x25"
45x45 cm	18"x18"

GF-20086

Bajo pedido / Under order

Rodapie-N 8x45 · Peldaño Tecnico · Peldaño Tecnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
40.8X66.2	ARDESIA	4	1.08	48	51.80	23.98	22.20	1.151
32X62.5	ARDESIA	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
32X62.5	MURO ARDESIA	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
45X45	CALZADA ARDESIA	5	1.00	66	66.00	20.50	20.50	1.353
30x30	MOSAICO ARDESIA	6	0.54	36	216 pzs.	9.84	1.64 /pza	354
32x62.5	DECO LYS	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
8X45	ROD.N ARDESIA	26	-	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

GF-20073



Ardesia Almond
40.8x66.2 / 16"x26"

D CLASE class

GF-20045



Mosaico Ardesia Almond
30x30 / 12"x12"

GF-20073



Ardesia Ocre
40.8x66.2 / 16"x26"

D CLASE class

GF-20045



Mosaico Ardesia Ocre
30x30 / 12"x12"

GF-20073



Ardesia Gris
40.8x66.2 / 16"x26"

D CLASE class

GF-20045



Mosaico Ardesia Gris
30x30 / 12"x12"

GF-20073



Ardesia Natural
40.8x66.2 / 16"x26"

D CLASE class

GF-20045



Mosaico Ardesia Natural
30x30 / 12"x12"

ARDESIA

GF-20085



Ardesia Almond
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class

GF-20085



Ardesia Ocre
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class

GF-20085



Ardesia Gris
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class

GF-20085



Ardesia Natural
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class

GF-20073



Muro Ardesia Almond
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Muro Ardesia Ocre
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Muro Ardesia Gris
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Muro Ardesia Natural
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco Lys Arena
32x62.5 / 13"x25"

GF-20073



Deco Lys Gris
32x62.5 / 13"x25"

ARDESIA

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20003



Calzada Ardesia Antislip
Almond 45x45 / 18"x18"

CLASE class
R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



Calzada Ardesia Antislip
Ocre 45x45 / 18"x18"

CLASE class
R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



Calzada Ardesia Antislip
Gris 45x45 / 18"x18"

CLASE class
R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



Calzada Ardesia Antislip
Natural 45x45 / 18"x18"

CLASE class
R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



Deco Calzada Ardesia
Antislip 45x45 / 18"x18"

CLASE class
R-12 ANTIDESLIZANTE non slip



Ardesia Gris 32x62,5 / 13"x25" · Ardesia Almond 32x62,5 / 13"x25" · Deco Ardesia Gris 32x62,5 / 13"x25" · Calzada Ardesia Antislip Gris 45x45 / 18"x18"



DUBAI

Dubai Pearl 32x62,5 / 13"x25" · Deco Dubai Pearl 32x62,5 / 13"x25" · Listelo Dubai Pearl 1x62,5 / 0,39"x25" · Dubai Pearl 15x62,5 / 6"x25"

DUBAI

PORCELÁNICO ESMALTADO



Dubai Blue 32x62,5 / 13"x25" · Deco Dubai Blue 32x62,5 / 13"x25"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

MEDIDAS/SIZE

32x62,5 cm	13"x25"
15x62,5 cm	6"x25"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
32X62,5	DUBAI. DECO DUBAI	5	1.00	48	48.00	19.90	19.90	955
15X62,5	DUBAI	12	1.13	60	67.80	22.49	19.90	1349
30x30	MOSAICO	6	0.54	36	216 pzs.	9.84	1.64 /pza	354
1X62,5	LIST DUBAI	32	-	60	1920 pzas	3.84	0.12 /pza	230

DUBAI

GF-20085



CLASE
class

Dubai Pearl
32x62,5 /13"x25"

GF-20045



Mosaico Dubai Pearl
30x30 / 12"x12"

GF-20085



CLASE
class

Dubai Cream
32x62,5 /13"x25"

GF-20045



Mosaico Dubai Cream
30x30 / 12"x12"

GF-20085

CLASE
class

Dubai Blue
32x62,5 /13"x25"

GF-20045



Mosaico Dubai Blue
30x30 / 12"x12"

DUBAI

GF-20073



Deco Dubai Pearl
32x62.5 / 13"x25"

GF-20052

Listelo Dubai Pearl
1x62.5 / $0^{25}/_{64}$"x25"

GF-20073



Deco Dubai Cream
32x62.5 / 13"x25"

GF-20052

Listelo Dubai Cream
1x62.5 / $0^{25}/_{64}$"x25"

GF-20073



Deco Dubai Blue
32x62.5 / 13"x25"

GF-20052

Listelo Dubai Blue
1x62.5 / $0^{25}/_{64}$"x25"

DUBAI

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20095



Dubai Pearl
15x62.5 / 6"x25"

GF-20095

Dubai Cream
15x62.5 / 6"x25"

GF-20095

Dubai Blue
15x62.5 / 6"x25"



Dubai Cream 32x62,5 / 13"x25" · Dubai Cream 15x62,5 / 6"x25" · Deco Dubai Cream 32x62,5 / 13"x25" · Listelo Dubai Cream 1x62,5 / 0,39"x25"



OREGON

Oregón Miel 20x120 / 8"x47"



OREGON

PORCELÁNICO ESMALTADO

Oregón Natural 20x120 / 8"x47" · Austral Blanco 60x120 / 24"x47"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

NO TRABAR MÁS DE 15%
do not bond beyond 15%

DESTONIFICACIÓN MODERADA
moderate variation

MEDIDAS/SIZE

20x120	8"x47"
15x90 cm	6"x35"

GF-20086

Rodapie N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Técnico

Peldaño Técnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
20X120	OREGÓN	5	1,2	36	43,20	30,60	25,50	1102
15x90	OREGÓN	8	1,08	48	51,84	26,89	24,90	1.291
8X45	ROD.N OREGÓN	26	-	60	1.560 pzs	15,6	0,6 /pza	936

OREGON

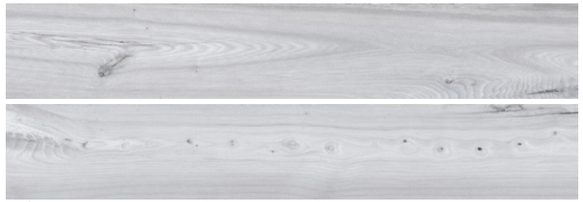
GF-20100



Oregón Miel
20X120 / 8"x47"

CLASE
class

GF-20100



Oregón Gris
20X120 / 8"x47"

CLASE
class

GF-20100



Oregón Natural
20X120 / 8"x47"

CLASE
class

GF-20100



Oregón Nogal
20X120 / 8"x47"

CLASE
class

OREGON

GF-20099



Oregón Miel
15x90 / 6"x35"

CLASE
class

GF-20099



Oregón Natural
15x90 / 6"x35"

CLASE
class

GF-20099



Oregón Gris
15x90 / 6"x35"

CLASE
class

GF-20099



Oregón Nogal
15x90 / 6"x35"

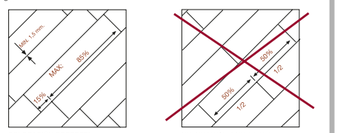
CLASE
class

REQUISITOS DE COLOCACIÓN

Se requiere la utilización de una junta de colocación mínima de 1,5 mm.
En colocaciones trabadas siempre es necesario un trabado no superior a un 15% del lado largo de la pieza.

PLACING REQUIREMENTS

It is required the use of minimum joint (aprox. 1,5mm).
We recommend that the joints are laid in staggered format with the maximum of the joints to be laid 15% of the length



COLOCACIÓN CORRECTA
CORRECT POSITION

COLOCACIÓN INCORRECTA
INCORRECT POSITION

OREGON

PORCELÁNICO ESMALTADO

Oregón Gris 20x120 / 8"x47" · Brick Delta Greige 11x33,15 / 4"x13"

VILLAGE

Village Miel 20x120 / 8"x47"

VILLAGE

PORCELÁNICO ESMALTADO



Village Natural 20x120 / 8"x47" · Village Mix 20x120 / 8"x47"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

NO TRABAR MÁS DE 15%
do not bond beyond 15%

DESTONIFICACIÓN FUERTE
substantial variation

MEDIDAS/SIZE

20xl20	8"x47"
l5x90 cm	6"x35"

GF-20086

Rodapié N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Técnico

Peldaño Técnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
20Xl20	VILLAGE	5	l.2	36	43,20	30,60	25,50	1102
l5x90	VILLAGE	8	l.08	48	5l,84	26,89	24,90	l.29l
8X45	ROD.N VILLAGE	26	-	60	l.560 pzs	l5,6	0,6 /pza	936

VILLAGE

GF-20100



Village Blanco
20Xl20 / 8"x47"

CLASE
class

GF-20100



Village Gris
20Xl20 / 8"x47"

CLASE
class

GF-20100



Village Miel
20Xl20 / 8"x47"

CLASE
class

GF-20100



Village Natural
20Xl20 / 8"x47"

CLASE
class

GF-20100



Village Mix
20Xl20 / 8"x47"

CLASE
class

VILLAGE

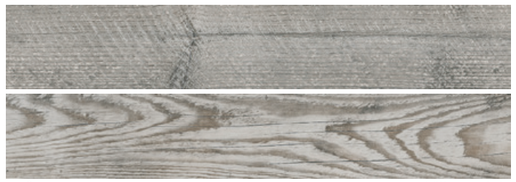
GF-20099



Village Blanco
15x90 / 6"x35"

CLASE
class

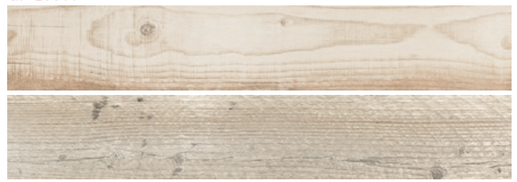
GF-20099



Village Gris
15x90 / 6"x35"

CLASE
class

GF-20099



Village Miel
15x90 / 6"x35"

CLASE
class

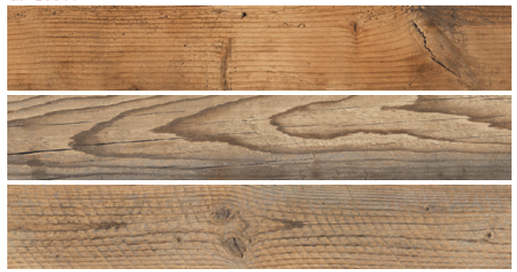
GF-20099



Village Natural
15x90 / 6"x35"

CLASE
class

GF-20099



Village Mix
15x90 / 6"x35"

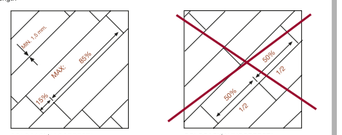
CLASE
class

REQUISITOS DE COLOCACIÓN

Se requiere la utilización de una junta de colocación mínima de 1,5 mm.
En colocaciones trabadas siempre es necesario un trabado no superior a un 15% del lado largo de la pieza.

PLACING REQUIREMENTS

It is required the use of minimum joint (aprox. 1,5mm).
We recommend that the joints are laid in staggered format with the maximum of the joints to be laid 15% of the length



COLOCACIÓN CORRECTA
CORRECT POSITION

COLOCACIÓN INCORRECTA
INCORRECT POSITION

VILLAGE

PORCELÁNICO ESMALTADO

Village Gris 20x120 / 8"x47"

TRIBECA

Tribeca Blanco 15x90 / 6x35

TRIBECA

PORCELÁNICO ESMALTADO



Tribeca Aqua 15x90 / 6"x35"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

NO TRABAR MÁS DE 15%
do not bond beyond 15%

DESTONIFICACIÓN FUERTE
substantial variation

MEDIDAS/SIZE

20x120	8"x47"
15x90 cm	6"x35"
20.2x66.2 cm	8"x26"
32x62.5	13"x25"
45x90	18"x35"

GF-20086

Rodapie N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Tecnico

Peldaño Tecnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
20X120	TRIBECA	5	1.2	36	43.20	30.60	25.50	1102
15x90	TRIBECA. TRIBECA ANTISLIP	8	1.08	48	51.84	26.89	24.90	1.291
20.2X66.2	TRIBECA. TRIBECA ANTISLIP	9	1.20	48	57.60	26.10	21.75	1.253
32X62.5	TRIBECA WALL	5	1	48	48	19.90	19.90	955
45x90	SPIGA TRIBECA	3	1.22	30	36.60	30.28	24.90	911
8X45	ROD.N TRIBECA	26	-	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

GF-20100

Tribeca Blanco
20X120 / 8"x47"

CLASE
class

GF-20100

Tribeca Blanco
20X120 / 8"x47"

CLASE
class

GF-20100

Tribeca Blanco
20X120 / 8"x47"

CLASE
class

GF-20100

Tribeca Blanco
20X120 / 8"x47"

CLASE
class

GF-20099

Tribeca Blanco
Tribeca Antislip Blanco
15x90 / 6"x35"

R-12
ANTIDESLIZANTE
non slip

GF-20099

Tribeca Aqua
Tribeca Antislip Aqua
15x90 / 6"x35"

R-12
ANTIDESLIZANTE
non slip

GF-20099

Tribeca Gris
Tribeca Antislip Gris
15x90 / 6"x35"

R-12
ANTIDESLIZANTE
non slip

GF-20099

Tribeca Miel
Tribeca Antislip Miel
15x90 / 6"x35"

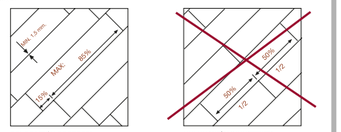
R-12
ANTIDESLIZANTE
non slip

REQUISITOS DE COLOCACIÓN

Se requiere la utilización de una junta de colocación mínima de 1,5 mm.
En colocaciones trabadas siempre es necesario un trabado no superior a un 15% del lado largo de la pieza.

PLACING REQUIREMENTS

It is required the use of minimum joint (aprox. 1,5mm).
We recommend that the joints are laid in staggered format with the maximum of the joints to be laid 15% of the length



COLOCACIÓN CORRECTA
CORRECT POSITION

COLOCACIÓN INCORRECTA
INCORRECT POSITION



Tribeca Cris 15x90 / 6"x35" · Brick Grey 11x33,15 / 4"x13" · Deco Brick Grey 11x33,15 / 4"x13"

GF-20083



Tribeca Blanco
Tribeca Antislip Blanco
20.2x66.2 / 8"x26"

GF-20083



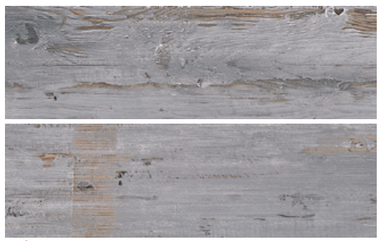
Tribeca Aqua
Tribeca Antislip Aqua
20.2x66.2 / 8"x26"

GF-20083



Tribeca Miel
Tribeca Antislip Miel
20.2x66.2 / 8"x26"

GF-20083



Tribeca Gris
Tribeca Antislip Gris
20.2x66.2 / 8"x26"

TRIBECA

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20073



Tribeca Wall Blanco
32X62.5 / 13"x25"

GF-20073



Tribeca Wall Aqua
32X62.5 / 13"x25"

GF-20073



Tribeca Wall Mix
32X62.5 / 13"x25"

GF-20073



Tribeca Wall Miel
32X62.5 / 13"x25"

GF-20073



Tribeca Wall Gris
32X62.5 / 13"x25"



Tribeca Blanco 15x90 / 6"x35" · Tribeca Wall Blanco 32x62,5 / 13"x25" · Tribeca Wall Mix 32x62,5 / 13"x25"

TRIBECA

GF-20083



Spiga Tribeca Blanco
45x90 / 18"x35"

CLASE
class

GF-20083



Spiga Tribeca Aqua
45x90 / 18"x35"

CLASE
class

GF-20083



Spiga Tribeca Gris
45x90 / 18"x35"

CLASE
class

GF-20083



Spiga Tribeca Miel
45x90 / 18"x35"

CLASE
class

GF-20083



Spiga Tribeca Mix
45x90 / 18"x35"

CLASE
class

TRIBECA

PORCELÁNICO ESMALTADO

Spiga Tribeca Blanco 45x90 / 18"x35"

VANCOUVER

Vancouver Gris 15x90 / 6"x35" · Vancouver Blanco 15x90 / 6"x35"

VANCOUVER

PORCELÁNICO ESMALTADO



Vancouver Miel 15x90 / 6"x35"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

NO TRABAR MÁS DE 15%
do not bond beyond 15%

DESTONIFICACIÓN FUERTE
substantial variation

MEDIDAS/SIZE

15x90 cm	6"x35"
20.2x66.2 cm	8"x26"
32x62.5 cm	13"x25"

GF-20086

Rodapié N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Técnico

Peldaño Técnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
15x90	VANCOUVER, DECO VANCOUVER	8	1.08	48	51.84	26.89	24.90	1.291
20.2X66.2	VANCOUVER, DECO VANCOUVER	9	1.20	48	57.60	26.10	21.75	1.253
15x90	VANCOUVER ANTISLIP	8	1.08	48	51.84	26.89	24.90	1.291
20.2X66.2	VANCOUVER ANTISLIP	9	1.20	48	57.60	26.10	21.75	1.253
32X62.5	VANCOUVER WALL	5	1	48	48	19.90	19.90	955
8X45	ROD.N VANCOUVER	26	-	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

GF-20099



CLASE
class

R-12
ANTIDESLIZANTE
non slip

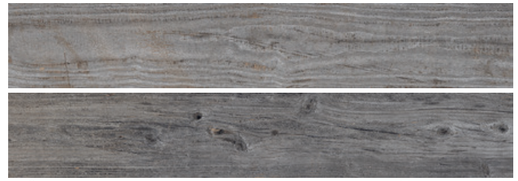
Vancouver Blanco
Vancouver Antislip Blanco
15x90 / 6"x35

GF-20099



Deco Vancouver Blanco
15x90 / 6"x35"

GF-20099



CLASE
class

R-12
ANTIDESLIZANTE
non slip

Vancouver Gris
Vancouver Antislip Gris
15x90 / 6"x35"

GF-20099



Deco Vancouver Gris
15x90 / 6"x35"

GF-20099



CLASE
class

R-12
ANTIDESLIZANTE
non slip

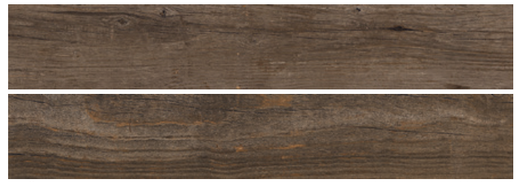
Vancouver Miel
Vancouver Antislip Miel
15x90 / 6"x35"

GF-20099



Deco Vancouver Miel
15x90 / 6"x35"

GF-20099



CLASE
class

R-12
ANTIDESLIZANTE
non slip

Vancouver Natural
Vancouver Antislip Natural
15x90 / 6"x35"

GF-20099



Deco Vancouver Natural
15x90 / 6"x35"

VANCOUVER

GF-20083



Vancouver Blanco
Vancouver Antislip Blanco
20.2x66.2 / 8"x26"

CLASE class D

R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20083



Deco Vancouver Blanco
20.2x66.2 / 8"x26"

GF-20083



Vancouver Miel
Vancouver Antislip Miel
20.2x66.2 / 8"x26"

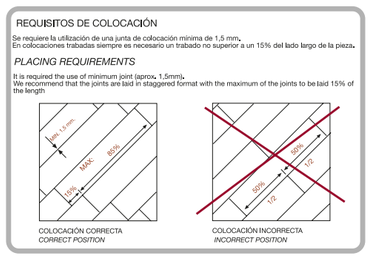
CLASE class C

R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20083



Deco Vancouver Miel
20.2x66.2 / 8"x26"



GF-20083



Vancouver Gris
Vancouver Antislip Gris
20.2x66.2 / 8"x26"

CLASE class C

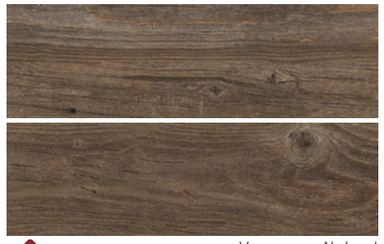
R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20083



Deco Vancouver Gris
20.2x66.2 / 8"x26"

GF-20083



Vancouver Natural
Vancouver Antislip Natural
20.2x66.2 / 8"x26"

CLASE class C

R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20083



Deco Vancouver Natural
20.2x66.2 / 8"x26"

VANCOUVER

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20073



Vancouver Wall Blanco
32x62,5 / 13"x25"

GF-20073



Vancouver Wall Gris
32x62,5 / 13"x25"

GF-20073



Vancouver Wall Miel
32x62,5 / 13"x25"

GF-20073



Vancouver Wall Natural
32x62,5 / 13"x25"



Vancouver Wall Gris 32x62,5/ 13"x25"



LUMBER

Lumber White 15x90 / 6"x35" · Lumber Black 15x90 / 6"x35" · Atelier Geo Grey 33,15x33,15 / 13"x13" · Cenefa Atelier Grey 33,15x33,15 / 13"x13" · Angulo Atelier Grey 33,15x33,15 / 13"x13"



LUMBER

PORCELÁNICO ESMALTADO

Lumber Black 15x90 / 6"x35" · Brick White 11x33,15 / 4"x13"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

NO TRABAR MÁS DE 15%
do not bond beyond 15%

DESTONIFICACIÓN LEVE
slight variation

MEDIDAS/SIZE

15x90 cm 6"x35"

Bajo pedido / Under order

Peldaño Técnico

Peldaño Técnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

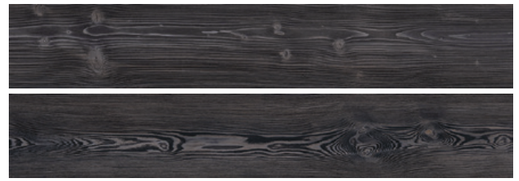
formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
15x90	LUMBER	8	1.08	48	51.84	26.89	24.90	1.291

GF-20099

CLASE
class

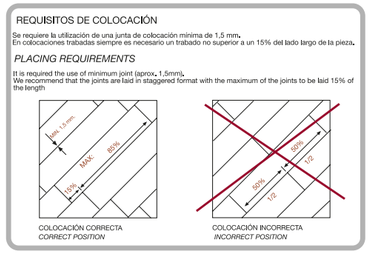
Lumber White
15x90 / 6"x35"

GF-20099



CLASE
class

Lumber Black
15x90 / 6"x35"



ORIGEN

Origen Miel 20,2x66,2 / 8"x26" - Deco Origen Miel 20,2x66,2 / 8"x26"

ORIGEN

PORCELÁNICO ESMALTADO



Origen Dark 15x90 / 6"x35"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

NO TRABAR MÁS DE 15%
do not bond beyond 15%

DESTONIFICACIÓN FUERTE
substantial variation

MEDIDAS/SIZE

15x90 cm	6"x35"
20.2x66.2 cm	8"x26"

GF-20086



Rodapie N 8x45

Bajo pedido / Under order



Peldaño Técnico



Peldaño Técnico Escuadra

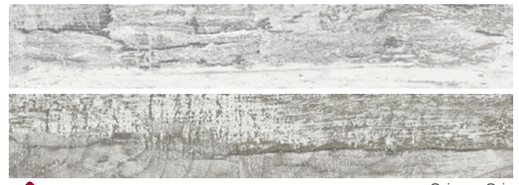
Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
15x90	ORIGEN	8	1.08	48	51.84	26.89	24.90	1.291
20.2X66.2	ORIGEN. ORIGEN ANTISLIP	9	1.20	48	57.60	26.10	21.75	1.253
20.2X66.2	DECO ORIGEN	9	1.20	48	57.60	26.10	21.75	1.253
8X45	ROD.N ORIGEN	26	-	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

ORIGEN

GF-20099



Origen Gris
15x90 / 6"x35"

CLASE
class

GF-20099



Origen Miel
15x90 / 6"x35"

CLASE
class

GF-20099



Origen Natural
15x90 / 6"x35"

CLASE
class

GF-20099



Origen Dark
15x90 / 6"x35"

CLASE
class

ORIGEN

GF-20083



Origen Gris
Origen Antislip Gris
20.2x66.2 / 8"x26"

GF-20083



Deco Origen Gris
20.2x66.2 / 8"x26"

GF-20083

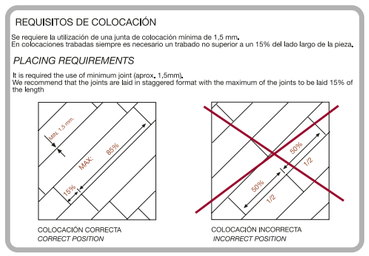


Origen Natural
Origen Antislip Natural
20.2x66.2 / 8"x26"

GF-20083



Deco Origen Natural
20.2x66.2 / 8"x26"



ORIGEN

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20083



Origen Miel
Origen Antislip Miel
20.2x66.2 / 8"x26"

GF-20083



Deco Origen Miel
20.2x66.2 / 8"x26"



Origen Natural 20,2x66,2 / 8"x26"

AMAZONIA

Amazonia Pino 40,8x66,2 / 16"x26"

AMAZONIA

PORCELÁNICO ESMALTADO



Amazonia Teka 40,8x66,2 / 16"x26" · Deco Sahara Crema 32x62,5 / 13"x25"

ANTIHIELO frost proof · MATE matt · NO TRABAR MÁS DE 15% do not bond beyond 15% · DESTONIFICACIÓN FUERTE substantial variation · R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

MEDIDAS/SIZE

40.8x66.2 cm	16"x26"
20.2x66.2 cm	8"x26"
13.4x66.2 cm	5"x26"

Bajo pedido / Under order



Peldaño Tecnico · Peldaño Tecnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
40.8X66.2	AMAZONIA	4	1.08	48	51.80	23.98	22.20	1.151
20.2X66.2	AMAZONIA	9	1.20	48	57.60	26.10	21.75	1.253
13.4X66.2	AMAZONIA	12	1.06	50	53.20	23.62	22.20	1.181

GF-20073



Amazonia Pino
40.8x66.2 / 16"x26"

CLASE class · R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20073



Amazonia Natural
40.8x66.2 / 16"x26"

CLASE class · R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20073



Amazonia Roble
40.8x66.2 / 16"x26"

CLASE class · R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20073



Amazonia Nogal
40.8x66.2 / 16"x26"

CLASE class · R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20073



Amazonia Teka
40.8x66.2 / 16"x26"

CLASE class · R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

AMAZONIA

GF-20083



Amazonia Pino
20.2x66.2 / 8"x26"

GF-20083



Amazonia Natural
20.2x66.2 / 8"x26"

GF-20083



Amazonia Nogal
20.2x66.2 / 8"x26"

GF-20083



Amazonia Roble
20.2x66.2 / 8"x26"

GF-20083



Amazonia Teka
20.2x66.2 / 8"x26"

AMAZONIA

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20095



Amazonia Pino
13.4x66.2 / 5"x26"

GF-20095



Amazonia Natural
13.4x66.2 / 5"x26"

GF-20095



Amazonia Nogal
13.4x66.2 / 5"x26"

GF-20095



Amazonia Roble
13.4x66.2 / 5"x26"

GF-20095



Amazonia Teka
13.4x66.2 / 5"x26"



Amazonia Pino 40,8x66,2 / 16"x26"

TEKA

Teka Blanco 45x45 / 18"x18"

TEKA

PORCELÁNICO ESMALTADO



Teka Natural 45x45 / 18"x18"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

DESTONIFICACIÓN MODERADA
moderate variation

R-11
ANTIDESLIZANTE
non slip

MEDIDAS/SIZE

45x45 cm 18"x18"

GF-20086

Rodapie N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Técnico

Peldaño Técnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
45X45	TEKA	5	1	66	66.00	20,50	20,50	1.353
9X45	PELDAÑO ROMO TEKA	7	0,28	144	40,3	5,97	0,85	860
8X45	ROD.N QUEBEC	26	-	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

TEKA

GF-20003



Teka Blanco
45x45 / 18"x18"

CLASE class

R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



Teka Gris
45x45 / 18"x18"

CLASE class

R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



Teka Miel
45x45 / 18"x18"

CLASE class

R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



Teka Natural
45x45 / 18"x18"

CLASE class

R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20012



Peldaño Romo Teka
9x45 / 4"x18"
Disponible en todos los colores.
Available in all colours.



Teka Blanco 45x45 / 18"x18"

BROOKLYN

BRICK BROOKLYN

Brooklyn Greige 33,15x33,15 / 13"x13" - Deco Brooklyn Greige 33,15x33,15 / 13"x13 - Brick Brooklyn Greige 11x33,15 / 4"x13"

BRICK BROOKLYN

PORCELÁNICO ESMALTADO



Brooklyn Greige 33,15x33,15 / 13"x13" · Brick Brooklyn Greige 11x33,15 / 4"x13"

MATE
matt

DESTONIFICACIÓN FUERTE
substantial variation

MEDIDAS/SIZE

8.15x33.15 cm	3"x13"
33.15x33.15 cm	13"x13"
32x62.5 cm	13"x25"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
11x33.15	BRICK BROOKLYN	31	1.13	60	67.8	19.21	17.00	1153
33.15x33.15	BROOKLYN	12	1.32	48	63.36	22.44	17.00	1.077
30X30	MOSAICO BROOKLYN	6	0.54	36	216 pzs.	9.84	1.64 /pza	354
30X30	MOSAICO DECO BROOKLYN	6	0.54	36	216 pzs.	9.84	1.64 /pza	354

BRICK BROOKLYN

GF-20095

Brick Brooklyn Blanco
11x33.15 / 4"x13"

GF-20095



Brick Brooklyn Greige
11x33.15 / 4"x13"

GF-20095



Brick Brooklyn Gris
11x33.15 / 4"x13"

GF-20095



Brick Brooklyn Natural
11x33.15 / 4"x13"

BROOKLYN

GF-20003

Brooklyn Blanco
33.15x33.15 / 13"X13"

GF-20003



Brooklyn Greige
33.15x33.15 / 13"X13"

GF-20003



Brooklyn Gris
33.15x33.15 / 13"X13"

GF-20003



Deco Brooklyn Blanco
33.15x33.15 / 13"X13"

GF-20003



Deco Brooklyn Greige
33.15x33.15 / 13"X13"

GF-20003



Deco Brooklyn Gris
33.15x33.15 / 13"X13"

GF-20045

Mosaico Brooklyn
Blanco 30x30 / 12"X12"

GF-20045



Mosaico Brooklyn
Greige 30x30 / 12"X12"

GF-20045



Mosaico Brooklyn
Gris 30x30 / 12"X12"

GF-20045



Mosaico Deco Brooklyn
Blanco 30x30 / 12"X12"

GF-20045



Mosaico Deco Brooklyn
Greige 30x30 / 12"X12"

GF-20045



Mosaico Deco Brooklyn
Gris 30x30 / 12"X12"

BROOKLYN

PORCELÁNICO ESMALTADO



Brooklyn Blanco 33,15x33,15 / 13"x13" · Deco Brooklyn Blanco 33,15x33,15 / 13"x13" · Brick Brooklyn Natural 11x33,15 / 4"x13"

BOLDSTONE
BRICKBOLD

Boldstone Ocre 32x62,5 / 13"x25" · Brickbold Ocre 8,15x33,15 / 3"x13"



BRICKBOLD

PORCELÁNICO ESMALTADO

Boldstone Almond 32x62,5 / 13"x25" · Brickbold Almond 8,15x33,15 / 3"x13"

MATE
matt

DESTONIFICACIÓN FUERTE
substantial variation

MEDIDAS/SIZE

8.15x33.15 cm	3"x13"
33.15x33.15 cm	13"x13"
32x62.5 cm	13"x25"

GF-20086

Rodapie-N 8x45

Bajo pedido / Under order

Peldaño Tecnico

Peldaño Tecnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
8,15x33,15	BRICKBOLD / DECO BRICKBOLD	46	1,24	54	66,96	21,08	17,00	1.138
33,15x33,15	BRICKBOLD / DECO BRICKBOLD	12	1,32	48	63,36	22,44	17,00	1.077
32X62.5	BOLDSTONE	5	1,00	48	48,00	19,90	19,90	955
30X30	MOSAICO BOLDSTONE	6	0,54	36	216 pzs.	9,84	1,64 /pza	354
8X45	ROD.N BOLDSTONE	26	-	60	1.560 pzs	15,6	0,6 /pza	936

BRICKBOLD

GF-20095



Brickbold Almond
8.15x33.15 / 3"X13"

CLASE
class

GF-20095



Deco Brickbold Almond
8.15x33.15 / 3"X13"

GF-20095



Brickbold Ocre
8.15x33.15 / 3"X13"

CLASE
class

GF-20095



Deco Brickbold Ocre
8.15x33.15 / 3"X13"

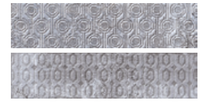
GF-20095



Brickbold Gris
8.15x33.15 / 3"X13"

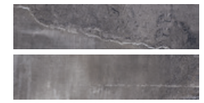
CLASE
class

GF-20095



Deco Brickbold Gris
8.15x33.15 / 3"X13"

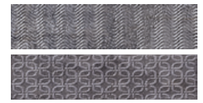
GF-20095



Brickbold Marengo
8.15x33.15 / 3"X13"

CLASE
class

GF-20095



Deco Brickbold Marengo
8.15x33.15 / 3"X13"

BRICKBOLD

GF-20003



Brickbold Ocre
33.15x33.15 / 13"X13"

GF-20003



Deco Brickbold Ocre
33.15x33.15 / 13"X13"

GF-20003



Brickbold Gris
33.15x33.15 / 13"X13"

GF-20003



Deco Brickbold Gris
33.15x33.15 / 13"X13"

GF-20003



Brickbold Marengo
33.15x33.15 / 13"X13"

GF-20003



Deco Brickbold Marengo
33.15x33.15 / 13"X13"

BRICKBOLD

PORCELÁNICO ESMALTADO

GF-20003



Brickbold Almond
33.15x33.15 / 13"X13"

GF-20003



Deco Brickbold Almond
33.15x33.15 / 13"X13"



Deco Brickbold Almond 8,15x33,15 / 3"x13"

BOLDSTONE

GF-20085



Boldstone Almond
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class GT

GF-20045



Mosaico Boldstone Almond
30x30 / 12"X12"

GF-20085



Boldstone Ocre
32x62.5 / 13"x25"

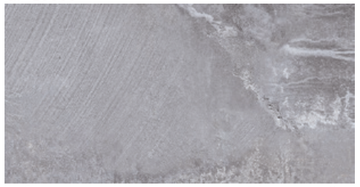
CLASE class D

GF-20045



Mosaico Boldstone Ocre
30x30 / 12"X12"

GF-20085



Boldstone Gris
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class D

GF-20045



Mosaico Boldstone Gris
30x30 / 12"X12"

GF-20085



Boldstone Marengo
32x62.5 / 13"x25"

CLASE class D

GF-20045



Mosaico Boldstone Marengo
30x30 / 12"X12"

BOLDSTONE

PORCELÁNICO ESMALTADO



Boldstone Gris 32x62,5 / 13"x25" · Brickbold Gris 8,15x33,15 / 3"x13" · Deco Brickbold Gris 8,15x33,15 / 3"x13"

BRICK

Brick White 11x33,15 / 4"x13" · Lumber Black 15x90 / 6"x35"

BRICK

PORCELÁNICO ESMALTADO



Brick Almond 11x33,15 / 4"x13" · Brick Flor Almond 11x33,15 / 4"x13"

MATE
matt

DESTONIFICACIÓN LEVE
slight variation

MEDIDAS/SIZE

11x33,15 cm	4"x13"
33,15x33,15 cm	13"x13"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
11x33,15	BRICK / DECO BRICK	31	1,13	60	67,8	17,18	15,20	1.031
11x33,15	BRICK FLOR	31	1,13	60	67,8	17,18	15,20	1.031
33,15x33,15	BRICK / DECO BRICK	12	1,32	46	60,70	20,06	15,20	923
33,15x33,15	BRICK FLOR	12	1,32	46	60,70	20,06	15,20	923

BRICK

GF-20095



Brick Grey
11x33,15 / 4"x13"

GF-20095



Deco Brick Grey
11x33,15 / 4"x13"

GF-20095

Brick Beige
11x33,15 / 4"x13"

GF-20095

Deco Brick Beige
11x33,15 / 4"x13"

GF-20095

Brick Almond
11x33,15 / 4"x13"

GF-20095



Brick Flor Almond
11x33,15 / 4"x13"

BRICK

GF-20003



Brick Grey
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20003



Deco Brick Grey
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20003



Brick Beige
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20003



Deco Brick Beige
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20003



Brick Almond
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20003



Brick Flor Almond
33,15x33,15 / 13"x13"

BRICK

PORCELÁNICO ESMALTADO



Brick Almond 11x33,15 / 4"x13" · Brick Grey 11x33,15 / 4"x13" · Deco Brick Grey 11x33,15 / 4"x13" · Tribeca Gris 15x90 / 6"x35"

BRICK

GF-20095

Brick White
11x33,15 / 4"x13"

GF-20095



Brick Black
11x33,15 / 4"x13"

GF-20003

Brick White
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20003



Brick Black
33,15x33,15 / 13"x13"

BRICK

PORCELÁNICO ESMALTADO

Brick White 11x33,15 / 4"x13" · Brick Black 11x33,15 / 4"x13"

BRICK DELTA

Brick Delta Blue 33,15x33,15 / 13"x13"

BRICK DELTA

PORCELÁNICO ESMALTADO



Brick Delta Greige 11x33,15 / 4"x13". Oregón Gris 20x120 / 8"x47"

ANTIHIELO
frost proof

MEDIDAS/SIZE

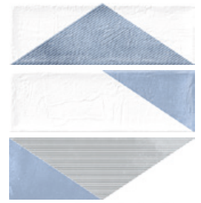
11x33.15 cm	4"x13"
33.15x33.15 cm	13"x13"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
11x33.15	BRICK DELTA	31	1.13	60	67.8	17.18	15.20	1.031
33.15x33.15	BRICK DELTA	12	1.32	46	60.70	20.06	15.20	923

BRICK DELTA

GF-20095



Brick Delta Blue
11x33.15 / 4"x13"

GF-20085



Brick Delta Blue
33.15x33.15 / 13"x13"

GF-20095



Brick Delta Greige
11x33.15 / 4"x13"

GF-20085



Brick Delta Greige
33.15x33.15 / 13"x13"

GF-20095



Brick Delta Mix
11x33.15 / 4"x13"

GF-20085



Brick Delta Mix
33.15x33.15 / 13"x13"

PANDORA



Deco Pandora Dark 32x62,5 / 13"x25" · Deco Pandora Blanco 32x62,5 / 13"x25"

PANDORA

PORCELÁNICO ESMALTADO



Taco Pandora Dark 16,5X16,5 / 6"x6" - Taco Pandora Blanco 16,5X16,5 / 6"x6"

ANTIHIELO
frost proof

MEDIDAS/SIZE

33,15x33,15 cm	13"x13"
16,5X16,5 cm	6"x6"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
33,15x33,15	PANDORA	12	1,32	48	63,36	22,44	17,00	1.077
16,5x16,5	TACO PANDORA	20	0,55	108	59,4	9,35	17,00	1.010
32X62,5	DECO PANDORA	5	1	48	48	19,9	19,9	995
30x30	MOSAICO PANDORA	7	0,63	36	252 pzs.	11,48	1,64 /pza	413

PANDORA

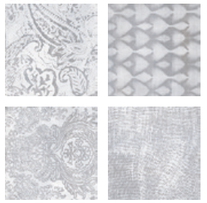
GF-20085



CLASE class C

Pandora Blanco
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20095



Taco Pandora Blanco
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20045



Mosaico Pandora Blanco
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-10004



Deco Pandora Blanco
32x62,5 / 13"x25"

GF-20085



CLASE class C

Pandora Crema
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20095



Taco Pandora Crema
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20045



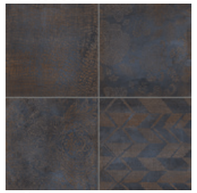
Mosaico Pandora Crema
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-10004



Deco Pandora Crema
32x62,5 / 13"x25"

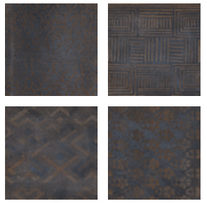
GF-20085



CLASE class B

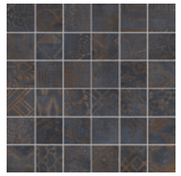
Pandora Dark
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20095



Taco Pandora Dark
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20045



Mosaico Pandora Dark
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-10004



Deco Pandora Dark
32x62,5 / 13"x25"



NAIROBI

Taco Nairobi Gris 16,5x16,5/ 6"x6" · Austral Gris 45x90 / 18"x35"

NAIROBI

PORCELÁNICO ESMALTADO



Taco Nairobi Gris 16,5x16,5/ 6"x6"

ANTIHIELO
frost proof

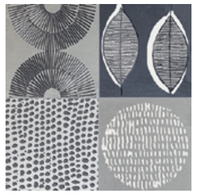
MEDIDAS/SIZE 33,15x33,15 cm 13"x13"
16,5X16,5 cm 6"x6"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
33,15x33,15	NAIROBI	12	1,32	48	63,36	22,44	17,00	1.077
16,5x16,5	TACO NAIROBI	20	0,55	108	59,4	9,35	17,00	1.010
30x30	MOSAICO NAIROBI	7	0,63	36	252 pzs.	11,48	1,64 /pza	413

NAIROBI

GF-20085



CLASE
class



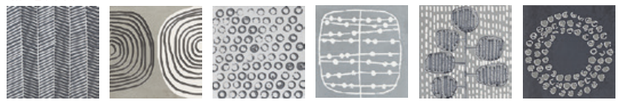
Nairobi Gris
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20045



Mosaico Nairobi Gris
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20095



Taco Nairobi Gris
16,5x16,5 / 6"x6"



Taco Kaleido Blue 16,5x16,5 / 6"x6" - Oregón Gris 20x120 / 8"x47"

KALEIDO

KALEIDO

PORCELÁNICO ESMALTADO



Taco Kaleido Mix 16,5x16,5 / 6"x6" - Oregón Miel 20x120 / 8"x47"

ANTIHIELO
frost proof

MEDIDAS/SIZE 33,15x33,15 cm 13"x13"
16,5X16,5 cm 6"x6"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
33,15x33,15	KALEIDO	12	1,32	48	63,36	22,44	17,00	1.077
16,5x16,5	TACO KALEIDO	20	0,55	108	59,4	9,35	17,00	1.010
30x30	MOSAICO KALEIDO	7	0,63	36	252 pzs.	11,48	1,64 /pza	413

KALEIDO

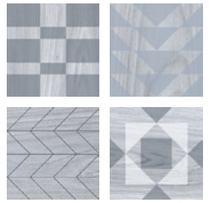
GF-20085



CLASE class

Kaleido Gris
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20095



Taco Kaleido Gris
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20045



Mosaico Kaleido Gris
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20085



CLASE class

Kaleido Blue
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20095



Taco Kaleido Blue
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20045



Mosaico Kaleido Blue
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20085



CLASE class

Kaleido Crema
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20095



Taco Kaleido Crema
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20045



Mosaico Kaleido Crema
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20085



CLASE class

Kaleido Mix
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20095



Taco Kaleido Mix
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20045



Mosaico Kaleido Mix
16,5x16,5 / 6"x6"

MELANGE

Taco Melange Natural 16,5x16,5 / 6"x6"

MELANGE

PORCELÁNICO ESMALTADO



Taco Melange Blue 16,5x16,5 / 6"x6"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

MEDIDAS/SIZE

33,15x33,15 cm	13"x13"
16,5X16,5 cm	6"x6"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
33,15x33,15	MELANGE	12	1.32	48	63.36	22,44	17.00	1.077
16,5x16,5	TACO MELANGE	20	0,55	108	59,4	9,35	17.00	1.010

MELANGE

GF-20003



Melange Blue
33,15x33,15 / 13"x13"

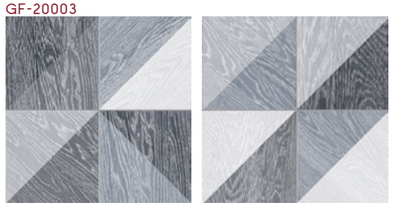
CLASE
class

GF-20095



Taco Melange Blue
16,5x16,5 / 6"x6"

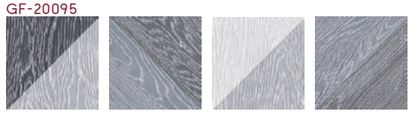
GF-20003



Melange Black
33,15x33,15 / 13"x13"

CLASE
class

GF-20095



Taco Melange Black
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20003



Melange Natural
33,15x33,15 / 13"x13"

CLASE
class

GF-20095



Taco Melange Natural
16,5x16,5 / 6"x6"



Taco Melange Black 16,5x16,5 / 6"x6"



Toco Grenier Mix 16,5x16,5 / 6"x6" - Tribeca Aqua 15x90 / 6"x35"

GRENIER

GRENIER

PORCELÁNICO ESMALTADO



Taco Grenier Grey 16,5x16,5 / 6"x6"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

MEDIDAS/SIZE

33,15x33,15 cm	13"x13"
16,5X16,5 cm	6"x6"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
33,15x33,15	GRENIER	12	1,32	48	63,36	22,44	17,00	1.077
16,5x16,5	TACO GRENIER	20	0,55	108	59,4	9,35	17,00	1.010

GRENIER

GF-20003



Grenier Mix
33,15x33,15 / 13"x13"

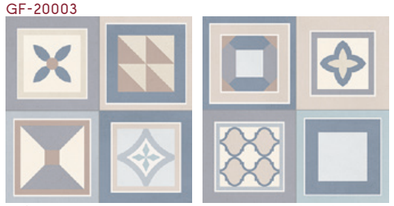
CLASE
class

GF-20095



Taco Grenier Mix
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20003



Grenier Grey
33,15x33,15 / 13"x13"

CLASE
class

GF-20095



Taco Grenier Grey
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20003



Grenier Black
33,15x33,15 / 13"x13"

CLASE
class

GF-20095



Taco Grenier Black
16,5x16,5 / 6"x6"

Info: Over 50 aleatory mix unique patterns.



HERITAGE

Taco Heritage Black 16,5x16,5 / 6"x6" · Vancouver Gris 15x90 / 6"x35" · Vancouver Blanco 15x90 / 6"x35"

HERITAGE

PORCELÁNICO ESMALTADO



Taco Heritage Mix 16,5x16,5 / 6"x6" - Rustic Cotta 33,15x33,15 / 13"x13"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

MEDIDAS/SIZE

33,15x33,15 cm	13"x13"
16,5X16,5 cm	6"x6"
32x62,5 cm	13"x25"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
33,15x33,15	HERITAGE	12	1,32	48	63,36	22,44	17,00	1.077
16,5x16,5	TACO HERITAGE	20	0,55	108	59,4	9,35	17,00	1.010
32x62,5	DECO HERITAGE	5	1	48	48	19,9	19,9	995

HERITAGE

GF-20003



Heritage Mix
33,15x33,15 / 13"x13"

CLASE
class

GF-20095



Taco Heritage Mix
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20003



Heritage Grey
33,15x33,15 / 13"x13"

CLASE
class

GF-20095



Taco Heritage Grey
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20003



Heritage Black
33,15x33,15 / 13"x13"

CLASE
class

GF-20095



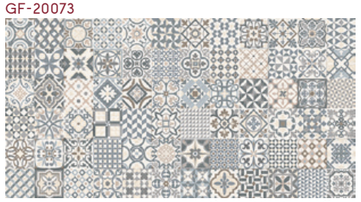
Taco Heritage Black
16,5x16,5 / 6"x6"

GF-20073



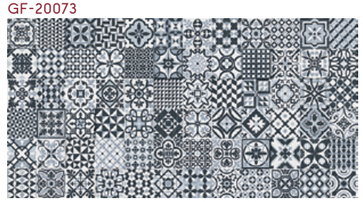
Deco Heritage Mix
32x62,5 / 13"x25"

GF-20073



Deco Heritage Grey
32x62,5 / 13"x25"

GF-20073



Deco Heritage Black
32x62,5 / 13"x25"

Info: Over 75 aleatory mix unique patterns.



ATELIER

Lumber White 15x90 / 6"x35" · Lumber Black 15x90 / 6"x35" · Atelier Geo Grey 33,15x33,15 / 13"x13" · Cenefa Atelier Grey 33,15x33,15 / 13"x13" · Ángulo Atelier Grey 33,15x33,15 / 13"x13"



ATELIER

PORCELÁNICO ESMALTADO

Atelier Flor Grey 33,15x33,15 Y 13"x13" · Cenefa Atelier Grey 33,15x33,15 / 13"x13" · Angulo Atelier Grey 33,15x33,15 / 13"x13" · Sandstone gris 60x60 / 24"x24"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

MEDIDAS/SIZE 33,15x33,15 cm 13"x13"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
33,15x33,15	ATELIER	12	1,32	48	63,36	22,44	17,00	1.077
33,15x33,15	CENEFA ATELIER	12	1,32	48	63,36	22,44	17,00	1.077
33,15x33,15	ANGULO ATELIER	4	0,44	75	33	7,86	17,88	590

ATELIER

GF-20012

C CLASE class
Ángulo Atelier Grey
33.15x33.15 / 13"x13"

GF-20003

C CLASE class
Cenefa Atelier Grey
33.15x33.15 / 13"x13"

GF-20003

D CLASE class
Cenefa Atelier Brown
33.15x33.15 / 13"x13"

GF-20012

D CLASE class
Ángulo Atelier Brown
33.15x33.15 / 13"x13"

GF-20003

C CLASE class
Atelier Geo Grey
33.15x33.15 / 13"x13"

GF-20003

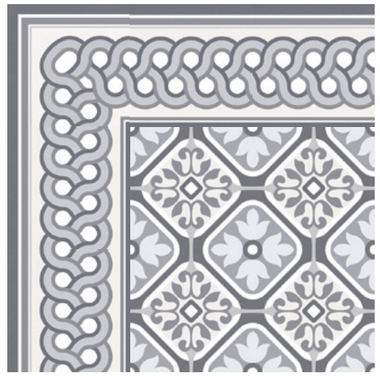
C CLASE class
Atelier Flor Grey
33.15x33.15 / 13"x13"

GF-20003

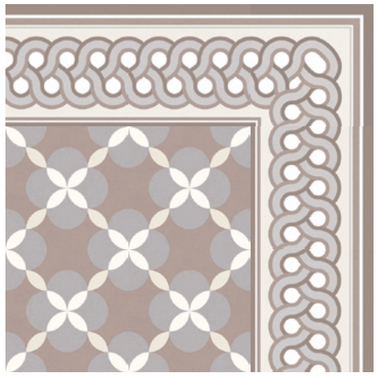
D CLASE class
Atelier Geo Brown
33.15x33.15 / 13"x13"

GF-20003

D CLASE class
Atelier Flor Brown
33.15x33.15 / 13"x13"



Colocación sugerida.



RUSTIC

Rustic Gris 33,15x33,15 / 13"x13" · Taco Heritage Grey 16,5x16,5 / 6"x6"

RUSTIC

PORCELÁNICO ESMALTADO



Rustic Cotto 33,15x33,15 / 13"x13"

ANTIHIELO frost proof · MATE matt · DESTONIFICACIÓN FUERTE substantial variation

MEDIDAS/SIZE

33,15x33,15 cm 13"x13"
16.5x33,15 cm 6"x13"

GF-20007 Rodapie 8x33,15

GF-20019 Zanquin Derecho/ Izquierdo 8x33,15

GF-20020 Peldaño 33,15x33,15

GF-20021 Doble Peldaño 33,15x33,15

Bajo pedido / Under order

Peldaño Tecnico

Peldaño Tecnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
33,15x33,15	RUSTIC, RUSTIC ANTISLIP	12	1,32	48	63,36	22,44	17,00	1.077
33,15x33,15	HERITAGE	12	1,32	48	63,36	22,44	17,00	1.077
16,5x33,15	LISTELO RUSTIC	10	0,56	108	59,1	9,77	17,76	1.085

formato	articulo	pzs./cj.	cj/pal.	pzas./pal.	kg/cj	kg/pza.	kg/pal
33,15X33,15	PELDAÑO	6	22	132	16,30	2,72	359
33,15X33,15	DOBLE PELDAÑO	2	40	80	6,30	3,15	252
8x33,15	ZANQUIN	15	62	930	13,01	0,87	807
8x33,15	RODAPIÉ	30	62	1.860	12,99	0,43	805

RUSTIC

GF-20001



Rustic Crema
Rustic Antislip Crema
33,15x33,15 / 13"x13"

CLASE class D · R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20001



Rustic Natura
Rustic Antislip Natura
33,15x33,15 / 13"x13"

CLASE class C · R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20005



Listelo Rustic Crema
16,5x33,15 / 6"x13"

GF-20005



Listelo Rustic Natura
16,5x33,15 / 6"x13"

GF-20001



Rustic Gris
Rustic Antislip Gris
33,15x33,15 / 13"x13"

CLASE class C · R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

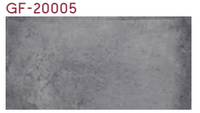
GF-20001



Rustic Cotto
Rustic Antislip Cotto
33,15x33,15 / 13"x13"

CLASE class C · R-12 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20005



Listelo Rustic Gris
16,5x33,15 / 6"x13"

GF-20005



Listelo Rustic Cotto
16,5x33,15 / 6"x13"

GF-20003



Heritage Mix
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20003



Heritage Grey
33,15x33,15 / 13"x13"

GF-20003



Heritage Black
33,15x33,15 / 13"x13"



COLONIAL

Colonial Cuero 16,5x33,15 / 6"x13" · Listelo Colonial Cuero 16,5x33,15 / 6"x13" · Cenefa Deco Colonial 14x33,15 / 5"x13" / Taco Deco Colonial 14x14 / 5"X5"

COLONIAL

PORCELÁNICO ESMALTADO



Colonial Albero 16,5x33,15 / 13"x13" - Listelo Colonial Albero 16,5x33,15 / 6"x13"

ANTIHIELO
frost proof

MATE
matt

DESTONIFICACIÓN MODERADA
moderate variation

MEDIDAS/SIZE

33,15x33,15 cm 13"x13"
16,5X33,15 cm 6"x13"

GF-20007
Rodapié 8x33,15*

GF-20019
Zanquin Derecho/ Izquierdo 8x33,15*

GF-20020
Peldaño* 33,15x33,15*

GF-20021
Doble Peldaño* 33,15x33,15*

Bajo pedido / Under order

Peldaño Tecnico

Peldaño Tecnico Escuadra

Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
33,15x33,15	COLONIAL, COLONIAL COR	12	1,32	48	63,36	22,44	17,00	1.077
16,5x33,15	LIST COLONIAL	10	0,55	108	59,1	9,30	17,00	1.004

formato	articulo	pzs./cj.	cj/pal.	pzas./pal.	kg/cj	kg/pza.	kg/pal
14x33,15	CEN DECO COLONIAL	16	90	1.440	13,12	0,82	1.181
14x14	TACO DECO COLONIAL	36	90	3.240	12,24	0,34	1.102
8x8	TACO BLUE, TACO VERDE	72	86	6.192	10,01	0,14	861
33,15X33,15	PELDAÑO	6	22	132	16,30	2,72	359
33,15X33,15	DOBLE PELDAÑO	2	40	80	6,30	3,15	252
8x33,15	ZAN COLONIAL	15	62	930	13,01	0,87	807
8x33,15	ROD COLONIAL	30	62	1.860	12,99	0,43	805

GF-20001
Colonial Caldera
Colonial Cor Caldera
CLASE class D
33,15x33,15 / 13"X13"
R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20001
Colonial Cuero
Colonial Cor Cuero
CLASE class GT
33,15x33,15 / 13"X13"
R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20005
Listelo Colonial Calder
16,5x33,15 / 6"x13"

GF-20005
Listelo Colonial Cuero
16,5x33,15 / 6"x13"

GF-20001
Colonial Albero
Colonial Cor Albero
CLASE class GT
33,15x33,15 / 13"X13"
R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20001
Colonial Siena
Colonial Cor Siena
CLASE class GT
33,15x33,15 / 13"X13"
R-11 ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20005
Listelo Colonial Albero
16,5x33,15 / 6"x13"

GF-20005
Listelo Colonial Siena
16,5x33,15 / 6"x13"

GF-20023
Taco Deco Colonial
14x14 / 5"x5"

GF-20024
Cenefa Deco Colonial
14x33,15 / 5"x13"

GF-20015
Taco Verde
8x8 / 3"x3"

GF-20015
Taco Blue
8x8 / 3"x3"

COLORS

Colors 45x45 / 18"X18"



COLORS

PORCELÁNICO ESMALTADO

Colors 45x45 / 18"X18"

ANTIHIELO
frost proof

MEDIDAS/SIZE

45X45 cm 18"x18"

GF-20086



Rodapié N 8x45°

Bajo pedido / Under order



Peldaño Técnico



Peldaño Técnico Escuadra

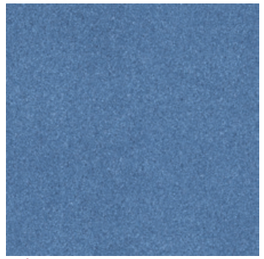
Disponible en todos los colores.
Available in all colours.

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
45X45	COLORS	5	1,00	66	66	20,50	20,50	1.353
45X45	COLORS ANTISLIP	5	1,00	66	66	20,50	20,50	1.353
8X45	RODAPIE-N COLORS	26	-	60	1.560 pzs	15,6	0,6 /pza	936

COLORS

GF-20003

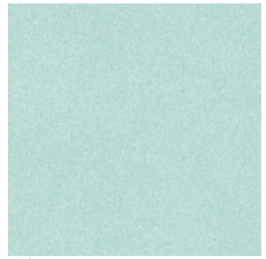


CLASE class B

Colors Marino
Colors Antislip Marino
45x45 / 18"18"

ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



CLASE class C

Colors Azul
Colors Antislip Azul
45x45 / 18"18"

ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



CLASE class C

Colors Grafito
Colors Antislip Grafito
45x45 / 18"18"

ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



CLASE class C

Colors Gris
Colors Antislip Gris
45x45 / 18"18"

ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003

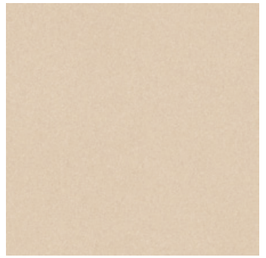


CLASE class B

Colors Moka
Colors Antislip Moka
45x45 / 18"18"

ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



CLASE class D

Colors Marfil
Colors Antislip Marfil
45x45 / 18"18"

ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



CLASE class C

Colors Naranja
Colors Antislip Naranja
45x45 / 18"18"

ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



CLASE class C

Colors Lima
Colors Antislip Lima
45x45 / 18"18"

ANTIDESLIZANTE non slip

GF-20003



CLASE class C

Colors Malva
Colors Antislip Malva
45x45 / 18"18"

ANTIDESLIZANTE non slip

GAYAFORES
since 1897

REVESTIMIENTO

WALL TILES · FAIENCE · WANDFLIESEN
НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

BOTTICINO

Botticino Natural 45x45 / 18"x18" · Botticino Natural 34x67 / 13"x26" · Deco Abadia Crema 34x67 / 13"x26" · Deco Ducal Crema 34x67 / 13"x26"

BOTTICINO



Botticino Natural 45x45 / 18"x18" · Mosaico Abadia Crema 45x45 / 18"x18" · Botticino Natural 34x67 / 13"x26" · Inserto Botticino Vesta 34x67 / 13"x26"
Zócalo Vesta Crema 21,5x34 / 8"x13" · Cenefa Vesta Crema 7x34 / 3"x13" · Moldura Vesta Crema 4,2x34 / 2"x13"

REVESTIMIENTO wall tiles
BRILLO glass

MEDIDAS/SIZE

34x67 cm	13"x26"
45x45 cm	18"x18"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
34x67	BOTTICINO	6	1,37	48	65,76	26,44	19,30	1269
34x67	DECO ABADÍA, DECO DUCAL	6	1,37	48	65,76	26,44	19,30	1269
45x45	BOTTICINO, MOSAICO ABADÍA	5	1	66	66	20,50	21,50	1353

formato	articulo	pzs./cj.	cj/pal	pzas./pal.	kg/cj	kg/pza.	kg/pal
34x67	INSERTO BOTTICINO VESTA	6	16	96	26,62	4,44	426
14x67	CENEFA DUCAL	7	84	588	12,04	1,72	1011
4,2x34	MOLDURA VESTA	44	50	2.200	9,68	0,22	484
7x34	CENEFA VESTA	15	60	900	5,7	0,38	342
21,5X34	ZÓCALO VESTA	15	24	360	22,8	1,52	547

BOTTICINO

GF-10045

Botticino Crema
34x67 / 13"x26"

GF-20081



Deco Abadia Crema
34x67 / 13"x26"

GF-20081



Deco Ducal Crema
34x67 / 13"x26"

GF-10013



Cenefa Ducal Crema
14x67 / 5"x26"

GF-10051



Inserto Botticino Vesta
34x67 / 13"x26"

GF-10043



Moldura Vesta Crema
4,2x34 / 2"x13"

GF-20045



Cenefa Vesta Crema
7x34 / 3"x13"

GF-20098



Zócalo Vesta Crema
21,5x34 / 8"x13"

GF-20003



Botticino Crema
45x45 / 18"x18"

GF-20504



Mosaico Abadía Crema
45x45 / 18"x18"



OPAL

Opal Perla 45x45 / 18"x18" · Mosaico Abadia Perla 45x45 / 18"x18" · Opal Perla 34x67 / 13"x26" · Inserto Opal Vesta Perla 34x67 / 13"x26" · Zócalo Vesta Perla 21,5x34 / 8"x13" · Cenefa Vesta Perla 7x34 / 3"x13" · Moldura Vesta Perla 4,2x34 / 2"x13"

OPAL



Opal Perla 45x45 / 18"x18" · Opal Perla 34x67 / 13"x26" · Deco Abadia Perla 34x67 / 13"x26" · Deco Ducal Perla 34x67 / 13"x26"

REVESTIMIENTO wall tiles · BRILLO glass

MEDIDAS/SIZE

34x67 cm	13"x26"
45x45 cm	18"x18"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
34x67	OPAL	6	1,37	48	65,70	26,44	19,30	1269
34x67	DECO ABADÍA, DECO DUCAL	6	1,37	48	65,70	26,44	19,30	1269
45x45	OPAL, MOSAICO ABADÍA	5	1	66	66	20,50	21,50	1353

formato	articulo	pzs./cj.	cj/pal	pzas /pal.	kg/cj	kg/pza.	kg/pal
34x67	INSERTO OPAL VESTA	6	16	96	26,66	4,44	426
14x67	CENEFA DUCAL	7	84	588	12,04	1,72	1011
4,2x34	MOLDURA VESTA	44	50	2.200	9,68	0,22	484
7x34	CENEFA VESTA	15	60	900	5,7	0,38	342
21,5x34	ZOCALO VESTA	15	24	360	22,8	1,52	547

OPAL

GF-10045

Opal Perla
34x67 / 13"x26"

GF-20073



Deco Opal Perla
34x67 / 13"x26"

GF-20081



Deco Abadia Perla
34x67 / 13"x26"

GF-20081



Deco Ducal Perla
34x67 / 13"x26"

GF-10051



Inserto Opal Vesta Perla
34x67 / 13"x26"

GF-10043



Moldura Vesta Perla
4,2x34 / 2"x13"

GF-20045



Cenefa Vesta Perla
7x34 / 3"x13"

GF-10013



Cenefa Ducal Perla
14x67 / 5"x26"

GF-20098



Zocalo Vesta Perla
21,5x34 / 8"x13"

GF-20003

Opal Perla
45x45 / 18"x18"

GF-20504



Mosaico Abadia Perla
45x45 / 18"x18"

OPAL

GF-10045

Opal Crema
34x67 / 13"x26"

GF-20073



Deco Opal Crema
34x67 / 13"x26"

GF-20003

Opal Crema
45x45 / 18"x18"

GF-20081



Deco Abadia Crema
34x67 / 13"x26"

GF-20081



Deco Ducal Crema
34x67 / 13"x26"

GF-10013



Cenefa Ducal Crema
14x67 / 5"x26"

GF-20504



Mosaico Abadia Crema
45x45 / 18"x18"

GF-10051



Inserto Opal Vesta Crema
34x67 / 13"x26"

GF-10043



Moldura Vesta Crema
4,2x34 / 2"x13"

GF-20045



Cenefa Vesta Crema
7x34 / 3"x13"

GF-20098



Zócalo Vesta Crema
21,5x34 / 8"x13"

OPAL



Opal Crema 45x45 / 18"x18" · Mosaico Abadia Crema 45x45 / 18"x18" · Opal Crema 34x67 / 13"x26" · Inserto Opal Vesta Crema 34x67 / 13"x26"
Zócalo Vesta Crema 21,5x34 / 8"x13" · Cenefa Vesta Crema 7x34 / 3"x13" · Moldura Vesta Crema 4,2x34 / 2"x13"

STATUARIO

Mosaico Abadia Perla 45x45 / 18"x18" · Statuario Blanco 34x67 / 13"x26"

STATUARIO



Statuario Blanco 45x45 / 18"x18" · Statuario Blanco 34x67 / 13"x26" · Deco Abadia Negro 34x67 / 13"x26"

REVESTIMIENTO wall tiles
BRILLO glass

MEDIDAS/SIZE

34x67 cm	13"x26"
45x45 cm	18"x18"

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
34x67	STATUARIO	6	1,37	48	65,7	26,44	19,30	1269
34x67	DECO ABADÍA, DECO DUCAL	6	1,37	8	65,7	26,44	19,30	1269
45x45	STATUARIO, MOSAICO ABADÍA	5	1	66	66	20,50	21,50	1353

formato	articulo	pzs./cj.	cj/pal	pzas./pal.	kg/cj	kg/pza.	kg/pal
34x67	INSERTO STATUARIO VESTA	6	16	96	26,66	4,44	426
14x67	CENEFA DUCAL	7	84	588	12,04	1,72	1011
4,2x34	MOLDURA VESTA	44	50	2.200	9,68	0,22	484
7x34	CENEFA VESTA	15	60	900	5,7	0,38	342
21,5x34	ZÓCALO VESTA	15	24	360	22,8	1,52	547

STATUARIO

GF-10045



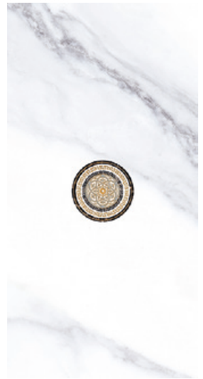
Statuario Blanco
34x67 / 13"x26"

GF-20081



Deco Abadia Perla
34x67 / 13"x26"

GF-10051



Inserto Statuario Vesta
34x67 / 13"x26"

GF-20081



Deco Ducal Perla
34x67 / 13"x26"

GF-20081



Deco Abadia Negro
34x67 / 13"x26"

GF-10043



Moldura Vesta Perla
4,2x34 / 2"x13"

GF-10013



Cenefa Ducal Perla
14x67 / 5"x26"

GF-20045



Cenefa Vesta Perla
7x34 / 3"x13"

GF-20098



Zócalo Vesta Perla
21,5x34 / 8"x13"

GF-20003



Statuario Blanco
45x45 / 18"x18"

GF-20504



Mosaico Abadia Perla
45x45 / 18"x18"

CREMA MARFIL

Crema Marfil 45x45 / 18"x18" · Crema Marfil 34x67 / 13"x26" · Deco Crema Marfil 34x67 / 13"x26"

CREMA MARFIL



Crema Marfil 45x45 / 18"x18" · Crema Marfil 34x67 / 13"x26" · Crema Marfil Line 34x67 / 13"x26" · Crema Marfil Diamond 34x67 / 13"x26"
Zócalo Crema Marfil 18x34 / 7"x13" Zócalo · Moldura Crema Marfil 3x34 / 1"x13"

REVESTIMIENTO wall tiles
BRILLO glass

MEDIDAS/SIZE

34x67 cm	13"x26"
45x45 cm	18"x18"
40.8x40.8 cm	16"x16"

GF-20086



Rodapie N 8x45

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
34x67	CREMA MARFIL. DECO	6	1.37	32 /48	65.7	26.44	19.30	1269
34x67	CREMA MARFIL LINE. DIAMOND	6	1.37	32 /48	65.7	26.44	19.30	1269
45x45	CREMA MARFIL	5	1	66	66	20.50	21.50	1353
40.8x40.8	OCT CREMA MARFIL	6	1.00	64	64.00	18.80	18.80	1.203
8x45	ROD.N CREMA MARFIL	26	0.94	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

formato	articulo	pzs./cj.	cj/pal	pzas./pal.	kg/cj	kg/pza.	kg/pal
34x67	INS HERMITAGE MARFIL	6	16	96	26.62	4.44	426
7x34	CEN CREMA MARFIL	12	54	648	6.85	0.571	370
7x34	CEN HERMITAGE MARFIL	9	54	486	6.48	0.72	350
3x34	MOLD CREMA MARFIL	42	54	2.27	12.01	0.29	649
18x34	ZOCALO CREMA MARFIL	12	27	324	14.69	1.22	397
3x3	TACO MARMOL PULIDO	64	675	43.200	1.15	0.018	776
3x3	TACO HERMITAGE	100	234	23.400	1.8	0.018	421

CREMA MARFIL

GF-10045

Crema Marfil
34x67 /13"x26"

GF-20073

Crema Marfil Line
34x67 /13"x26"

GF-20073

Crema Marfil Diamond
34x67 /13"x26"

GF-10004



Deco Crema Marfil
34x67 /13"x26"

CREMA MARFIL

GF-20003

Crema Marfil
45x45 / 18"x18"

GF-20002



Octógono
Crema Marfil
40.8x40.8 / 16"x16"

GF-20030



Taco Hermitage
3x3 / 1"x1"

GF-20037



Taco Mármol Pulido
3x3 / 1"x1"

CREMA MARFIL

GF-20033



Moldura Crema Marfil
3x34 / 1"x13"

GF-20045



Cenefa Crema Marfil
7x34 /3"x13"

GF-10044



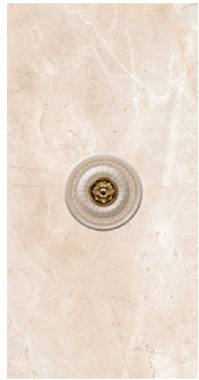
Cenefa Hermitage Marfil
7x34 /3"x13"

GF-20068



Zócalo Crema Marfil
18x34 / 7"x13"

GF-20036



Inserto Hermitage Marfil
34x67 /13"x26"



Octógono Crema Marfil 40,8x40,8 / 16"x16" · Taco Mármol Pulido 3x3 / 1"x1" · Crema Marfil 34x67 / 13"x26" · Crema Marfil Line 34x67 / 13"x26" · Inserto Hermitage Marfil 34x67 / 13"x26" · Zócalo Crema Marfil 18x34 / 7"x13" · Cenefa Hermitage Marfil 7x34 / 3"x13" · Moldura Crema Marfil 3x34 / 1"x13"



DAINO

Daino Natural 45x45 / 18"x18" - Daino Natural 34x67 / 13"x26" - Deco Daino Natural 34x67 / 13"x26"

DAINO



Daino Natural 45x45 / 18"x18" · Daino Natural 34x67 / 13"x26" · Zócalo Daino Natural 18x34 / 7"x13" · Mosaico Daino Natural 29,7x29,7 / 12"x12"

REVESTIMIENTO wall tiles

BRILLO glass

MEDIDAS/SIZE

34x67 cm	13"x26"
45x45 cm	18"x18"
40,8x40,8 cm	16"x16"
29,7x29,7 cm	12"x12"

GF-20086



Rodapie N 8x45

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
34x67	DAINO NATURAL. DECO	6	1,37	32 /48	65,7	26,56	19,30	269
45x45	DAINO NATURAL	5	1	66	66	20,50	21,50	1353
40,8x40,8	OCT DAINO NATURAL	6	1,00	64	64,00	18,8	28,8	1.203
8x45	ROD.N DAINO NATURAL	26	0,94	60	1.560 pzs	15,6	0,6 /pza	936

formato	articulo	pzs./cj.	cj/pal	pzas./pal.	kg/cj	kg/pza.	kg/pal
29,7x29,7	MOSAICO DAINO NATURAL	5	60	300	4,05	0,81	243
34x67	INS TIARA	6	16	96	26,62	4,44	426
3x34	MOLD DAINO NATURAL	42	54	2,27	12,01	0,29	649
7x34	CEN DAINO NATURAL	14	54	756	7,99	0,571	431
18x34	ZOCALO DAINO NATURAL	12	27	324	14,69	1,224	397
4x34	MOLD TIARA	36	54	1.944	10,08	0,28	544
7x34	CEN TIARA	10	54	540	5,60	0,56	302
18x34	ZOCALO TIARA	17	26	442	20,40	1,20	530

DAINO

GF-10045



Daino Natural
34x67 / 13"x26"

GF-10004



Deco Daino Natural
34x67 / 13"x26"

GF-20090



Mosaico Daino Natural
29,7x29,7 / 12"x12"

GF-20003



Daino Natural
45x45 / 18"x18"

DAINO

GF-20033



Moldura Daino
Natural 3x34 / 1"x13

GF-20045



Cenefa Daino Natural
7x34 / 3"x13"

GF-20068



Zócalo Daino Natural
18x34 / 7"x13"

GF-10054



Inserto Tiara
34x67 / 13"x26"

GF-20031



Moldura Tiara
4x34 /2"x13"

GF-20080



Cenefa Tiara
7x34 / 3"x13"

GF-10050



Zócalo Tiara
18x34 / 7"x13"



Daino Natural 45x45 / 18"x18" · Daino Natural 34x67 / 13"x26" · Inserto Tiara 34x67 / 13"x26"
Zócalo Tiara 18x34 / 7"x13" · Cenefa Tiara 7x34 / 3"x13" · Moldura Tiara 4x34 / 2"x13"

DAINO

GF-20002



Octógono Daino
Natural
40.8x40.8 / 16"x16"

GF-20030



Taco Hermitage
3x3 / 1"x1"

GF-20037



Taco Mármol Pulido
3x3 / 1"x1"



Octógono Daino Natural 40,8x40,8 / 16"x16" · Taco Hermitage 3x3 / 1"x1" · Daino Natural 34x67 / 13"x26" Zócalo Tiara 18x34 / 7"x13" · Cenefa Tiara 7x34 / 3"x13"

BALI

Bali Dark 45x45 / 18"x18" - Bali Dark 34x67 / 13"x26" - Bali Light 34x67 / 13"x26" - Deco Bali 34x67 / 13"x26" - Deco Botanic 34x67 / 13"x26"

BALI



Bali Dark 45x45 / 18"x18" · Bali Dark 34x67 / 13"x26" · Bali Light 34x67 / 13"x26" · Deco Bali 34x67 / 13"x26" · Deco Botanic 34x67 / 13"x26"

REVESTIMIENTO wall tiles

BRILLO glass

MEDIDAS/SIZE

34x67 cm 13"x26"
45x45 cm 18"x18"

GF-20086

Rodapie N 8x45

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
34x67	BALI	6	1,37	48	65,7	26,44	19,30	1269
34x67	DECO BOTANIC, DECO BALI	6	1,37	48	65,7	26,44	19,30	1269
45x45	BALI	5	1	66	66	20,50	21,50	1353
8x45	ROD.N	26	0,94	60	1.560 pzs	15,6	0,6 /pza	936

formato	articulo	pzs./cj.	cj/pal	pzas /pal.	kg/cj	kg/pza.	kg/pal
34x67	INSERTO BALI	6	16	96	26,62	4,44	426
3,5x34	MOLDURA BALI	36	54	1,944	10,08	0,28	544
7x34	CENEFA BALI	12	54	648	6,72	0,56	363
18x34	ZOCALO BALI	16	27	432	19,20	1,2	518
3x3	TACO MARMOL PULIDO	64	675	43.200	1,15	0,018	778
3x3	TACO HERMITAGE, ARGENTO	100	234	23.400	1,80	0,018	421

* Dos packings diferentes, por favor compruebe el modelo con el departamento de ventas.
Two different packings, please check model with sales department.

BALI

GF-10045



Bali Light
34x67 / 13"x26"

GF-10045



Bali Dark
34x67 / 13"x26"

GF-20003



Bali Light
45x45 / 18"x18"

GF-20003



Bali Dark
45x45 / 18"x18"

GF-20030



Taco Hermitage
3x3 / 1"x1"

GF-20037



Taco Mármol Pulido
3x3 / 1"x1"

GF-20032



Taco Argento
3x3 / 1"x1"

BALI

GF-20073



Deco Bali
34x67 / 13"x26"

GF-20067



Deco Botanic
34x67 / 13"x26"



Bali Light 45x45 / 18"x18" · Taco Hermitage 34x67 / 1"x1" · Bali Light 34x67 / 13"x26" · Deco Bali 34x67 / 13"x26"

BALI

GF-10036



Moldura Bali
4x34 / 2"x13"

GF-20080



Cenefa Bali
7x34 / 3"x13"

GF-10050



Zócalo Bali
18x34 / 7"x13"

GF-10054



Inserto Bali Light
34x67 / 13"x26"



Bali Dark 45x45 / 18"x18" · Bali Dark 34x67 / 13"x26" · Bali Light 34x67 / 13"x26" · Inserto Bali Light 34x67 / 13"x26" · Zócalo Bali 18x34 / 7"x13" · Cenefa Bali 7x34 / 3"x13" · Moldura Bali 4x34 / 2"x13"

ALEJANDRÍA & PARADISE

Paradise 45x45 / 18"x18" · Taco Hermitage 3x3 / 1"x1" · Paradise 34x67 / 13"x26" Deco Paradise 34x67 / 13"x26"

ALEJANDRÍA & PARADISE



Paradise 45x45 / 18"x18" · Taco Hermitage 3x3 / 1"x1" · Paradise 34x67 / 13"x26" · Deco Para x67 / 13"x26"

REVESTIMIENTO wall tiles

BRILLO glass

MEDIDAS/SIZE

34x67 cm	13"x26"
45x45 cm	18"x18"

GF-20086

Rodapie N 8x45

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
34x67	ALEJANDRIA, PARADISE	6	1.37	48	65.7	26.56	19.39	1275
34x67	DECO PARADISE	6	1.37	48	65.7	26.56	19.39	1275
45x45	ALEJANDRIA, PARADISE	5	1	66	66	20.50	21.50	1353
8x45	ROD.N	26	0.94	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

formato	articulo	pzs./cj.	cj/pal	pzas./pal.	kg/cj	kg/pza.	kg/pal
34x67	INSERTO PARADISE	6	16	96	26.62	4.44	426
3.5x34	MOLD PARADISE	36	54	1.944	10.08	0.28	544
8x34	CEN PARADISE	10	54	540	5.70	0.57	308
18x34	ZOCALO PARADISE	17	26	442	20.40	1.2	530
3x3	TACO MARMOL PULIDO	64	675	43.200	1.15	0.018	778
3x3	TACO HERMITAGE, ARGENTO	100	234	23.400	1.8	0.018	421

ALEJANDRÍA & PARADISE

GF-10045

Alejandria
34x67 / 13"x26"

GF-20073



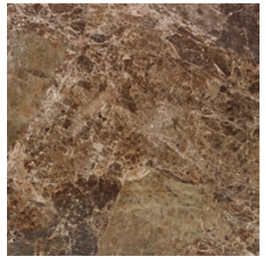
Paradise
34x67 / 13"x26"

GF-20003



Alejandria
45x45 / 18"x18"

GF-20003



Paradise
45x45 / 18"x18"

GF-20030



Taco Hermitage
3x3 /1"x1"

GF-20037



Taco Marmol Pulido
3x3 /1"x1"

GF-20032



Taco Argento
3x3 / 1"x1"

ALEJANDRÍA & PARADISE

GF-20073



Deco Paradise
34x67 / 13"x26"



ALEJANDRÍA & PARADISE

GF-10036



Moldura Paradise
4x34 / 2"x13"

GF-20098



Cenefa Paradise
8x34 / 3"x13"

GF-10050



Zócalo Paradise
18x34 /7"x13"

GF-10054



Inserto Paradise
34x67 / 13"x26"



Alejandria 45x45 / 18"x18" · Paradise 34x67 / 13"x26" · Inserto Paradise 34x67 / 13"x26" · Zócalo Paradise 18x34 / 7"x13" · Cenefa Paradise 8x34 / 3"x13" · Moldura Paradise 4x34 / 2"x13"

TIFFANY

Tiffany 45x45 / 18"x18" - Tiffany 34x67 / 13"x26" - Deco Tiffany 34x67 / 13"x26"

TIFFANY



T iffany 45x45 / 18"x18" · Taco Argento 3x3 / 2"x2" · Tiffany 34x67 / 13"x26" · Deco Tiffany 34x67 / 13"x26"

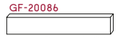
REVESTIMIENTO wall tiles

BRILLO glass

MEDIDAS/SIZE

34x67 cm	13"x26"
45x45 cm	18"x18"

GF-20086



Rodapie N 8x45

PACKING

formato	articulo	pzs./cj.	m2/cj.	cj/pal	m2/pal.	kg/cj	kg/m2	kg/pal
34x67	TIFFANY	6	1.37	48	65.7	26.44	19.30	1269
45x45	TIFFANY	5	1	66	66	20.50	21.50	1353
8x45	ROD.N	26	0.94	60	1.560 pzs	15.6	0.6 /pza	936

formato	articulo	pzs./cj.	cj/pal	pzas./pal.	kg/cj	kg/pza.	kg/pal
3x3	TACO ARGENTO	100	234	23.400	1.80	0.018	421

TIFFANY

GF-20073



Deco Tiffany
34x67 / 13"x26"

GF-10045



Tiffany
34x67 / 13"x26"

GF-20003



Tiffany
45x45 / 18"x18"

GF-20032



Taco Argento
3x3 / 1"x1"

GAYAFORES
since 1897

groupes d'application

Conseillés pour transit modéré ou faible. Conviennent pour chambres et/ou salles de bain d'appartements. Toute abrasion doit être évitée.

Conviennent pour transit léger ou moyen, comme par exemple les pièces, l'intérieur des appartements, à l'exception des cuisines et des zones avec accès direct depuis l'extérieur.

Pavements conseillés pour transit moyen, conviennent pour appartements, dans n'importe quelle pièce, *y* compris la cuisine et les zones proches de l'entrée.

Pavements indiqués pour transit dense, comme par exemple des entrées d'appartements avec accès direct depuis l'extérieur, n'importe quelle pièce, cabinets et bureaux professionnels.

Pavements indiqués pour transit très dense, comme par exemple les locaux commerciaux et les entrées ou couloirs d'immeubles.

REMARQUE : Même les pavements correspondant aux groupes "D" et "GRAND TRANSIT", devront être protégés, dans les zones d'acces direct depuis l'extérieur, avec les moyens appropriés qui évitent l'apport d'éléments abrasifs.

POUR DES UTILISATIONS SPÉCIALES, CONTACTER L'USINE.

verwendungs-gruppen

Empfohlen für mässige oder schwache Beanspruchung. Eignet sich für Schlafzimmer und/oder Bäder in Wohnungen. Darf nicht gescheuert werden.

Geignet für leichte oder mittlere Beanspruchung wie Zimmer, Innenräume ausser Küchen und Bereiche mit direktem Zugang von aussen.

Geeignete Fussbodenbeläge für mittlere Beanspruchung, für Wohnungen. Zimmer einschliesslich Küche und Bereiche in der Nähe des Eingangs.

Fussbodenbeläge für häufige Beanspruchung wie Hauseingänge mit direktem Zugang von aussen, Zimmer, Kanzleien und Büros.

Sehr häufig beanspruchte Fussbodenbeläge wie Geschäftslokale und Eingänge oder Flure von Gebäuden.

ANMERKUNG: Sogar die Beläge der Gruppe "D" und "SEHR BEANSPRUCHT" müssen in den Bereichen des direkten Zugangs von aussen sachgemäss vor Abrieb geschützt werden.

FÜR SPEZIELLE VERWENDUNG KONTAKTIEREN SIE BITTE DAS WERK.

ГРУППЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Рекомендуется для зон с умеренным или слабым людским потоком. Подходит для спален и / или ванных комнат жилых помещений. Следует избегать любой полировки.

Подходит для зон с умеренным или слабым людским потоком., например, комнат, внутренних помещений, кроме кухонь и зон прямого доступа с улицы.

екомендуется для зон со слабым людским потоком, подходит для жилищ, любых комнат, в том числе кухонь и зон, расположенных недалеко от входа

Покрытия подходят для зон с интенсивным людским потоком, таких как входы в жилые помещения с прямым доступом извне, любых комнат, кабинетов и офисов.

Покрытия подходят для зон с повышенным людским потоком, таких как магазины, подъезды или транзитные коридоры.

ПРИМЕЧАНИЕ: даже те покрытия, которые относятся к группе "D" и "Зоны с повышенным людским потоком" следует защищать соответствующими средствами против абразивов, особенно в зонах с прямым доступом с улицы.

В СЛУЧАЕ НЕСТАНДАРТНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, СВЯЖИТЕСЬ С ЗАВОДОМ.

GRUPOS DE APLICACIÓN

APPLICATIONS GROUPS · GROUPES D'APPLICATION
VERWENDUNGSGRUPPEN · ГРУППЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

grupos de aplicación

Aconsejados para tránsito moderado o débil. Adecuado para dormitorios *y*/o baños de viviendas. Se debe evitar toda abrasión.

Adecuados para tránsito ligero o medio, tales como habitaciones, interior de viviendas, con excepción de cocinas *y* zonas con acceso directo desde el exterior.

Pavimentos aconsejados para tránsito medio, adecuados para viviendas, en cualquier habitación, incluidas cocina *y* zonas cercanas a la entrada.

Pavimentos indicados para tránsito denso, tales como entradas a viviendas con acceso directo desde el exterior, cualquier habitación, despachos *y* oficinas profesionales.

Pavimentos indicados para tránsito mu*y* denso, tales como locales comerciales *y* entradas o pasillos de edificios.

NOTA: Incluso los pavimentos correspondientes a los grupos "D" *y* "GRAN TRÁNSITO", deberán estar protegidos, en las áreas de acceso directo desde el exterior, mediante los medios idóneos que eviten el aporte de elementos abrasivos.

PARA UTILIZACIONES ESPECIALES, CONTACTAR CON FÁBRICA.

applications groups

Recommended for moderate or low level transit. Suitable for bedrooms and/or bathrooms in houses (avoid an*y* kind of abrassion).

Suitable for light or medium transit, such as rooms inside houses, except for kitchens or areas with direct acces from outside.

Floorings recommended for medium transit, suitable for houses, all kind of rooms included kitchen or near to entrance areas.

Flooring suitable for heav*y* traffic, such as entrances to houses with direct acces from the outside, all kind of rooms and professional offices.

Flooring suitable and recommended for ver*y* heav*y* traffic areas, such as commercial applications, buildings entrances and corridors.

NOTE: Inclusive those floor tiles corresponding to the application groupes "D" and "GRAN TRANSITO" should be dul*y* protected, in those areas with direct access from outside, with proper means to prevent the effect of abrasive elements.

FOR SPECIAL APPLICATIONS, PLEASE CONTACT WITH THE FACTORY.

NORMAS Y

NORMS AND INSTALLATION ADVISE · NORMES ET CONSEILS D'UTILISATION

GAYAFORES
since 1897

СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ ПРИ СГИБАНИИ (FLEXIÓN-UNE), ISO 10545-4
Проба на сопротивляемость при сгибании реализуется путем наложения груза на три точки плитки, причем центральная точка должна находиться на лицевой стороне. Сила давления выражается в Ньютонах на мм2.

УСТОЙЧИВОСТЬ К ЦАРАПИНАМ (MOHS) – EN – 101
Проверка на устойчивость к царапинам реализуется с помощью метода Мооса (MOHS), который заключается в том, что лицевая поверхность образца царапается различными видами минералов (шкала Мооса), которые пронумерованы от 1 до 10. Проверяемому образцу присваивается номер, который предшествует номеру минерала, который нанес визуальный ущерб образцу.

УСТОЙЧИВОСТЬ К ТРЕЩИНАМ (CUARTEO-UNE) ISO 10545-11
Образец вводят в автоклав и подвергают давлению в 5 кг / см 2 на протяжении 2 часов. Если по истечении этого срока эмаль не трескается, то считается, что продукт прошел испытание.

УСТОЙЧИВОСТЬ К ХИМИЧЕСКОМУ ВОЗДЕЙСТВИЮ ISO 10545-13
Чтобы проверить химическую стойкость некоторых бытовых продуктов, а также добавок в бассейны, образец погружают в различные жидкость в течении 24 часов, а затем образец изучают на предмет его возможных изменений. Результаты распределяются по трем классам: (GA – GB – GC).
Чтобы определить сопротивляемость кислотам и щелочам, образец погружается в Соляную кислоту, Лимонную кислоту, Молочную кислоту и Гидроксид Калия в течении 4 дней, а затем изучается на предмет изменения.
Результаты классифицируются от высшего к низшему в соответствии с концентрацией растворов на три класса: (GLA – GLB – GLC) или (GHA – GHB – GHC)

УСТОЙЧИВОСТЬ К ПОЯВЛЕНИЮ ПЯТЕН (ISO 10545-14)
Чтобы проверить устойчивость к появлению пятен, на образец накладываются йодный раствор, легкое масло какого-нибудь цвета и оливковое масло, затем им дают высохнуть в течении 24 часов. Затем образец чистится и исследуется на наличие пятен. Устойчивость к появлению пятен классифицируется от 5 до 1, минимально допустимое значение равняется 3.

МОРОЗОСТОЙКОСТЬ (ISO 10545-12)
Испытание на морозостойкость заключается в подвергании 10 мокрых плиток одного типа изменению температуры (заморозка –5ºC – заморозка +5ºC) как минимум 100 раз. Плитка не должна понести ущерб.

ИЗНОСОСТОЙКОСТЬ (PEI)– UNE – EN ISO 10545-7
Чтобы пройти тест на износостойкость (тест PEI) эмалированную сторону 8 образцов размером 10x10 см подвергают абразивному воздействию стальных шариков разного диаметра, курунд песка и дистиллированной воды. Образцы вращаются с разной скоростью (от 100 до 12000 вращений) и в зависимости от видимости износа плитка классифицируется следующим образом:

PEI	Nº Вращение	Наблюдения
PEI 0	100 Вращений	Видимый износ
PEI I	150 Вращений	Видимый износ
PEI II	600 Вращений	Видимый износ
PEI III	750-1500 Вращений	Видимый износ
PEI IV	2100-12000 Вращений	Видимый износ
PEI V	>12000 Вращений	Видимый износ

Чем выше PEI, тем плитка устойчивее к износу.

BIEGEFESTIGKEIT-UNE - EN ISO 10545-4
Die Biegefestigkeit wird bestimmt, indem eine ganze Fliese auf drei Punkten belastet wird, der mittler Punkt muss mit der Vorderseite in Kontakt stehen. Sie wird in Newtons per mm2 ausgedrückt.

RITZHÄRTE (MOHS)- EN - 101
Der MOHS-Härtetest besteht im Einritzen der glasierten Oberfläche anhand verschiedener fortlaufend von 1 bis 10 nummerierter Minerale (Mohs-Skala). Der geprüften Probe wird die Zahl zugewiesen, die direkt unter dem ersten Mineral der Skala liegt, das den Ritz verursacht.

RISSFESTIGKEIT-UNE - EN ISO 10545-11
Die Probe wird in einen Autoklaven gegeben und während zwei Stunden einem Druck von 5 kg/cm2 ausgesetzt. Wenn die Glasur nach einem Zyklus nicht reisst, hat das Produkt den Test bestanden.

CHEMIEBESTÄNDIGKEIT-UNE - EN ISO 10545-13
Um die Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Swimming-Poolzusätzen zu testen wird das Teil während 24 Stunden verschiedenen Lösungen ausgesetzt und danach auf Veränderungen geprüft. Die Ergebnisse werden nach einer der drei Klassen (GA - GB - GC) von mehr nach weniger klassifiziert.
Zum testen der Beständigkeit gegen Säuren und Basen wird das Teil während 4 Tagen Salzsäure-, Zitronensäure-, Milchsäure- und Kaliumhydroxislösungen ausgesetzt; danach wird es auf Veränderungen geprüft.
Die Resultate werden nach einer der drei Klassen (GLA - GLB - GLC) oder (GHA - GHB - GHC) je nach der Konzentration der Lösungen von mehr nach weniger klassifiziert.

FLECKBESTÄNDIGKEIT-UNE - EN ISO 10545-14
Zum testen der Fleckbeständigkeit wird eine Lösung aus Jod, leichtes farbliches Öl und Olivenöl auf das Teil gegeben und 24 Stunden lang getrocknet. Danach wird es gereinigt und geprüft, ob die Oberfläche sich verändert hat. Bei der Fleckbeständigkeit wird von mehr nach weniger mit 5, 4, 3, 2, 1 klassifiziert; der zugelassene Mindestwert ist 3.

FROSTBESTÄNDIGKEIT-UNE - EN ISO 10545-12
Bei dem Test werden zehn gleiche nasse Fliesen bei einer Temperatur von +5°C a -5°C kontinuierlich mindestens 100 Mal einem Frost-Tauwechsel unterzogen und auf Unversehrtheit geprüft.

VERSCHLEISSWIDERSTAND (PEI)- UNE - EN ISO 10545-7
Zum testen des Verschleisswiderstands oder PEI-Test werden 8 10x10 cm grosse Teile auf der glasierten Seite mit einer Mischung aus Stahlkugeln verschiedener Grössen, Korundsand und destilliertem Wasser abgerieben. Die Proben werden 100 bis 12000 mal gedreht; je nach sichtbarem Verschleiss werden die Fliesen wie folgt klassifiziert:

PEI	Zahl Umdrehungen	Anmerkungen
PEI 0	100 Drehungen	Sichtbarer Verschleiss
PEI I	150 Drehungen	Sichtbarer Verschleiss
PEI II	600 Drehungen	Sichtbarer Verschleiss
PEI III	750-1500 Drehungen	Sichtbarer Verschleiss
PEI IV	2100-12000 Drehungen	Sichtbarer Verschleiss
PEI V	>12000 Drehungen	Sichtbarer Verschleiss

Je höher der Abrieb, desto höher der Widerstand der Fliese gegen schleifende Einwirkungen.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

NORMEN UND VERLEGERATSCHLÄGE · СОВЕТЫ И ПРАВИЛА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

RÉSISTANCE À LA FLEXION-UNE - EN ISO 10545-4
La détermination de la résistance à la flexion consiste à soumettre un pavé entier à une charge en trois points de celui-ci, le point central étant en contact avec la face vue. Elle s'exprime en Newtons par mm2.

RÉSISTANCE À LA RAYURE (MOHS)- EN - 101
Le test de dureté selon le procédé MOHS, consiste à rayer la surface émaillée avec divers minéraux (Échelle de Mohs), numérotés graduellement de 1 à 10. On attribue à l'échantillon examiné, le numéro immédiatement i nférieur au premier minéral de l'échelle qui rende visible la rayure réalisée.

RÉSISTANCE AUX FISSURES -UNE - EN ISO 10545-11
On introduit l'échantillon dans un autoclave et on le soumet à une pression de 5 kg/cm2 durant deux heures. Si après un cycle l'émail ne se fissure pas, on considère que le produit a réussit le test.

RÉSISTANCE ATTAQUE CHIMIQUE-UNE - EN ISO 10545-13
Pour tester la résistance à l'attaque chimique de certains produits domestiques, et aux additifs de piscines, on soumet la pièce à différentes solutions durant 24 heures, et ensuite on l'examine pour voir si elle a subi des altérations. Les résultats sont classés du plus grand au plus petit dans l'une des trois catégories (GA - GB - GC). Pour tester la résistance aux acides et aux bases, on soumet la pièce à des solutions d'Acide chlorhydrique, d'Acide citrique, d'Acide lactique et d'Hydroxyde de Potassium durant 4 jours et ensuite on l'examine pour voir si elle a subi des altérations. Les résultats sont classés du plus grand au plus petit dans l'une des trois catégories (GLA - GLB - GLC) ou (GHA - GHB - GHC), selon la concentration des dilutions.

RÉSISTANCE AUX TACHES-UNE - EN ISO 10545-14
Pour tester la résistance aux taches, on applique une solution d'iode, de l'huile légère de couleur et de l'huile d'olive sur la pièce et on les laisse sécher durant 24 heures. Postérieurement on nettoie et on examine la surface pour voir s'il y a eu une quelconque altération. La résistance aux taches est classée de la plus grande à la plus petite en 5, 4, 3, 2, 1, la valeur minimale acceptée étant 3.

RÉSISTANCE À LA GELÉE -UNE - EN ISO 10545-12
Le test consiste à soumettre dix carreaux du même type, imbibés d'eau, à une altération par gel - dégel de façon continue un minimum de 100 fois et à une température de +5°C à -5°C, sans que les pièces soient endommagées.

RÉSISTANCE À L'USURE (PEI)- UNE - EN ISO 10545-7
Pour tester la résistance à l'usure ou test du PEI on soumet 8 pièces de 10x10 cm sur la partie émaillée à une action abrasive composée d'un mélange de sphères en acier de différents diamètres, de sable de corindon et d'eau distillée. On fait tourner les échantillons à différentes révolutions entre 100 et 12000 tours et en fonction du moment où l'usure est visible, les pavés sont classés de la façon suivante:

PEI	Nombre de Tours	Observations
PEI 0	100 Tours	Usure Visible
PEI I	150 Tours	Usure Visible
PEI II	600 Tours	Usure Visible
PEI III	750-1500 Tours	Usure Visible
PEI IV	2100-12000 Tours	Usure Visible
PEI V	>12000 Tours	Usure Visible

Plus le PEI est élevé, plus la résistance à l´abrasion est grande.

MODULUS OF RUPTURE - UNE - EN ISO 10545-4
The test of flexion resistance consists of subjecting a whole tile to load at three points of it, the centre point being in contact with the glazed face. It is expressed in Newtons per mm2.

SCRATCH RESISTANCE (MOHS)- EN - 101
The sample is placed in an autoclave and subjected to a pressure of 5 kg/cm during two hours. If the glazed surface does not crack after one cycle, the product is considered as passed.

CRACKING RESISTANCE-UNE - EN ISO 10545-11
The sample is placed in an autoclave and subjected to a pressure of 5 kg/cm2 during two hours. If the glazed surface does not crack after one cycle, the product is considered as passed.

RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK- UNE-EN ISO 10545-13
To test the resistance to chemical attack of certain household cleaning products and swimming pool additives, the piece is subjected to the action of solutions of such substances during 24 hours, and then examined for appearance changes. The results are classified from higher to lower according to the following classes (GA - GB - GC). To test the resistance to acid basis, the piece is subjected to the action of solutions of Hydrochloric Acid, Citric Acid and Potasium Hydroxide during 4 days and then examined for appearance changes. The results are classified from higher to lower, according to the following classes (GLA - GLB - GLC) or (GHA - GHB - GHC), depending on the remaining concentrate of the solutions applied.

STAIN RESISTANCE-UNE - EN ISO 10545-14
To test stain resistance, solutions of Iodine, light coloured oil and olive oil are applied to the piece and allowed to dry during 24 hours. Then, the piece is cleaned and its surface examined for appearance changes. Stain results are classified from higher to lower on a scale from 5, 4, 3, 2, 1, where minimum value admissible should be 3.

FROST RESISTANCE-UNE - EN ISO 10545-12
The test consists of subjecting ten tiles of the same type, soaked in water, to a continuous icing - deicing process of at least 100 cycles at temperatures from +5°C to -5°C, without the pieces being damaged.

WEAR RESISTANCE (PEI)- UNE - EN ISO 10545-7
To test the resistance to wear or test the PEI, 8 pieces measuring 10x10 cm are subjected on the enamelled surface to an abrasive action consisting of a mixture of different sized metal balls, corundum sand and distilled water. The pieces are rotated to revolutions between 100 and 12000 turns and depending on when wear is visible, the tiles are classified as follows:

PEI	No. of rotations	Observations
PEI 0	100 rotations	Visible Wear
PEI I	150 rotations	Visible Wear
PEI II	600 rotations	Visible Wear
PEI III	750-1500 rotations	Visible Wear
PEI IV	2100-12000 rotations	Visible Wear
PEI V	>12000 rotations	Visible Wear

When the PEI is higher, the tile is more resistant to abrasive agents.

RESISTENCIA A LA FLEXIÓN-UNE - EN ISO 10545-4
La determinación de la resistencia a la flexión consiste en someter una baldosa entera a una carga en tres puntos de la misma, estando el punto central en contacto con la cara vista. Se expresa en Newtons por mm2.

RESISTENCIA AL RAYADO (MOHS)- EN - 101
La prueba de dureza según el método MOHS, consiste en rayar la superficie esmaltada con distintos minerales (Escala de Mohs), numerados progresivamente de 1 a 10. Se atribuye a la muestra examinada, el número inmediatamente inferior al primer mineral de la escala que haga visible la raya realizada.

RESISTENCIA AL CUARTEO-UNE - EN ISO 10545-11
Se introduce la muestra en un autoclave y se la somete a una presión de 5 kg/cm2 durante dos horas. Si después de un ciclo el esmalte no cuartea, se considera que el producto ha superado la prueba.

RESISTENCIA ATAQUE QUIMICO-UNE - EN ISO 10545-13
Para ensayar la resistencia al ataque químico de ciertos productos domésticos, y a los aditivos de piscinas, se somete la pieza a distintas soluciones durante 24 horas, y después se examina para ver si ha sufrido alteraciones.
Los resultados son clasificados de mayor a menor en una de las tres clases (GA - GB - GC).
Para ensayar la resistencia a los ácidos y bases, se somete la pieza a soluciones de Acido Clorhídrico, Acido Cítrico, Acido Láctico e Hidróxido Potásico durante 4 días y después se examina para ver si ha habido alteraciones.
Los resultados son clasificados de mayor a menor en una de las tres clases (GLA - GLB - GLC) o (GHA - GHB - GHC), según la concentración de disoluciones.

RESISTENCIA A LAS MANCHAS-UNE - EN ISO 10545-14
Para ensayar la resistencia a las manchas, se aplica una solución de yodo, aceite ligero de color y aceite de oliva sobre la pieza y se dejan secar durante 24 horas. Posteriormente se limpia y examina la superficie para ver si ha habido alguna alteración. En la resistencia a las manchas, se clasifica de mayor a menor en 5, 4, 3, 2, 1, siendo el valor mínimo aceptado el 3.

RESISTENCIA A LA HELADA-UNE - EN ISO 10545-12
El ensayo consiste en someter diez azulejos del mismo tipo, empapados en agua, a una alteración de hielo - deshielo de forma continua un mínimo de 100 veces y a una temperatura de +5°C a -5°C, sin que las piezas sufran daño.

RESISTENCIA AL DESGASTE (PEI)- UNE - EN ISO 10545-7
Para ensayar la resistencia al desgaste o prueba del PEI se someten 8 piezas de 10x10 cm, por la parte esmaltada a una acción abrasiva compuesta de una mezcla de esferas de acero de diferentes diametros, arena de corindon y agua destilada. Las probetas se hacen girar a diferentes revoluciones entre 100 y 12000 giros y en función d cuando el desgaste es visible, las baldosas se clasifican de la siguiente manera:

PEI	Nº Giros	Observaciones
PEI 0	100 Giros	Desgaste Visible
PEI I	150 Giros	Desgaste Visible
PEI II	600 Giros	Desgaste Visible
PEI III	750-1500 Giros	Desgaste Visible
PEI IV	2100-12000 Giros	Desgaste Visible
PEI V	>12000 Giros	Desgaste Visible

Cuando el PEI es mayor, la baldosa es más resistente a agentes abrasivos.

PLACEMENT AND MANTENANCE

GENERAL GUIDELINES TO LAYING TILES IN INTERIORS

1. It is essential that prior to laying the tiles, the supporting surface has set and is completely dry and hard (so that any shrinking as it sets has completed), in order to avoid the appearance of bubbles or cracks due to the lack of stability.

2. Before placing down, check the quality, tone and thickness and make sure that the piece is free from any visible defects. For greater decorative effect, mix pieces from the various boxes. Handle the pieces carefully to avoid smudging or chipping along the edges of the tiles.

3.Do not wet or submerge the pieces in water before placing and do not use traditional mortar (thickly laid mortar). Apply a thin layer of fast-drying cement such as CI (norm EN12.004) using a toothed trowel to place the piece. For large pieces (with one side over 40 cm in length) use the double cement method. Always follow the cement manufacturer's guidelines closely: method, time and amount of water to be mixed, time available to place the piece, etc.

4. At least 1.5mm joints should be used for laying the tile. Ensure that the cement has completely hardened before rounding off. Fill the joint with filler in order to prevent leakages. Do not use glue cement, grout or any kind of cement-based joints.

5. If you wish to link pieces, do not overlap for any more than 15% of the longest side of the piece (for example, for 12.8x65 pieces, do not link more than 15% =10 cm.)

6. If you have to carry out additional construction, the paving must be protected in order to avoid scratches from any abrasive material.

7. After installing and rounding off the tiles, remove any remaining cement or filler with a product designed for this purpose (scale remover or cement remover), following the manufactures guidelines. We always recommend that before using a chemical product, you do a patch test on a piece of the tile that is not visible.

8. For daily cleaning of the tiles, just use hot water and a domestic detergent or diluted ammonia. Do not use harsh cleaning products or products that contain acid, especially hydrochloric acid or hydrofluoric acid.

PLACEMENT AND MAINTENANCE OF SPECIAL PIECES

In our catalogue we have a range of special pieces that are not made from ceramics. These include marble, glass, metal, resin, etc. Pay special attention to the placement and cleaning guidelines that are included in each of the boxes containing these pieces. For these pieces, do not use harsh cleaning materials (scouring pad, hydrochloric acid or other products that contain acid).

EXTERIOR PLACING

Placing in exteriors is especially important because as well as following the general requirements, it is essential that you also follow the specific guidelines for exterior placing. If the placing is being done in an area where there is a RISK OF FROST, only lay PORCELAIN tiles. Do not lay stoneware or red or white stucco under any circumstances. The following guidelines must be followed in all cases.

1. When placing paving, a minimum gradient of 2% is necessary for the evacuation of water. It is also necessary to install a drainage layer underneath the tiles.

2. Use C2 fast drying cement (according to the norm EN 12.004). Place the pieces using the double cement method; take care to fill it in correctly to avoid gaps underneath the pieces.

3. Use at least 5 mm joints. Use a joiner made specifically for exteriors (like CG2, according to norm EN 12.004).

4. Respect the structural and perimeter joints. Place dilation joints every 10-20 m2.

5. Pay special attention to areas where the tile meets other materials such as columns, walls, railings, etc, placing the joints necessary to prevent water leakages.

LAYING GROUND TILES

Although the guidelines for laying ground tile are the same for every kind of tile, ground material is particularly delicate, especially around the edges. It is therefore very important that, as well as following the general guidelines, you also pay particular attention to the following:

1. It is very important that the supporting surface is flat. The surface upon which the tiles are to be placed should have been levelled.

2. Handle the material carefully to avoid smudges or chipping along the edges of the tiles.

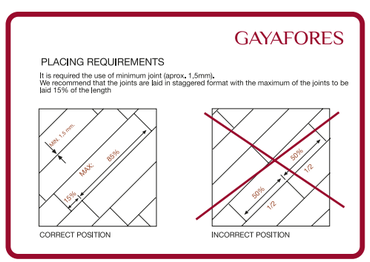
3. Do not submerge the tiles in water as the humidity could cause changes to its surface. Use a thin layer of cement (type CI for interiors and type C2 for exteriors - according to EN 12.004).

4. Always use a minimum joint of 1.5mm.

5. If you wish to link pieces, do not overlap any more than 15% of the length of the piece.

TYPE OF STAIN	RECOMMENDED DETERGENT
• vegetable and animal fat • beer, wine, ice cream, coffee • flaxseed oil	Alkaline based: • caustic soda • potash
• vats, lime deposits • rust stains • felt tip pens, marker	Acid based: • muriatic acid • nitric acid • sulphuric acid • oxalic acid
• mechanical oils • glue, tyre glue • resins or enamels, enamel waxes	Solvents: • trieline • nitro thinner • turpentine • acetone
• everyday cleaning	Ordinary detergents

NOTE: Do not use cleaning agents which contain hydrofluoric acid.



COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO

COLOCACIÓN EN INTERIORES

1. Es imprescindible que antes de comenzar la colocación el soporte haya madurado y esté perfectamente seco y endurecido (que hayan tenido lugar todas las retracciones por fraguado), para evitar la aparición de patologías como levantamientos o fisuras consecuencias de la falta de estabilidad.

2. Antes de su colocación verificar, calidad, tono y calibre, así como que el material esté libre de posibles defectos visibles. Para obtener un mejor efecto decorativo se deben mezclar las piezas de varias cajas. Manipular cuidadosamente el material para evitar despuntados o desconchados en las aristas de las baldosas.

3. En ningún caso moje o sumerja en agua las piezas antes de su colocación ni realice la colocación utilizando mortero tradicional (capa gruesa). Realice la colocación en capa fina mediante la utilización de una llana dentada y de cementos cola como mínimo de tipo CI (norma EN 12.004). Para formatos grandes (un lado mayor de 40 cm.) utilice el método de doble encolado. Respete escrupulosamente los requisitos de utilización del fabricante del cemento cola: método, tiempo y proporción de agua en el amasado, tiempo abierto de colocación, etc.

4. Se requiere la utilización de juntas de colocación de mínimo 1.5 mm. Asegúrese que el material de agarre se ha endurecido totalmente antes de proceder a rejuntado. Rellene dicha junta con material específico de rejuntar para evitar posibles filtraciones. No utilice borada, lechada ni ningún tipo de material de rejuntar basado en cemento.

5. En el caso de que desee realizar una colocación trabada, no lo haga nunca a más de un 15% del lado de mayor longitud de la pieza (por ejemplo para trabados del formato 12.8 x 65, no trabar más de 15% , unos 10 cm.)

6. Si hubiera que realizar trabajos constructivos adicionales, se debe proteger el pavimento para evitar el rayado con cualquier objeto abrasivo.

7. Tras la instalación y rejuntado de las baldosas elimine los restos de material de agarre o rejuntado con un material específico para la limpieza de restos de obra (desincrustante o quitacemento), cumpliendo escrupulosamente las exigencias de utilización y las concentraciones indicadas por el fabricante del mismo. En cualquier caso le recomendamos que antes de utilizar cualquier producto químico haga una prueba de los efectos del mismo en un lugar de la baldosa no visible.

8. Para la limpieza diaria de las baldosas utilice únicamente agua caliente y un detergente de uso domestico o amoníaco diluido. No utilice productos agresivos ni productos que contengan ácidos, en especial salfumán o ácido fluorhídrico.

COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO DE PIEZAS ESPECIALES

En nuestro catálogo disponemos de piezas especiales que no son de material cerámico, pueden ser de mármol, vidrio, metal, resina etc. Preste especial atención a las instrucciones de colocación y limpieza que adjuntamos en las cajas de cada una de estas referencias. Especialmente en esta tipología de piezas no utilice materiales agresivos para su limpieza (estropajos abrasivos, salfumán o agentes de limpieza de base ácida).

COLOCACIÓN EN EXTERIORES

La colocación en exteriores es especialmente crítica por lo que además de los requisitos generales de colocación es imprescindible seguir unos requisitos específicos para la colocación en exteriores. En el caso de que la colocación se realice en ZONA CON RIESGO DE HELADA, coloque únicamente baldosas de PORCELÁNICO, no coloque en ningún caso gres o revestimiento de pasta roja o pasta blanca. En cualquier caso debe cumplir los siguientes requisitos de colocación.

1. En la colocación en pavimentos es necesaria una pendiente mínima del 2% para facilitar la evacuación de agua. También es necesaria la colocación de una capa de drenaje y de sumidero bajo las baldosas.

2. Utilice cemento cola tipo C2 (según la norma EN 12.004). Realice la colocación de las piezas mediante el método de doble encolado, macizando correctamente para evitar la generación de huecos bajo las piezas.

3. Coloque una junta de colocación mínima de 5 mm. Utilice un material de rejuntado específico para exteriores (tipo CG2 según norma EN 12.004).

4. Respete las juntas estructurales y perimetrales. Coloque juntas de dilatación cada 10-20 m2.

5. Preste especial atención a los encuentros entre la baldosa y otros elementos como columnas, paredes, barandillas etc., colocando las juntas necesarias para evitar la filtración de agua.

COLOCACIÓN DE RECTIFICADOS

Aunque los requisitos de colocación son los mismos que para cualquier tipo de baldosa, los materiales rectificados son particularmente delicados, especialmente en las esquinas y las aristas de los mismos, por tanto es especialmente crítica la colocación de este tipo de baldosas y además de los requisitos generales de colocación hay que prestar especial atención a los siguientes:

1. Es sumamente importante la planaridad del soporte de colocación. La superficie sobre la que se va a realizar la colocación debe estar previamente maestreada (nivelada).

2. Manipular cuidadosamente el material para evitar despuntados o desconchados en las aristas de las baldosas

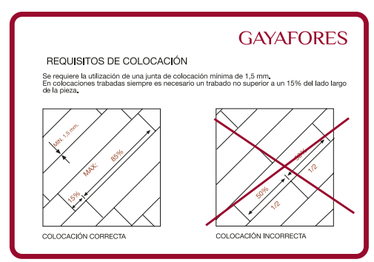
3. No sumerja las baldosas en agua, ya que tras humedecerse podría sufrir modificaciones en la planaridad. Realice la colocación en capa fina mediante la utilización de cemento con la (tipo CI para interiores y tipo C2 para exteriores - según EN 12.004).

4. Coloque siempre una junta de colocación mínima de 1.5 mm.

5. En el caso de que desee realizar una colocación trabada, no lo haga nunca a más de un 15% de la longitud de la pieza.

TIPO SUCIEDAD	DETERGENTE ACONSEJADO
• grasas vegetales y animales • cerveza, vino, helado, café • aceite de lino	De base alcalina: • sosa cáustica • potasa
• tinas, depósitos calcáreos • manchas de herrumbre • rotuladores, lampostil	De base ácida: • ácido muriático • ácido nítrico • ácido sulfúrico • ácido oxálico
• aceites mecánicos • goma, goma de neumático • resinas o esmaltes, cera de esmaltes	Disolventes: • trielina • diluyente nitro • aguarrás • acetona
• limpieza cotidiana	Detergentes comunes

NOTA: No utilizar agentes de limpieza que contengan ácido fluorhídrico.



POSE ET ENTRETIEN

CONDITIONS GÉNÉRALES DE POSE À L'INTÉRIEUR

I. Il est indispensable avant de commencer la pose que le support ait mûri et qu'il soit parfaitement sec et durci (que toutes les rétractions par prise aient eu lieu), pour éviter l'apparition de pathologies comme des élévations ou des fissures résultant du manque de stabilité.

2. Avant sa pose, vérifier la qualité, le ton et le calibre, et s'assurer aussi que le matériau est exempt d'éventuels défauts visibles. Pour obtenir un meilleur effet décoratif, on doit mélanger les pièces de plusieurs caisses. Manipuler le matériau avec soin pour éviter que les arêtes des dalles ne soient émoussées ou écaillées.

3. En aucun cas on ne mouillera ou immergera les pièces dans l'eau avant leur pose et en aucun cas on ne procédera à la pose en utilisant du mortier traditionnel (couche épaisse). Procédez à la pose en couche fine en utilisant une taloche dentée et avec des ciments colles de *type* CI (norme EN 12.004) au moins. Pour de grands formats (un côté supérieur a 40 cm.) utilisez le procédé de double encollage. Respectez scrupuleusement les conditions d'utilisation du fabricant du ciment colle : méthode, temps et proportion d'eau dans le gâchage, temps ouvert de pose, etc.

4. L'utilisation de joints de pose de 1,5 mm au moins est requise. Assurez-vous que le matériau d'adhérence ait totalement durci avant de réaliser les joints. Remplissez ledit joint avec un matériau spécifique de jointoiement afin d'éviter d'éventuelles infiltrations. N'utiliser ni eau borée ni lait de chaux ni aucun *type* de matériau pour joint à base de ciment.

5. Dans le cas où vous souhaiteriez réaliser une pose à joints croisés, ne le faites jamais à plus de 15% du côté le plus long de la pièce (par exemple pour des croisements du format 12,8x65, ne pas croiser plus de 15% ≈10 cm.)

6. S'il est nécessaire de réaliser des travaux de construction supplémentaires, on doit protéger le pavement pour éviter les *rayures* avec n'importe quel objet abrasif.

7. Après l'installation et le jointoiement des dalles éliminez les restes de matériau d'adhérence ou de jointoiement avec un matériau spécifique pour le nettoyage des résidus de chantier (désincrustant ou à retirer le ciment), en respectant scrupuleusement les conditions d'utilisation et les concentrations indiquées par le fabricant de ce dernier. Dans tous les cas nous vous recommandons, avant d'utiliser un quelconque produit chimique, de tester les effets de ce dernier sur un endroit de la dalle non visible.

8. Pour le nettoyage quotidien des dalles utilisez uniquement de l'eau chaude et un détergeant à usage domestique ou de l'ammoniaque diluée. N'utilisez pas de produits agressifs ni de produits qui contiendraient de l'acide, notamment de l'acide chlorhydrique ou de l'acide fluorhydrique..

POSE ET ENTRETIEN DES PIÈCES SPÉCIALES

Dans notre catalogue nous disposons de pièces spéciales qui ne sont pas en matériau céramique, elles peuvent être en marbre, verre, métal, résine, etc. Faites particulièrement attention aux instructions de pose et de nettoyage que nous joignons dans les caisses de chacune de ces références. En particulier avec ce *type* de pièces, n'utilisez pas de matériaux agressifs pour leur nettoyage (tampons abrasifs, acide chlorhydrique ou agents de nettoyage à base acide).

POSE À L'EXTÉRIEUR

La pose à l'extérieur est particulièrement critique c'est pourquoi outre les conditions générales de pose il est indispensable de respecter les conditions spécifiques de pose à l'extérieur. Dans le cas où la pose se ferait dans une ZONE AVEC RISQUE DE GELÉE, posez uniquement des dalles de PORCELANIQUE, ne posez en aucun cas du grès ou un revêtement en pâte rouge ou en pâte blanche. Dans n'importe quel cas vous devez respecter les conditions de pose suivantes :

I. Pour la pose sur des pavements une pente minimale de 2% est nécessaire pour faciliter l'évacuation d'eau. Il est également nécessaire de poser une couche de drainage et de puisage sous les dalles.

2. Utilisez du ciment colle *type* C2 (selon la norme EN 12.004). Réalisez la pose des pièces au moyen du procédé de double encollage, en remplissant correctement pour éviter la création de trous sous les pièces.

3. Posez un joint d'une pose minimale de 5 mm. Utilisez un matériau de jointoiement spécifique pour les extérieurs (*type* CG2 selon la norme EN 12.004).

4. Respectez les joints structuraux et du périmètre. Posez des joints de dilatation tous les 10-20 m2.

5. Faites particulièrement attention aux rencontres entre la dalle et d'autres éléments comme des colonnes, murs, rambardes, etc., en posant les joints nécessaires pour éviter l'infiltration d'eau.

POSE DE RECTIFIÉS

Bien que les conditions de pose soient les mêmes que pour tout *type* de dalle, les matériaux rectifiés sont particulièrement délicats, spécialement aux angles et sur les arêtes de ces derniers, par conséquent la pose de ce *type* de dalles est particulièrement critique et outre les conditions générales de pose il convient de faire particulièrement attention aux conditions suivantes :

I. Il est extrêmement important que le support de pose soit plat. La surface sur laquelle on va réaliser la pose doit être préalablement maitrisée (nivelée).

2. Manipuler le matériau avec soin pour éviter que les arêtes des dalles ne s'émoussent ou ne s'écaillent.

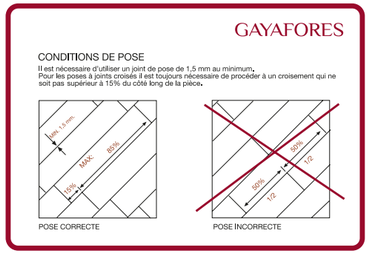
3. N'immergez pas les dalles dans de l'eau, étant donné qu'après leur humidification leur surface plane pourrait subir des modifications. Réalisez la pose en couche fine en utilisant du ciment (*type* CI pour intérieurs et *type* C2 pour extérieurs - selon EN 12.004).

4. Posez toujours un joint de pose minimale de 1.5 mm.

5. Dans le cas où vous souhaiteriez réaliser une pose à joints croisés, ne le faites jamais à plus de 15% de la longueur de la pièce.

TYPE DE TÂCHES	DETERGENT CONSEILLÉ
• graisses végétales et animales • bière, vin, glace, café • huile de lin	Base alcaline: • soude caustique • carbonate de potassium
• encres, dépôts de calcaire • tâches de rouille • marqueurs, feutres	Base acide: • acide muriatique • acide nitrique • acide sulfurique • acide oxalique
• huiles mécaniques • caoutchouc, gomme de pneu • résines ou vernis, cire	Dissolvants: • trichloroéthylène • diluant nitro • essence de térébenthine • acétone
• nettoyage quotidien	Détergents courants

NOTE: Ne pas utiliser d´agents de nettoyage contenant de l´acide fluorhydrique



VERLEGEN UND WARTUNG

GENERELLE VERLEGEEDINGUNGEN IM INNERN

I. Vor dem Verlegen muss die Unterlage unbedingt vollständig trocken und erhärtet sein (alle Retraktionen müssen abgebunden sein), damit durch Fehlen von Stabilität keine Erhöhungen oder Risse entstehen.

2. Vor dem Verlegen Qualität, Ton und Beschaffenheit überprüfen; das Material darf keine sichtbaren Mängel aufweisen. Eine bessere dekorative Wirkung ergeben Teile aus verschiedener Kartons. Das Material sehr sorgfältig behandeln, damit an den Kanten der Fliesen nichts abbricht oder bröckelt.

3. Niemals die Teile in Wasser anfeuchten oder eintauchen, bevor sie angebracht werden und sie nicht mit hergebrachtem Mörtel (grobe Schicht) verlegen. Verlegen Sie sie in einer feinen Schicht mit einer Zahnkelle und Haftzement mindestens vom *Typ* CI (Norm EN 12.004). Für Grossformate (eine Seite grösser als 40 cm.) verwenden Sie die doppelseitige Anhaftung. Halten Sie die Anweisungen des Herstellers des Haftzements strikt ein: Methode, Zeit und Wasseranteil der Masse, Zeit bis zum Gebrauch, usw.

4. Die Fugen müssen mindestens 1.5 mm betragen. Versichern Sie sich, dass das Haftmaterial vor dem Verfugen vollständig erhärtet ist. Füllen Sie besagte Fuge mit der spezifischem Fugendichtmasse um mögliche Filtrationen auszuschliessen. Benutzen Sie weder Bor oder Schlemme noch auf Zement basierendes Fugendichtmaterial.

5. Bei geschränkter Verlegung nie mehr als 15% von der längsten Seite des Teils aus (für Schränkungen im Format 12,8x65 immer unter 15% ≈10 cm bleiben.) arbeiten.

6. Sollten zusätzliche Bauarbeiten erforderlich sein ist die Verkleidung zu schützen, damit keine Kratzer entstehen.

7. Nach der Installation und Verfugung der Kacheln entfernen Sie unter strikter Einhaltung der Gebrauchs- und Konzentrierungsanweisungen des Herstellers die Reste des Haft- und Fugendichtmaterials mit einem speziellen Reinigungsmittel (Kesselstein- oder Zemententferner). Wir empfehlen vor Anwendung eines chemischen Produkts seine Wirkung an einem nicht sichtbaren Teil der Fliese auszuprobieren.

8. Für die tägliche Reinigung der Fliesen benutzen Sie nur warmes Wasser und einen Haushaltsreiniger oder in Wasser aufgelöstes Ammoniak. Weder aggresive noch säurehaltige Produkte, insbesondere keine Salzsäure oder Fluorwasserstoff benutzen.

VERLEGEN UND WARTUNG SPEZIELLER TEILE

In unserem Katalog verfügen wir über spezielle Teile, die nicht aus Keramik sondern aus Marmor, Glas, Metall, Harz usw... sind. Achten Sie besonders auf die Verlege- und Reinigungsanweisungen, die wir den Kartons jeder einzelnen dieser Referenzen beilegen. Reinigen Sie diese Teile niemals mit aggressivem Material (Scheuerschwämmchen, Salzsäure oder säurehaltige Reinigungsmittel).

VERLEGEN IM FREIEN

Das Verlegen im Freien ist besonders kritisch, da ausser den allgemeinen Verlegebedingungen besondere Voraussetzungen unbedingt beachtet werden müssen. In FROSTGEFÄHRDETEN BEREICHEN ZONEN verlegen Sie nur STEINZEUGfliesen, niemals Ton- oder rot- oder weisscherbigen Belag. Folgende Verlegebedingungen müssen unbedingt eingehalten werden:

I. Bodenbeläge müssen ein Gefälle von mindestens 2% zum Ablaufen von Wasser haben. Ausserdem muss unter den Fliesen eine Drainage- und Abflussschicht angebracht werden.

2. Benutzen Sie Fliesenkleber *Typ* C2 (gemäss Norm EN 12.004). Verlegen Sie die Teile doppelseitig verleimt und und korrekt verfügt, damit unter den Teilen keine Hohlräume entstehen.

3. Die Fuge muss mindestens 5 mm betragen und mit einem für aussen geeigneten Material verarbeitet werden (*Typ* CG2 gemäss Norm EN 12.004) an.

4. chten Sie auf Struktur- und Rundumverfugen. Bringen Sie alle 10-20m Dehnungsfugen an.

5. chten Sie besonders auf Pfeiler, Wände, Geländer, usw. zwischen den Fliesen und verlegen die erforderlichen Fugen, um Wasserfiltration auszuschliessen.

VERLEGEN REKTIFIZIERTER FLIESEN

Obwohl die Bedingungen zur Verlegung die Gleichen wie bei jeder anderen Fliese sind, sind die rektifizierten Materialien besonders delikat; dies gilt besonders an ihren Ecken und Kanten. Infolgedessen ist das Verlegen dieser Art von Fliesen besonders kritisch und ausser den allgemeinen Bedingungen ist bei der Verlegung besonders auf folgendes zu achten:

I. Von höchster Wichtigkeit ist, dass die Unterlage vollkommen eben und flach ist. Die Fläche, auf der die Fliesen verlegt werden, muss vorher nivelliert sein.

2. Das Material sehr sorgfältig behandeln, damit an den Kanten der Fliesen nichts abbricht oder bröckelt.

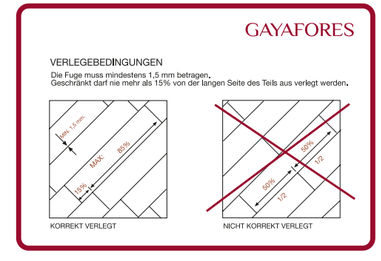
3. Tauchen Sie die Fliesen nicht in Wasser, da dadurch Unebenheiten entstehen können. Verlegen Sie sie mit einer feinen Schicht Zement (*Typ* CI für innen und *Typ* C2 für aussen - gemäss EN 12.004).

4. Die Fugen müssen mindestens 1.5 mm betragen.

5. Bei geschränkter Verlegung nie mehr als 15% von der längsten Seite des Teils aus bearbeiten.

VERSCHMUTZUNGSART	EMPFOHLENES REINIGUNGSMITTEL
• pflanzliche und tierische fette • bier, wein, speiseeis, caffee • leinöl	Auf alkalischer basis: • natronlauge • pottasche
• pilze, kalkablagerungen • rostflecken • filzstifte, leuchtstift	Auf säurehaltiger basis: • salzsäure • salpetersäure • schwefelsäure • oxalsäure
• werkstattöle • gummi, reifengummi • harze oder lacke, wachs	Lösungsmittel: • trichloräthylen • salpeterverdünnung • terpentin • aceton
• tägliche reinigung	Gewöhnliche reinigungsmittel

ANMERKUNG: Keine Reinigungsmittel benutzen, die Fluorwasserstoffsäure enthalten.



УКЛАДКА И УХОД

УСТАНОВКА ВО ВНУТРЕННИХ ПОМЕЩЕНИЯХ

1. Крайне важно, чтобы до начала укладки суппорт был абсолютно сухим и затвердевшим, что позволит избежать появления таких патологий, как вздутия или трещины, которые являются следствием отсутствия стабильности.

2. До начала установки необходимо проверить качество, тон, калибр, а также отсутствие видимых дефектов. Чтобы добиться наилучшего декоративного результата, рекомендуется смешивать детали из разных коробок. Следует обращаться с материалом очень аккуратно, чтобы избежать возможных сколов на краях плиток.

3. Ни в коем случае не следует мочить или погружать в воду детали до их установки, также не следует использовать обычный раствор (толстый слой). Детали следует укладывать на тонкий слой с использованием зубчатого шпателя и цементного клея как минимум типа C1 (норма EN 12.004). Для больших форматов (с гранью в 40 см.) используется метод двойного сцепления. Соблюдайте требования использования фабриканта цементного клея: метод, время и пропорции воды в смеси, время укладки и т.д.

4. Необходимо использование штыков минимум 1.5 мм. Удостоверьтесь, что связующий материал полностью затвердел, прежде чем приступить к сборке. Наполните вышеупомянутые связующие штыки специальным материалом для избежания возможных просачиваний. Не используйте известковое молоко, ни борированный раствор, ни любой другой материал на основе цемента.

5. Если Вы хотите осуществить фиксированную укладку, никогда не осуществляйте ее более чем на 15% со стороны самой большой детали (например, для фиксации формата 12,8 x 65, нельзя фиксировать более 15%, т.е. 10 см.)

6. Если возникнет необходимость в дополнительных работах, нужно защитить покрытие, чтобы избежать возможных царапин острыми предметами.

7. После установки и затирки плитки, удалите остатки клейкого материала специально предназначенным для этого средством (средство против налета, средство для удаления цемента), скрупулезно выполняя инструкции по использованию и пропорции, указанные изготовителем. В любом случае мы рекомендуем, прежде чем использовать любой химикат, проверить его воздействие на не очень заметном месте плитки.

8. Для ежедневной чистки плитки, используйте только теплую воду и бытовые моющие средства или разбавленный аммиак. Не используйте агрессивные продукты, или продукты, содержащие кислоты, особенно сольную кислоту или фтористоводородную кислоту.

ОСТАНОВКА И УХОД ЗА ОСОБЫМИ ДЕТАЛЯМИ

В нашем каталоге есть особые не керамические детали: детали из мрамора, стекла, металла и т.д. Обратите особое внимание на инструкции по установке и уходу, которые приложены к каждой коробке. Для ухода за некерамическими деталями настоятельно не рекомендуется использовать агрессивные чистящие средства, а также губки из абразивных материалов, чистящие средства на основе кислотно-щелочной кислоты.

ТИП ЗАГРЯЗНЕНИЯ	РЕКОМЕНДОВАННОЕ МОЮЩЕЕ СРЕДСТВО
• животные и растительные жиры • пиво, вино, мороженое,	На щелочной основе: • каустик • углекислый калий
• животные и растительные жиры • пиво, вино, мороженое,	На основе кислот: • соляная кислота • азотная кислота
• машинное масло • резина, покрышки • смола или эмаль, эмалевая мастика	Растворители: • триелин • селитр • скипидар • ацетон
• ежедневная уборка	Обычные очищающие средства

Примечание: Не использовать чистящие средства содержащие фтористоводородную кислоту.

НАРУЖНАЯ УСТАНОВКА

Для наружной установки помимо стандартных требований, необходимо также соблюдать особые требования для наружной установки. В случае установки в местах с повышенным риском заморозки, следует укладывать плитку исключительно из фарфора. Ни в коем случае не следует использовать керамогранит или покрытия из красной или белой глины. В любом случае обязательно выполнение следующих требований по установке (укладке):

1. Для укладки покрытий необходим наклон не менее 2%, что позволит облегчить отвод воды. Также под плитку необходимо уложить дренажный слой.

2. Используйте цементный клей типа C2 (согласно норме EN 12.004). Укладка выполняется с использованием метода двойной склейки, при этом необходимо обращать особое внимание на то, чтобы под плиткой не образовывалось незаполненных полостей.

3. Используйте прокладки размером в 5 мм. минимум. Используйте связующий материал, предназначенный специально для наружной укладки (тип CG2 согласно норме EN 12.004).

4. Не забывайте укладывать связующие детали (структурные и периметральные) каждый 10-20 м2.

5. Обратите особое внимание на стыки между плиткой и другими элементами, такими как колонны, стены, перила и т.д., устанавливая необходимые связующие элементы, которые позволят избежать просачивание воды.

УКЛАДКА ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА

Хотя требования по укладке такие же, как и для стандартных видов плитки, глазурованный керамический гранит является более деликатным, особенно в угловых и боковых областях. По этому при укладки этого типа плитки помимо стандартных требований, следует соблюдать следующие:

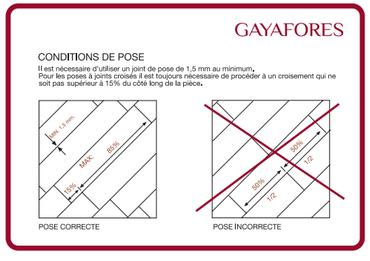
1. Очень важно, чтобы поверхность, на которую укладывается плитка, была абсолютно ровной.

2. Манипулировать плитку нужно с повышенной осторожностью, что позволит избежать сколов и неровностей на краях плитки.

3. Не опускайте плитку в воду, т.к. это может спровоцировать появление неровностей на ее плоскости. Укладка осуществляется путем нанесения тонкого слоя цемента (тип C1 для внутренних помещений и тип C2 для внешних помещений, согласно норме EN 12.004).

4. Используйте штыки размером минимум 1.5 мм.

5. Если Вы хотите осуществить фиксированную укладку, никогда не осуществляйте ее более, чем на 15% детали.



GAYAFORES since 1897

ANTISLIP SERIES

	SERIE	TONOS	DIIN 51130	CTE 12633	DCOF
wood	AMAZONIA		R12	3	>0,65
	OREGÓN		-	1	>0,42
	ORIGEN		R9	1	>0,42
	ORIGEN ANTISLIP		R12	3	>0,65
	TEKA		R11	3	>0,65
	TRIBECA		R9	1	>0,42
	TRIBECA ANTISLIP		R12	3	>0,65
	VANCOUVER		R9	1	>0,42
	VANCOUVER ANTISLIP		R12	3	>0,65
	VILLAGE			1	>0,42
stones	ARDESIA		R9	1	>0,42
	CALZADA ARDESIA ANTISLIP		R12	3	>0,65
	AUSTRAL		-	1	>0,42
	BOLDSTONE		R9	1	>0,42
	BROOKLYN		R10	1	>0,42
	COLONIAL COR		R11	3	>0,65
	DISTRICT		R9	1	>0,42
	DOVER		R9	1	>0,42
	OSAKA		R9	1	>0,42
	PATAGONIA		-	1	>0,42
	PORTMAN		R9	1	>0,42
	PORTMAN ANTISLIP		R11	3	>0,65
	QUARZITE		R9	1	>0,42
	QUARZITE ANTISLIP		R11	3	>0,65
	RUSTIC		R9	1	>0,42
	RUSTIC ANTISLIP		R12	3	>0,65
	SAHARA		R9	1	>0,42
	SAHARA ANTISLIP		R11	3	>0,65
	SANDSTONE		R9	1	>0,42
	STONE BOX		-	1	>0,42
	VARANA		-	1	>0,42
	COLORS		-	1	>0,42
	COLORS ANTISLIP		-	2	>0,65

CTE	CÓDIGO TÉCNICO EDIFICACIÓN (UNE ENV 12633)	
CLASE 1	Zonas interiores secas, pendiente < 6%	Dry indoor areas, grade < 6%
CLASE 2	Zonas interiores secas, pendiente >6% Zonas interiores húmedas, terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, aseos, cocinas, etc.	Dry indoor areas, grade > 6% Indoor wet areas, covered terraces, locker rooms, showers, toilets , kitchens, etc.
CLASE 3	Zonas con agua, grasas, lubricantes,etc. Zonas interiores húmedas con pendiente >6% Zonas exteriores, piscinas.	Areas with water , greases, lubricants , etc. Indoor wet areas, grade > 6% Outdoor, swimming pools

DIN 51130	
ÁNGULO	R
6°-10°	R9
10°-19°	R10
19°-27°	R11
27°-35°	R12
>35	R12

CTE-12633	
ÁNGULO	CLASE
<15°	0
15°-35°	1
35°-45°	2
>45°	3

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

PE

PORCELÁNICO ESMALTADO
BODY GLAZED PORCELAIN TILES / GRES CERAME EMAILLÉ / GLASIERTES FEINSTEINZEUG

SERIE	COLOR	FLEXIÓN ISO-10545-4	DUREZA MOHS/EN-101	ABRASIÓN-PEI ISO-10545-7	CUARTEO ISO-10545-11	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO (ISO-10545-13) MANCHAS	AGENTES LIMPIEZA	ADITIVOS PISCINAS	ÁCIDOS/BASES	R. HELADA ISO-10545-12	DESLIZAMIENTO DIN 51130-R	DESLIZAMIENTO UNE-ENV 12633	CLASIFICACIÓN GAYAFORES
ORIGEN ANTISLIP	NATURAL GRIS MIEL	≥ 35 ≥ 35 ≥ 35	7 7 7	III III IV	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	5 5 5	GA GA GA	GA GA GA	GLA/GHA GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	R-12 R-12 R-12	3 3 3	C D GT
OSAKA	BLANCO, GRIS MARENGO	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	- -	1 1	GT D
PANDORA	DARK BLANCO, CREMA	≥ 35 ≥ 35	6 6	II III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	- -	1 1	B C
PATAGONIA	BLANCO, ALMOND GRIS, MARENGO	≥ 35 ≥ 35	6 6	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	- -	1 1	D C
PORTMAN	ALMOND, GRIS, ARENA ANTRACITA	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9	1 1	D C
PORTMAN ANTISLIP	ALMOND, GRIS, ARENA ANTRACITA	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-11 R-11	3 3	D C
QUARZITE	BLANCO, ARENA GRIS	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9	1 1	GT C
QUARZITE ANTISLIP	BLANCO, ARENA GRIS	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-11 R-11	2 2	GT GT
RUSTIC	COTTO GRIS, NATURA CREMA	≥ 35 ≥ 35 ≥ 35	6 6 6	II III IV	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	5 5 5	GA GA GA	GA GA GA	GLA/GHA GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9 R-9	1 1 1	C C C
RUSTIC ANTISLIP	COTTO GRIS, NATURA CREMA	≥ 35 ≥ 35 ≥ 35	6 6 6	III III IV	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	5 5 5	GA GA GA	GA GA GA	GLA/GHA GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	R-12 R-12 R-12	3 3 3 3	C C C D
SAHARA	BLANCO, CREMA GRIS	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9	1 1	GT C
SAHARA ANTISLIP	BLANCO, CREMA GRIS	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-11 R-11	3 3	GT C
SANDSTONE	ALMOND OCRE, MARENGO, GRIS	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9	1 1	D C
STONE BOX	CREMA GRIS, MARENGO ANTRACITA	≥ 35 ≥ 35 ≥ 35	6 6 6	IV III III	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	5 5 5	GA GA GA	GA GA GA	GLA/GHA GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	- - -	1 1 1	D C C
TEKA	BLANCO, GRIS MIEL, NATURAL	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-11 R-11	3 3	GT D
TRIBECA	AQUA,BLANCO MIEL, GRIS	≥ 35 ≥ 35	6 6	IV IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9	1 1	D D
TRIBECA ANTISLIP	AQUA,BLANCO MIEL, GRIS	≥ 35 ≥ 35	6 6	IV IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-12 R-12	3 3	D D
VANCOUVER	NATURAL, GRIS, MIEL BLANCO	≥ 35 ≥ 35	6 6	III IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9	1 1	C D
VANCOUVER ANTISLIP	NATURAL, GRIS, MIEL BLANCO	≥ 35 ≥ 35	7 7	III IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-12 R-12	3 3	C D
VARANA	MARENGO, GRIS ALMOND, BLANCO	≥ 35 ≥ 35	6 6	III IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	- -	1 1	C D
VILLAGE	BLANCO, MIEL GRIS, NATURAL, MIX	≥ 35 ≥ 35	6 6	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	- -	1 1	D C

RB

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA
RECTIFIED WHITE BODY FLOOR TILES / FAIENCE PÂTE BLANCHE / KALIBRIERTE WEISSCHERBIGE WANDFLIESE

SERIE	COLOR	ABSORCIÓN DE AGUA	FLEXIÓN ISO-10545-4	CUARTEO ISO-10545-11	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO (ISO-10545-13) MANCHAS	AGENTES LIMPIEZA	ADITIVOS PISCINAS	ÁCIDOS/BASES
	TODOS	NO EXIGIDA	≥12	CUMPLE	5	GA	GA	GLA/GLA

ВСЕ НАШИ НАСТЕННЫЕ И НАПОЛЬНЫЕ ПЛИТКИ ВО ВСЕХ ФОРМАТАХ, ОТВЕЧАЮТ ЕВРОПЕЙСКОМУ СТАНДАРТУ EN-UNE-14411, В ОТНОШЕНИИ ПАРАМЕТРОВ ДЛИНЫ, ШИРИНЫ, ТОЛЩИНЫ, ПРЯМОУГОЛЬНОСТИ И ПЛОСКОСТНОСТИ (UNE – EN ISO 10545-2).

НЕ УКЛАДЫВАЙТЕ ПЛИТКУ ИЗ БЕЛОЙ ИЛИ КРАСНОЙ ГЛИНЫ В ЗОНАХ С ПОВЫШЕННЫМ РИСКОМ ЗАМОРОЗКИ. ДЛЯ ЭТИХ ЗОН ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЕРАМОГРАНИТ.

HINSICHTLICH LÄNGEN-, BREITEN-, STÄRKE-, ORTHOGONALITÄTS- UND PLANITÄTSPARAMETER (UNE - EN ISO 10545-2) ERFÜLLEN ALLE UNSERE BODEN- UND WANDFLIESEN DIE EUROPÄISCHE NORMATIVE EN-UNE-14411

WEDER WEISSSCHERBIGE NOCH ROTSCHERBIGE FLIESSEN IN AUSSENBEREICHEN VERLEGEN. WO FROSTGEFAHR BESTEHEN KÖNNTE. FÜR AUSSENBEREICHE. WO FROSTGEFAHR BESTEHT. STEINZEUGFLIESEN VERLEGEN.

TOUS NOS PAVEMENTS ET REVÊTEMENTS DANS TOUS LES FORMATS. SONT CONFORMES À LA RÉGLEMENTATION EUROPÉENNE EN-UNE-14411. EN CE QUI CONCERNE LES PARAMÈTRES DE LONGUEUR. LARGEUR. ÉPAISSEUR. ORTHOGONALITÉ ET PLANEITÉ (UNE - EN ISO 10545-2).

NE PAS POSER DE PAVÉS EN PÂTE BLANCHE OU EN PÂTE ROUGE SUR LES EXTÉRIEURS OU IL POURRAIT EXISTER UN RISQUE DE GELÉE. POUR LES EXTÉRIEURS AVEC RISQUE DE GELÉE POSER DES PAVÉS EN PORCELANIQUE.

ALL OUR PAVING AND TILING IN ALL FORMATS MEET EUROPEAN STANDARDS EN-UNE-14411 AND THE PARAMETERS OF LENGTH, WIDTH, THICKNESS, ORTHOGONALITY AND PLANARITY MEET UNE - EN ISO 10545-2.

AVOID APPLYING WHITE OR RED TILE PASTE OUTDOORS WHERE THERE IS A RISK OF FROST. LAY PORCELAIN TILES IN OUTDOOR AREAS WHICH HAVE A RISK OF FROST.

TODOS NUESTROS PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS EN TODOS LOS FORMATOS. CUMPLEN LA NORMATIVA EUROPEA EN-UNE-14411. EN CUANTO A LOS PARÁMETROS DE LONGITUD, ANCHURA, ESPESOR, ORTOGONALIDAD Y PLANARIDAD (UNE - EN ISO 10545-2).

NO COLOCAR BALDOSAS DE PASTA BLANCA NI DE PASTA ROJA EN EXTERIORES DONDE PUEDA EXISTIR RIESGO DE HELADA. PARA EXTERIORES CON RIESGO DE HELADA COLOCAR BALDOSAS DE PORCELÁNICO.

GAYAFORES

since 1897

ЗАМЕТКА: ВСЕ ЦВЕТА ЭТОГО КАТАЛОГА ДОЛЖНЫ ВОСПРИНИМАТЬСЯ, КАК ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ, ВВИДУ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОЦЕССА ПЕЧАТИ.

ANMERKUNG: ALLE FARBEN DIESES KATALOGS SIND WEGEN DES DRUCKVERFAHRENS ALS REIN RICHTUNGSWEISEND ANZUSEHEN.

REMARQUE: LES COULEURS DE CE CATALOGUE SONT PRÉSENTÉES À TITRE INDICATIF À CAUSE DES PROCESSUS D´IMPRESSION.

NOTE: DUE TO THE PRINTING PROCESS, ALL OF THE COLOURS IN THIS CATALOGUE SHOULD ONLY BE CONSIDERED A GUIDE.

NOTA: TODOS LOS COLORES DE ESTE CATÁLOGO DEBEN SER CONSIDERADOS COMO INDICATIVOS, DEBIDO A LOS PROCESOS DE IMPRESIÓN.

GAYAFORES
since 1897

groupes d'application

Conseillés pour transit modéré ou faible. Conviennent pour chambres et/ou salles de bain d'appartements. Toute abrasion doit être évitée.

Conviennent pour transit léger ou moyen, comme par exemple les pièces, l'intérieur des appartements, à l'exception des cuisines et des zones avec accès direct depuis l'extérieur.

Pavements conseillés pour transit moyen, conviennent pour appartements, dans n'importe quelle pièce, *y* compris la cuisine et les zones proches de l'entrée.

Pavements indiqués pour transit dense, comme par exemple des entrées d'appartements avec accès direct depuis l'extérieur, n'importe quelle pièce, cabinets et bureaux professionnels.

Pavements indiqués pour transit très dense, comme par exemple les locaux commerciaux et les entrées ou couloirs d'immeubles.

REMARQUE : Même les pavements correspondant aux groupes "D" et "GRAND TRANSIT", devront être protégés, dans les zones d'acces direct depuis l'extérieur, avec les moyens appropriés qui évitent l'apport d'éléments abrasifs.

POUR DES UTILISATIONS SPÉCIALES, CONTACTER L'USINE.

verwendungs-gruppen

Empfohlen für mässige oder schwache Beanspruchung. Eignet sich für Schlafzimmer und/oder Bäder in Wohnungen. Darf nicht gescheuert werden.

Geignet für leichte oder mittlere Beanspruchung wie Zimmer, Innenräume ausser Küchen und Bereiche mit direktem Zugang von aussen.

Geeignete Fussbodenbeläge für mittlere Beanspruchung, für Wohnungen. Zimmer einschliesslich Küche und Bereiche in der Nähe des Eingangs.

Fussbodenbeläge für häufige Beanspruchung wie Hauseingänge mit direktem Zugang von aussen, Zimmer, Kanzleien und Büros.

Sehr häufig beanspruchte Fussbodenbeläge wie Geschäftslokale und Eingänge oder Flure von Gebäuden.

ANMERKUNG: Sogar die Beläge der Gruppe "D" und "SEHR BEANSPRUCHT" müssen in den Bereichen des direkten Zugangs von aussen sachgemäss vor Abrieb geschützt werden.

FÜR SPEZIELLE VERWENDUNG KONTAKTIEREN SIE BITTE DAS WERK.

ГРУППЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Рекомендуется для зон с умеренным или слабым людским потоком. Подходит для спален и / или ванных комнат жилых помещений. Следует избегать любой полировки.

Подходит для зон с умеренным или слабым людским потоком., например, комнат, внутренних помещений, кроме кухонь и зон прямого доступа с улицы.

екомендуется для зон со слабым людским потоком, подходит для жилищ, любых комнат, в том числе кухонь и зон, расположенных недалеко от входа

Покрытия подходят для зон с интенсивным людским потоком, таких как входы в жилые помещения с прямым доступом извне, любых комнат, кабинетов и офисов.

Покрытия подходят для зон с повышенным людским потоком, таких как магазины, подъезды или транзитные коридоры.

ПРИМЕЧАНИЕ: даже те покрытия, которые относятся к группе "D" и "Зоны с повышенным людским потоком" следует защищать соответствующими средствами против абразивов, особенно в зонах с прямым доступом с улицы.

В СЛУЧАЕ НЕСТАНДАРТНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, СВЯЖИТЕСЬ С ЗАВОДОМ.

GRUPOS DE APLICACIÓN

APPLICATIONS GROUPS · GROUPES D'APPLICATION
VERWENDUNGSGRUPPEN · ГРУППЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

grupos de aplicación

Aconsejados para tránsito moderado o débil. Adecuado para dormitorios *y*/o baños de viviendas. Se debe evitar toda abrasión.

Adecuados para tránsito ligero o medio, tales como habitaciones, interior de viviendas, con excepción de cocinas *y* zonas con acceso directo desde el exterior.

Pavimentos aconsejados para tránsito medio, adecuados para viviendas, en cualquier habitación, incluidas cocina *y* zonas cercanas a la entrada.

Pavimentos indicados para tránsito denso, tales como entradas a viviendas con acceso directo desde el exterior, cualquier habitación, despachos *y* oficinas profesionales.

Pavimentos indicados para tránsito mu*y* denso, tales como locales comerciales *y* entradas o pasillos de edificios.

NOTA: Incluso los pavimentos correspondientes a los grupos "D" *y* "GRAN TRÁNSITO", deberán estar protegidos, en las áreas de acceso directo desde el exterior, mediante los medios idóneos que eviten el aporte de elementos abrasivos.

PARA UTILIZACIONES ESPECIALES, CONTACTAR CON FÁBRICA.

applications groups

Recommended for moderate or low level transit. Suitable for bedrooms and/or bathrooms in houses (avoid an*y* kind of abrassion).

Suitable for light or medium transit, such as rooms inside houses, except for kitchens or areas with direct acces from outside.

Floorings recommended for medium transit, suitable for houses, all kind of rooms included kitchen or near to entrance areas.

Flooring suitable for heav*y* traffic, such as entrances to houses with direct acces from the outside, all kind of rooms and professional offices.

Flooring suitable and recommended for ver*y* heav*y* traffic areas, such as commercial applications, buildings entrances and corridors.

NOTE: Inclusive those floor tiles corresponding to the application groupes "D" and "GRAN TRANSITO" should be dul*y* protected, in those areas with direct access from outside, with proper means to prevent the effect of abrasive elements.

FOR SPECIAL APPLICATIONS, PLEASE CONTACT WITH THE FACTORY.

NORMAS Y

NORMS AND INSTALLATION ADVISE · NORMES ET CONSEILS D'UTILISATION

GAYAFORES
since 1897

СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ ПРИ СГИБАНИИ (FLEXIÓN-UNE), ISO 10545-4
Проба на сопротивляемость при сгибании реализуется путем наложения груза на три точки плитки, причем центральная точка должна находиться на лицевой стороне. Сила давления выражается в Ньютонах на мм2.

УСТОЙЧИВОСТЬ К ЦАРАПИНАМ (MOHS) – EN – 101
Проверка на устойчивость к царапинам реализуется с помощью метода Мооса (MOHS), который заключается в том, что лицевая поверхность образца царапается различными видами минералов (шкала Мооса), которые пронумерованы от 1 до 10. Проверяемому образцу присваивается номер, который предшествует номеру минерала, который нанес визуальный ущерб образцу.

УСТОЙЧИВОСТЬ К ТРЕЩИНАМ (CUARTEO-UNE) ISO 10545-11
Образец вводят в автоклав и подвергают давлению в 5 кг / см 2 на протяжении 2 часов. Если по истечении этого срока эмаль не трескается, то считается, что продукт прошел испытание.

УСТОЙЧИВОСТЬ К ХИМИЧЕСКОМУ ВОЗДЕЙСТВИЮ ISO 10545-13
Чтобы проверить химическую стойкость некоторых бытовых продуктов, а также добавок в бассейны, образец погружают в различные жидкость в течении 24 часов, а затем образец изучают на предмет его возможных изменений. Результаты распределяются по трем классам: (GA – GB – GC).
Чтобы определить сопротивляемость кислотам и щелочам, образец погружается в Соляную кислоту, Лимонную кислоту, Молочную кислоту и Гидроксид Калия в течении 4 дней, а затем изучается на предмет изменения.
Результаты классифицируются от высшего к низшему в соответствии с концентрацией растворов на три класса: (GLA – GLB – GLC) или (GHA – GHB – GHC)

УСТОЙЧИВОСТЬ К ПОЯВЛЕНИЮ ПЯТЕН (ISO 10545-14)
Чтобы проверить устойчивость к появлению пятен, на образец накладываются йодный раствор, легкое масло какого-нибудь цвета и оливковое масло, затем им дают высохнуть в течении 24 часов. Затем образец чистится и исследуется на наличие пятен. Устойчивость к появлению пятен классифицируется от 5 до 1, минимально допустимое значение равняется 3.

МОРОЗОСТОЙКОСТЬ (ISO 10545-12)
Испытание на морозостойкость заключается в подвергании 10 мокрых плиток одного типа изменению температуры (заморозка –5ºC – заморозка +5ºC) как минимум 100 раз. Плитка не должна понести ущерб.

ИЗНОСОСТОЙКОСТЬ (PEI)– UNE – EN ISO 10545-7
Чтобы пройти тест на износостойкость (тест PEI) эмалированную сторону 8 образцов размером 10x10 см подвергают абразивному воздействию стальных шариков разного диаметра, курунд песка и дистиллированной воды. Образцы вращаются с разной скоростью (от 100 до 12000 вращений) и в зависимости от видимости износа плитка классифицируется следующим образом:

PEI	Nº Вращение	Наблюдения
PEI 0	100 Вращений	Видимый износ
PEI I	150 Вращений	Видимый износ
PEI II	600 Вращений	Видимый износ
PEI III	750-1500 Вращений	Видимый износ
PEI IV	2100-12000 Вращений	Видимый износ
PEI V	>12000 Вращений	Видимый износ

Чем выше PEI, тем плитка устойчивее к износу.

BIEGEFESTIGKEIT-UNE - EN ISO 10545-4
Die Biegefestigkeit wird bestimmt, indem eine ganze Fliese auf drei Punkten belastet wird, der mittler Punkt muss mit der Vorderseite in Kontakt stehen. Sie wird in Newtons per mm2 ausgedrückt.

RITZHÄRTE (MOHS)- EN - 101
Der MOHS-Härtetest besteht im Einritzen der glasierten Oberfläche anhand verschiedener fortlaufend von 1 bis 10 nummerierter Minerale (Mohs-Skala). Der geprüften Probe wird die Zahl zugewiesen, die direkt unter dem ersten Mineral der Skala liegt, das den Ritz verursacht.

RISSFESTIGKEIT-UNE - EN ISO 10545-11
Die Probe wird in einen Autoklaven gegeben und während zwei Stunden einem Druck von 5 kg/cm2 ausgesetzt. Wenn die Glasur nach einem Zyklus nicht reisst, hat das Produkt den Test bestanden.

CHEMIEBESTÄNDIGKEIT-UNE - EN ISO 10545-13
Um die Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Swimming-Poolzusätzen zu testen wird das Teil während 24 Stunden verschiedenen Lösungen ausgesetzt und danach auf Veränderungen geprüft. Die Ergebnisse werden nach einer der drei Klassen (GA - GB - GC) von mehr nach weniger klassifiziert.
Zum testen der Beständigkeit gegen Säuren und Basen wird das Teil während 4 Tagen Salzsäure-, Zitronensäure-, Milchsäure- und Kaliumhydroxislösungen ausgesetzt; danach wird es auf Veränderungen geprüft.
Die Resultate werden nach einer der drei Klassen (GLA - GLB - GLC) oder (GHA - GHB - GHC) je nach der Konzentration der Lösungen von mehr nach weniger klassifiziert.

FLECKBESTÄNDIGKEIT-UNE - EN ISO 10545-14
Zum testen der Fleckbeständigkeit wird eine Lösung aus Jod, leichtes farbliches Öl und Olivenöl auf das Teil gegeben und 24 Stunden lang getrocknet. Danach wird es gereinigt und geprüft, ob die Oberfläche sich verändert hat. Bei der Fleckbeständigkeit wird von mehr nach weniger mit 5, 4, 3, 2, 1 klassifiziert; der zugelassene Mindestwert ist 3.

FROSTBESTÄNDIGKEIT-UNE - EN ISO 10545-12
Bei dem Test werden zehn gleiche nasse Fliesen bei einer Temperatur von +5°C a -5°C kontinuierlich mindestens 100 Mal einem Frost-Tauwechsel unterzogen und auf Unversehrtheit geprüft.

VERSCHLEISSWIDERSTAND (PEI)- UNE - EN ISO 10545-7
Zum testen des Verschleisswiderstands oder PEI-Test werden 8 10x10 cm grosse Teile auf der glasierten Seite mit einer Mischung aus Stahlkugeln verschiedener Grössen, Korundsand und destilliertem Wasser abgerieben. Die Proben werden 100 bis 12000 mal gedreht; je nach sichtbarem Verschleiss werden die Fliesen wie folgt klassifiziert:

PEI	Zahl Umdrehungen	Anmerkungen
PEI 0	100 Drehungen	Sichtbarer Verschleiss
PEI I	150 Drehungen	Sichtbarer Verschleiss
PEI II	600 Drehungen	Sichtbarer Verschleiss
PEI III	750-1500 Drehungen	Sichtbarer Verschleiss
PEI IV	2100-12000 Drehungen	Sichtbarer Verschleiss
PEI V	>12000 Drehungen	Sichtbarer Verschleiss

Je höher der Abrieb, desto höher der Widerstand der Fliese gegen schleifende Einwirkungen.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

NORMEN UND VERLEGERATSCHLÄGE · СОВЕТЫ И ПРАВИЛА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

RÉSISTANCE À LA FLEXION-UNE - EN ISO 10545-4
La détermination de la résistance à la flexion consiste à soumettre un pavé entier à une charge en trois points de celui-ci, le point central étant en contact avec la face vue. Elle s'exprime en Newtons par mm2.

RÉSISTANCE À LA RAYURE (MOHS)- EN - 101
Le test de dureté selon le procédé MOHS, consiste à rayer la surface émaillée avec divers minéraux (Échelle de Mohs), numérotés graduellement de 1 à 10. On attribue à l'échantillon examiné, le numéro immédiatement i nférieur au premier minéral de l'échelle qui rende visible la rayure réalisée.

RÉSISTANCE AUX FISSURES -UNE - EN ISO 10545-11
On introduit l'échantillon dans un autoclave et on le soumet à une pression de 5 kg/cm2 durant deux heures. Si après un cycle l'émail ne se fissure pas, on considère que le produit a réussit le test.

RÉSISTANCE ATTAQUE CHIMIQUE-UNE - EN ISO 10545-13
Pour tester la résistance à l'attaque chimique de certains produits domestiques, et aux additifs de piscines, on soumet la pièce à différentes solutions durant 24 heures, et ensuite on l'examine pour voir si elle a subi des altérations. Les résultats sont classés du plus grand au plus petit dans l'une des trois catégories (GA - GB - GC). Pour tester la résistance aux acides et aux bases, on soumet la pièce à des solutions d'Acide chlorhydrique, d'Acide citrique, d'Acide lactique et d'Hydroxyde de Potassium durant 4 jours et ensuite on l'examine pour voir si elle a subi des altérations. Les résultats sont classés du plus grand au plus petit dans l'une des trois catégories (GLA - GLB - GLC) ou (GHA - GHB - GHC), selon la concentration des dilutions.

RÉSISTANCE AUX TACHES-UNE - EN ISO 10545-14
Pour tester la résistance aux taches, on applique une solution d'iode, de l'huile légère de couleur et de l'huile d'olive sur la pièce et on les laisse sécher durant 24 heures. Postérieurement on nettoie et on examine la surface pour voir s'il y a eu une quelconque altération. La résistance aux taches est classée de la plus grande à la plus petite en 5, 4, 3, 2, 1, la valeur minimale acceptée étant 3.

RÉSISTANCE À LA GELÉE -UNE - EN ISO 10545-12
Le test consiste à soumettre dix carreaux du même type, imbibés d'eau, à une altération par gel - dégel de façon continue un minimum de 100 fois et à une température de +5°C à -5°C, sans que les pièces soient endommagées.

RÉSISTANCE À L'USURE (PEI)- UNE - EN ISO 10545-7
Pour tester la résistance à l'usure ou test du PEI on soumet 8 pièces de 10x10 cm sur la partie émaillée à une action abrasive composée d'un mélange de sphères en acier de différents diamètres, de sable de corindon et d'eau distillée. On fait tourner les échantillons à différentes révolutions entre 100 et 12000 tours et en fonction du moment où l'usure est visible, les pavés sont classés de la façon suivante:

PEI	Nombre de Tours	Observations
PEI 0	100 Tours	Usure Visible
PEI I	150 Tours	Usure Visible
PEI II	600 Tours	Usure Visible
PEI III	750-1500 Tours	Usure Visible
PEI IV	2100-12000 Tours	Usure Visible
PEI V	>12000 Tours	Usure Visible

Plus le PEI est élevé, plus la résistance à l´abrasion est grande.

MODULUS OF RUPTURE - UNE - EN ISO 10545-4
The test of flexion resistance consists of subjecting a whole tile to load at three points of it, the centre point being in contact with the glazed face. It is expressed in Newtons per mm2.

SCRATCH RESISTANCE (MOHS)- EN - 101
The sample is placed in an autoclave and subjected to a pressure of 5 kg/cm during two hours. If the glazed surface does not crack after one cycle, the product is considered as passed.

CRACKING RESISTANCE-UNE - EN ISO 10545-11
The sample is placed in an autoclave and subjected to a pressure of 5 kg/cm2 during two hours. If the glazed surface does not crack after one cycle, the product is considered as passed.

RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK- UNE-EN ISO 10545-13
To test the resistance to chemical attack of certain household cleaning products and swimming pool additives, the piece is subjected to the action of solutions of such substances during 24 hours, and then examined for appearance changes. The results are classified from higher to lower according to the following classes (GA - GB - GC). To test the resistance to acid basis, the piece is subjected to the action of solutions of Hydrochloric Acid, Citric Acid and Potasium Hydroxide during 4 days and then examined for appearance changes. The results are classified from higher to lower, according to the following classes (GLA - GLB - GLC) or (GHA - GHB - GHC), depending on the remaining concentrate of the solutions applied.

STAIN RESISTANCE-UNE - EN ISO 10545-14
To test stain resistance, solutions of Iodine, light coloured oil and olive oil are applied to the piece and allowed to dry during 24 hours. Then, the piece is cleaned and its surface examined for appearance changes. Stain results are classified from higher to lower on a scale from 5, 4, 3, 2, 1, where minimum value admissible should be 3.

FROST RESISTANCE-UNE - EN ISO 10545-12
The test consists of subjecting ten tiles of the same type, soaked in water, to a continuous icing - deicing process of at least 100 cycles at temperatures from +5°C to -5°C, without the pieces being damaged.

WEAR RESISTANCE (PEI)- UNE - EN ISO 10545-7
To test the resistance to wear or test the PEI, 8 pieces measuring 10x10 cm are subjected on the enamelled surface to an abrasive action consisting of a mixture of different sized metal balls, corundum sand and distilled water. The pieces are rotated to revolutions between 100 and 12000 turns and depending on when wear is visible, the tiles are classified as follows:

PEI	No. of rotations	Observations
PEI 0	100 rotations	Visible Wear
PEI I	150 rotations	Visible Wear
PEI II	600 rotations	Visible Wear
PEI III	750-1500 rotations	Visible Wear
PEI IV	2100-12000 rotations	Visible Wear
PEI V	>12000 rotations	Visible Wear

When the PEI is higher, the tile is more resistant to abrasive agents.

RESISTENCIA A LA FLEXIÓN-UNE - EN ISO 10545-4
La determinación de la resistencia a la flexión consiste en someter una baldosa entera a una carga en tres puntos de la misma, estando el punto central en contacto con la cara vista. Se expresa en Newtons por mm2.

RESISTENCIA AL RAYADO (MOHS)- EN - 101
La prueba de dureza según el método MOHS, consiste en rayar la superficie esmaltada con distintos minerales (Escala de Mohs), numerados progresivamente de 1 a 10. Se atribuye a la muestra examinada, el número inmediatamente inferior al primer mineral de la escala que haga visible la raya realizada.

RESISTENCIA AL CUARTEO-UNE - EN ISO 10545-11
Se introduce la muestra en un autoclave y se la somete a una presión de 5 kg/cm2 durante dos horas. Si después de un ciclo el esmalte no cuartea, se considera que el producto ha superado la prueba.

RESISTENCIA ATAQUE QUIMICO-UNE - EN ISO 10545-13
Para ensayar la resistencia al ataque químico de ciertos productos domésticos, y a los aditivos de piscinas, se somete la pieza a distintas soluciones durante 24 horas, y después se examina para ver si ha sufrido alteraciones.
Los resultados son clasificados de mayor a menor en una de las tres clases (GA - GB - GC).
Para ensayar la resistencia a los ácidos y bases, se somete la pieza a soluciones de Acido Clorhídrico, Acido Cítrico, Acido Láctico e Hidróxido Potásico durante 4 días y después se examina para ver si ha habido alteraciones.
Los resultados son clasificados de mayor a menor en una de las tres clases (GLA - GLB - GLC) o (GHA - GHB - GHC), según la concentración de disoluciones.

RESISTENCIA A LAS MANCHAS-UNE - EN ISO 10545-14
Para ensayar la resistencia a las manchas, se aplica una solución de yodo, aceite ligero de color y aceite de oliva sobre la pieza y se dejan secar durante 24 horas. Posteriormente se limpia y examina la superficie para ver si ha habido alguna alteración. En la resistencia a las manchas, se clasifica de mayor a menor en 5, 4, 3, 2, 1, siendo el valor mínimo aceptado el 3.

RESISTENCIA A LA HELADA-UNE - EN ISO 10545-12
El ensayo consiste en someter diez azulejos del mismo tipo, empapados en agua, a una alteración de hielo - deshielo de forma continua un mínimo de 100 veces y a una temperatura de +5°C a -5°C, sin que las piezas sufran daño.

RESISTENCIA AL DESGASTE (PEI)- UNE - EN ISO 10545-7
Para ensayar la resistencia al desgaste o prueba del PEI se someten 8 piezas de 10x10 cm, por la parte esmaltada a una acción abrasiva compuesta de una mezcla de esferas de acero de diferentes diametros, arena de corindon y agua destilada. Las probetas se hacen girar a diferentes revoluciones entre 100 y 12000 giros y en función d cuando el desgaste es visible, las baldosas se clasifican de la siguiente manera:

PEI	Nº Giros	Observaciones
PEI 0	100 Giros	Desgaste Visible
PEI I	150 Giros	Desgaste Visible
PEI II	600 Giros	Desgaste Visible
PEI III	750-1500 Giros	Desgaste Visible
PEI IV	2100-12000 Giros	Desgaste Visible
PEI V	>12000 Giros	Desgaste Visible

Cuando el PEI es mayor, la baldosa es más resistente a agentes abrasivos.

PLACEMENT AND MANTENANCE

GENERAL GUIDELINES TO LAYING TILES IN INTERIORS

1. It is essential that prior to laying the tiles, the supporting surface has set and is completely dry and hard (so that any shrinking as it sets has completed), in order to avoid the appearance of bubbles or cracks due to the lack of stability.

2. Before placing down, check the quality, tone and thickness and make sure that the piece is free from any visible defects. For greater decorative effect, mix pieces from the various boxes. Handle the pieces carefully to avoid smudging or chipping along the edges of the tiles.

3.Do not wet or submerge the pieces in water before placing and do not use traditional mortar (thickly laid mortar). Apply a thin layer of fast-drying cement such as CI (norm EN12.004) using a toothed trowel to place the piece. For large pieces (with one side over 40 cm in length) use the double cement method. Always follow the cement manufacturer's guidelines closely: method, time and amount of water to be mixed, time available to place the piece, etc.

4. At least 1.5mm joints should be used for laying the tile. Ensure that the cement has completely hardened before rounding off. Fill the joint with filler in order to prevent leakages. Do not use glue cement, grout or any kind of cement-based joints.

5. If you wish to link pieces, do not overlap for any more than 15% of the longest side of the piece (for example, for 12.8x65 pieces, do not link more than 15% =10 cm.)

6. If you have to carry out additional construction, the paving must be protected in order to avoid scratches from any abrasive material.

7. After installing and rounding off the tiles, remove any remaining cement or filler with a product designed for this purpose (scale remover or cement remover), following the manufactures guidelines. We always recommend that before using a chemical product, you do a patch test on a piece of the tile that is not visible.

8. For daily cleaning of the tiles, just use hot water and a domestic detergent or diluted ammonia. Do not use harsh cleaning products or products that contain acid, especially hydrochloric acid or hydrofluoric acid.

PLACEMENT AND MAINTENANCE OF SPECIAL PIECES

In our catalogue we have a range of special pieces that are not made from ceramics. These include marble, glass, metal, resin, etc. Pay special attention to the placement and cleaning guidelines that are included in each of the boxes containing these pieces. For these pieces, do not use harsh cleaning materials (scouring pad, hydrochloric acid or other products that contain acid).

EXTERIOR PLACING

Placing in exteriors is especially important because as well as following the general requirements, it is essential that you also follow the specific guidelines for exterior placing. If the placing is being done in an area where there is a RISK OF FROST, only lay PORCELAIN tiles. Do not lay stoneware or red or white stucco under any circumstances. The following guidelines must be followed in all cases.

1. When placing paving, a minimum gradient of 2% is necessary for the evacuation of water. It is also necessary to install a drainage layer underneath the tiles.

2. Use C2 fast drying cement (according to the norm EN 12.004). Place the pieces using the double cement method; take care to fill it in correctly to avoid gaps underneath the pieces.

3. Use at least 5 mm joints. Use a joiner made specifically for exteriors (like CG2, according to norm EN 12.004).

4. Respect the structural and perimeter joints. Place dilation joints every 10-20 m2.

5. Pay special attention to areas where the tile meets other materials such as columns, walls, railings, etc, placing the joints necessary to prevent water leakages.

LAYING GROUND TILES

Although the guidelines for laying ground tile are the same for every kind of tile, ground material is particularly delicate, especially around the edges. It is therefore very important that, as well as following the general guidelines, you also pay particular attention to the following:

1. It is very important that the supporting surface is flat. The surface upon which the tiles are to be placed should have been levelled.

2. Handle the material carefully to avoid smudges or chipping along the edges of the tiles.

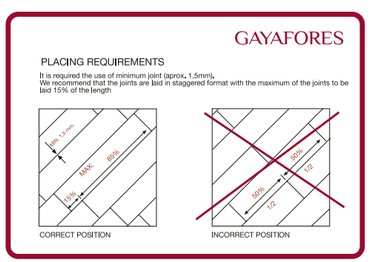
3. Do not submerge the tiles in water as the humidity could cause changes to its surface. Use a thin layer of cement (type CI for interiors and type C2 for exteriors - according to EN 12.004).

4. Always use a minimum joint of 1.5mm.

5. If you wish to link pieces, do not overlap any more than 15% of the length of the piece.

TYPE OF STAIN	RECOMMENDED DETERGENT
• vegetable and animal fat • beer, wine, ice cream, coffee • flaxseed oil	Alkaline based: • caustic soda • potash
• vats, lime deposits • rust stains • felt tip pens, marker	Acid based: • muriatic acid • nitric acid • sulphuric acid • oxalic acid
• mechanical oils • glue, tyre glue • resins or enamels, enamel waxes	Solvents: • trieline • nitro thinner • turpentine • acetone
• everyday cleaning	Ordinary detergents

NOTE: Do not use cleaning agents which contain hydrofluoric acid.



COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO

COLOCACIÓN EN INTERIORES

1. Es imprescindible que antes de comenzar la colocación el soporte haya madurado y esté perfectamente seco y endurecido (que hayan tenido lugar todas las retracciones por fraguado), para evitar la aparición de patologías como levantamientos o fisuras consecuencias de la falta de estabilidad.

2. Antes de su colocación verificar, calidad, tono y calibre, así como que el material esté libre de posibles defectos visibles. Para obtener un mejor efecto decorativo se deben mezclar las piezas de varias cajas. Manipular cuidadosamente el material para evitar despuntados o desconchados en las aristas de las baldosas.

3. En ningún caso moje o sumerja en agua las piezas antes de su colocación ni realice la colocación utilizando mortero tradicional (capa gruesa). Realice la colocación en capa fina mediante la utilización de una llana dentada y de cementos cola como mínimo de tipo CI (norma EN 12.004). Para formatos grandes (un lado mayor de 40 cm.) utilice el método de doble encolado. Respete escrupulosamente los requisitos de utilización del fabricante del cemento cola: método, tiempo y proporción de agua en el amasado, tiempo abierto de colocación, etc.

4. Se requiere la utilización de juntas de colocación de mínimo 1.5 mm. Asegúrese que el material de agarre se ha endurecido totalmente antes de proceder a rejuntado. Rellene dicha junta con material específico de rejuntar para evitar posibles filtraciones. No utilice borada, lechada ni ningún tipo de material de rejuntar basado en cemento.

5. En el caso de que desee realizar una colocación trabada, no lo haga nunca a más de un 15% del lado de mayor longitud de la pieza (por ejemplo para trabados del formato 12.8 x 65, no trabar más de 15% , unos 10 cm.)

6. Si hubiera que realizar trabajos constructivos adicionales, se debe proteger el pavimento para evitar el rayado con cualquier objeto abrasivo.

7. Tras la instalación y rejuntado de las baldosas elimine los restos de material de agarre o rejuntado con un material específico para la limpieza de restos de obra (desincrustante o quitacemento), cumpliendo escrupulosamente las exigencias de utilización y las concentraciones indicadas por el fabricante del mismo. En cualquier caso le recomendamos que antes de utilizar cualquier producto químico haga una prueba de los efectos del mismo en un lugar de la baldosa no visible.

8. Para la limpieza diaria de las baldosas utilice únicamente agua caliente y un detergente de uso domestico o amoníaco diluido. No utilice productos agresivos ni productos que contengan ácidos, en especial salfumán o ácido fluorhídrico.

COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO DE PIEZAS ESPECIALES

En nuestro catálogo disponemos de piezas especiales que no son de material cerámico, pueden ser de mármol, vidrio, metal, resina etc. Preste especial atención a las instrucciones de colocación y limpieza que adjuntamos en las cajas de cada una de estas referencias. Especialmente en esta tipología de piezas no utilice materiales agresivos para su limpieza (estropajos abrasivos, salfumán o agentes de limpieza de base ácida).

COLOCACIÓN EN EXTERIORES

La colocación en exteriores es especialmente crítica por lo que además de los requisitos generales de colocación es imprescindible seguir unos requisitos específicos para la colocación en exteriores. En el caso de que la colocación se realice en ZONA CON RIESGO DE HELADA, coloque únicamente baldosas de PORCELÁNICO, no coloque en ningún caso gres o revestimiento de pasta roja o pasta blanca. En cualquier caso debe cumplir los siguientes requisitos de colocación.

1. En la colocación en pavimentos es necesaria una pendiente mínima del 2% para facilitar la evacuación de agua. También es necesaria la colocación de una capa de drenaje y de sumidero bajo las baldosas.

2. Utilice cemento cola tipo C2 (según la norma EN 12.004). Realice la colocación de las piezas mediante el método de doble encolado, macizando correctamente para evitar la generación de huecos bajo las piezas.

3. Coloque una junta de colocación mínima de 5 mm. Utilice un material de rejuntado específico para exteriores (tipo CG2 según norma EN 12.004).

4. Respete las juntas estructurales y perimetrales. Coloque juntas de dilatación cada 10-20 m2.

5. Preste especial atención a los encuentros entre la baldosa y otros elementos como columnas, paredes, barandillas etc., colocando las juntas necesarias para evitar la filtración de agua.

COLOCACIÓN DE RECTIFICADOS

Aunque los requisitos de colocación son los mismos que para cualquier tipo de baldosa, los materiales rectificados son particularmente delicados, especialmente en las esquinas y las aristas de los mismos, por tanto es especialmente crítica la colocación de este tipo de baldosas y además de los requisitos generales de colocación hay que prestar especial atención a los siguientes:

1. Es sumamente importante la planaridad del soporte de colocación. La superficie sobre la que se va a realizar la colocación debe estar previamente maestreada (nivelada).

2. Manipular cuidadosamente el material para evitar despuntados o desconchados en las aristas de las baldosas

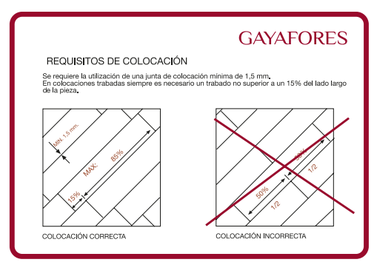
3. No sumerja las baldosas en agua, ya que tras humedecerse podría sufrir modificaciones en la planaridad. Realice la colocación en capa fina mediante la utilización de cemento con la (tipo CI para interiores y tipo C2 para exteriores - según EN 12.004).

4. Coloque siempre una junta de colocación mínima de 1.5 mm.

5. En el caso de que desee realizar una colocación trabada, no lo haga nunca a más de un 15% de la longitud de la pieza.

TIPO SUCIEDAD	DETERGENTE ACONSEJADO
• grasas vegetales y animales • cerveza, vino, helado, café • aceite de lino	De base alcalina: • sosa cáustica • potasa
• tinas, depósitos calcáreos • manchas de herrumbre • rotuladores, lampostil	De base ácida: • ácido muriático • ácido nítrico • ácido sulfúrico • ácido oxálico
• aceites mecánicos • goma, goma de neumático • resinas o esmaltes, cera de esmaltes	Disolventes: • trielina • diluyente nitro • aguarrás • acetona
• limpieza cotidiana	Detergentes comunes

NOTA: No utilizar agentes de limpieza que contengan ácido fluorhídrico.



POSE ET ENTRETIEN

CONDITIONS GÉNÉRALES DE POSE À L'INTÉRIEUR

I. Il est indispensable avant de commencer la pose que le support ait mûri et qu'il soit parfaitement sec et durci (que toutes les rétractions par prise aient eu lieu), pour éviter l'apparition de pathologies comme des élévations ou des fissures résultant du manque de stabilité.

2. Avant sa pose, vérifier la qualité, le ton et le calibre, et s'assurer aussi que le matériau est exempt d'éventuels défauts visibles. Pour obtenir un meilleur effet décoratif, on doit mélanger les pièces de plusieurs caisses. Manipuler le matériau avec soin pour éviter que les arêtes des dalles ne soient émoussées ou écaillées.

3. En aucun cas on ne mouillera ou immergera les pièces dans l'eau avant leur pose et en aucun cas on ne procédera à la pose en utilisant du mortier traditionnel (couche épaisse). Procédez à la pose en couche fine en utilisant une taloche dentée et avec des ciments colles de *type* CI (norme EN 12.004) au moins. Pour de grands formats (un côté supérieur a 40 cm.) utilisez le procédé de double encollage. Respectez scrupuleusement les conditions d'utilisation du fabricant du ciment colle : méthode, temps et proportion d'eau dans le gâchage, temps ouvert de pose, etc.

4. L'utilisation de joints de pose de 1,5 mm au moins est requise. Assurez-vous que le matériau d'adhérence ait totalement durci avant de réaliser les joints. Remplissez ledit joint avec un matériau spécifique de jointoiement afin d'éviter d'éventuelles infiltrations. N'utiliser ni eau borée ni lait de chaux ni aucun *type* de matériau pour joint à base de ciment.

5. Dans le cas où vous souhaiteriez réaliser une pose à joints croisés, ne le faites jamais à plus de 15% du côté le plus long de la pièce (par exemple pour des croisements du format 12,8x65, ne pas croiser plus de 15% ≈10 cm.)

6. S'il est nécessaire de réaliser des travaux de construction supplémentaires, on doit protéger le pavement pour éviter les *rayures* avec n'importe quel objet abrasif.

7. Après l'installation et le jointoiement des dalles éliminez les restes de matériau d'adhérence ou de jointoiement avec un matériau spécifique pour le nettoyage des résidus de chantier (désincrustant ou à retirer le ciment), en respectant scrupuleusement les conditions d'utilisation et les concentrations indiquées par le fabricant de ce dernier. Dans tous les cas nous vous recommandons, avant d'utiliser un quelconque produit chimique, de tester les effets de ce dernier sur un endroit de la dalle non visible.

8. Pour le nettoyage quotidien des dalles utilisez uniquement de l'eau chaude et un détergeant à usage domestique ou de l'ammoniaque diluée. N'utilisez pas de produits agressifs ni de produits qui contiendraient de l'acide, notamment de l'acide chlorhydrique ou de l'acide fluorhydrique..

POSE ET ENTRETIEN DES PIÈCES SPÉCIALES

Dans notre catalogue nous disposons de pièces spéciales qui ne sont pas en matériau céramique, elles peuvent être en marbre, verre, métal, résine, etc. Faites particulièrement attention aux instructions de pose et de nettoyage que nous joignons dans les caisses de chacune de ces références. En particulier avec ce *type* de pièces, n'utilisez pas de matériaux agressifs pour leur nettoyage (tampons abrasifs, acide chlorhydrique ou agents de nettoyage à base acide).

POSE À L'EXTÉRIEUR

La pose à l'extérieur est particulièrement critique c'est pourquoi outre les conditions générales de pose il est indispensable de respecter les conditions spécifiques de pose à l'extérieur. Dans le cas où la pose se ferait dans une ZONE AVEC RISQUE DE GELÉE, posez uniquement des dalles de PORCELANIQUE, ne posez en aucun cas du grès ou un revêtement en pâte rouge ou en pâte blanche. Dans n'importe quel cas vous devez respecter les conditions de pose suivantes :

I. Pour la pose sur des pavements une pente minimale de 2% est nécessaire pour faciliter l'évacuation d'eau. Il est également nécessaire de poser une couche de drainage et de puisage sous les dalles.

2. Utilisez du ciment colle *type* C2 (selon la norme EN 12.004). Réalisez la pose des pièces au moyen du procédé de double encollage, en remplissant correctement pour éviter la création de trous sous les pièces.

3. Posez un joint d'une pose minimale de 5 mm. Utilisez un matériau de jointoiement spécifique pour les extérieurs (*type* CG2 selon la norme EN 12.004).

4. Respectez les joints structuraux et du périmètre. Posez des joints de dilatation tous les 10-20 m2.

5. Faites particulièrement attention aux rencontres entre la dalle et d'autres éléments comme des colonnes, murs, rambardes, etc., en posant les joints nécessaires pour éviter l'infiltration d'eau.

POSE DE RECTIFIÉS

Bien que les conditions de pose soient les mêmes que pour tout *type* de dalle, les matériaux rectifiés sont particulièrement délicats, spécialement aux angles et sur les arêtes de ces derniers, par conséquent la pose de ce *type* de dalles est particulièrement critique et outre les conditions générales de pose il convient de faire particulièrement attention aux conditions suivantes :

I. Il est extrêmement important que le support de pose soit plat. La surface sur laquelle on va réaliser la pose doit être préalablement maitrisée (nivelée).

2. Manipuler le matériau avec soin pour éviter que les arêtes des dalles ne s'émoussent ou ne s'écaillent.

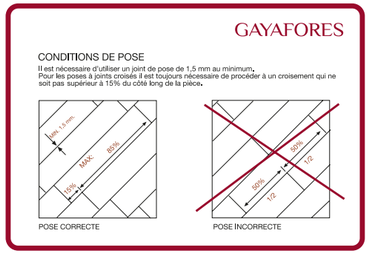
3. N'immergez pas les dalles dans de l'eau, étant donné qu'après leur humidification leur surface plane pourrait subir des modifications. Réalisez la pose en couche fine en utilisant du ciment (*type* CI pour intérieurs et *type* C2 pour extérieurs - selon EN 12.004).

4. Posez toujours un joint de pose minimale de 1.5 mm.

5. Dans le cas où vous souhaiteriez réaliser une pose à joints croisés, ne le faites jamais à plus de 15% de la longueur de la pièce.

TYPE DE TÂCHES	DETERGENT CONSEILLÉ
• graisses végétales et animales • bière, vin, glace, café • huile de lin	Base alcaline: • soude caustique • carbonate de potassium
• encres, dépôts de calcaire • tâches de rouille • marqueurs, feutres	Base acide: • acide muriatique • acide nitrique • acide sulfurique • acide oxalique
• huiles mécaniques • caoutchouc, gomme de pneu • résines ou vernis, cire	Dissolvants: • trichloroéthylène • diluant nitro • essence de térébenthine • acétone
• nettoyage quotidien	Détergents courants

NOTE: Ne pas utiliser d´agents de nettoyage contenant de l´acide fluorhydrique



VERLEGEN UND WARTUNG

GENERELLE VERLEGEEDINGUNGEN IM INNERN

I. Vor dem Verlegen muss die Unterlage unbedingt vollständig trocken und erhärtet sein (alle Retraktionen müssen abgebunden sein), damit durch Fehlen von Stabilität keine Erhöhungen oder Risse entstehen.

2. Vor dem Verlegen Qualität, Ton und Beschaffenheit überprüfen; das Material darf keine sichtbaren Mängel aufweisen. Eine bessere dekorative Wirkung ergeben Teile aus verschiedener Kartons. Das Material sehr sorgfältig behandeln, damit an den Kanten der Fliesen nichts abbricht oder bröckelt.

3. Niemals die Teile in Wasser anfeuchten oder eintauchen, bevor sie angebracht werden und sie nicht mit hergebrachtem Mörtel (grobe Schicht) verlegen. Verlegen Sie sie in einer feinen Schicht mit einer Zahnkelle und Haftzement mindestens vom *Typ* CI (Norm EN 12.004). Für Grossformate (eine Seite grösser als 40 cm.) verwenden Sie die doppelseitige Anhaftung. Halten Sie die Anweisungen des Herstellers des Haftzements strikt ein: Methode, Zeit und Wasseranteil der Masse, Zeit bis zum Gebrauch, usw.

4. Die Fugen müssen mindestens 1.5 mm betragen. Versichern Sie sich, dass das Haftmaterial vor dem Verfugen vollständig erhärtet ist. Füllen Sie besagte Fuge mit der spezifischem Fugendichtmasse um mögliche Filtrationen auszuschliessen. Benutzen Sie weder Bor oder Schlemme noch auf Zement basierendes Fugendichtmaterial.

5. Bei geschränkter Verlegung nie mehr als 15% von der längsten Seite des Teils aus (für Schränkungen im Format 12,8x65 immer unter 15% ≈10 cm bleiben.) arbeiten.

6. Sollten zusätzliche Bauarbeiten erforderlich sein ist die Verkleidung zu schützen, damit keine Kratzer entstehen.

7. Nach der Installation und Verfugung der Kacheln entfernen Sie unter strikter Einhaltung der Gebrauchs- und Konzentrierungsanweisungen des Herstellers die Reste des Haft- und Fugendichtmaterials mit einem speziellen Reinigungsmittel (Kesselstein- oder Zemententferner). Wir empfehlen vor Anwendung eines chemischen Produkts seine Wirkung an einem nicht sichtbaren Teil der Fliese auszuprobieren.

8. Für die tägliche Reinigung der Fliesen benutzen Sie nur warmes Wasser und einen Haushaltsreiniger oder in Wasser aufgelöstes Ammoniak. Weder aggresive noch säurehaltige Produkte, insbesondere keine Salzsäure oder Fluorwasserstoff benutzen.

VERLEGEN UND WARTUNG SPEZIELLER TEILE

In unserem Katalog verfügen wir über spezielle Teile, die nicht aus Keramik sondern aus Marmor, Glas, Metall, Harz usw... sind. Achten Sie besonders auf die Verlege- und Reinigungsanweisungen, die wir den Kartons jeder einzelnen dieser Referenzen beilegen. Reinigen Sie diese Teile niemals mit aggressivem Material (Scheuerschwämmchen, Salzsäure oder säurehaltige Reinigungsmittel).

VERLEGEN IM FREIEN

Das Verlegen im Freien ist besonders kritisch, da ausser den allgemeinen Verlegebedingungen besondere Voraussetzungen unbedingt beachtet werden müssen. In FROSTGEFÄHRDETEN BEREICHEN ZONEN verlegen Sie nur STEINZEUGfliesen, niemals Ton- oder rot- oder weisscherbigen Belag. Folgende Verlegebedingungen müssen unbedingt eingehalten werden:

I. Bodenbeläge müssen ein Gefälle von mindestens 2% zum Ablaufen von Wasser haben. Ausserdem muss unter den Fliesen eine Drainage- und Abflussschicht angebracht werden.

2. Benutzen Sie Fliesenkleber *Typ* C2 (gemäss Norm EN 12.004). Verlegen Sie die Teile doppelseitig verleimt und und korrekt verfügt, damit unter den Teilen keine Hohlräume entstehen.

3. Die Fuge muss mindestens 5 mm betragen und mit einem für aussen geeigneten Material verarbeitet werden (*Typ* CG2 gemäss Norm EN 12.004) an.

4. chten Sie auf Struktur- und Rundumverfugen. Bringen Sie alle 10-20m Dehnungsfugen an.

5. chten Sie besonders auf Pfeiler, Wände, Geländer, usw. zwischen den Fliesen und verlegen die erforderlichen Fugen, um Wasserfiltration auszuschliessen.

VERLEGEN REKTIFIZIERTER FLIESEN

Obwohl die Bedingungen zur Verlegung die Gleichen wie bei jeder anderen Fliese sind, sind die rektifizierten Materialien besonders delikat; dies gilt besonders an ihren Ecken und Kanten. Infolgedessen ist das Verlegen dieser Art von Fliesen besonders kritisch und ausser den allgemeinen Bedingungen ist bei der Verlegung besonders auf folgendes zu achten:

I. Von höchster Wichtigkeit ist, dass die Unterlage vollkommen eben und flach ist. Die Fläche, auf der die Fliesen verlegt werden, muss vorher nivelliert sein.

2. Das Material sehr sorgfältig behandeln, damit an den Kanten der Fliesen nichts abbricht oder bröckelt.

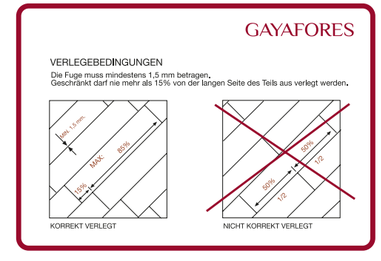
3. Tauchen Sie die Fliesen nicht in Wasser, da dadurch Unebenheiten entstehen können. Verlegen Sie sie mit einer feinen Schicht Zement (*Typ* CI für innen und *Typ* C2 für aussen - gemäss EN 12.004).

4. Die Fugen müssen mindestens 1.5 mm betragen.

5. Bei geschränkter Verlegung nie mehr als 15% von der längsten Seite des Teils aus bearbeiten.

VERSCHMUTZUNGSART	EMPFOHLENES REINIGUNGSMITTEL
• pflanzliche und tierische fette • bier, wein, speiseeis, caffee • leinöl	Auf alkalischer basis: • natronlauge • pottasche
• pilze, kalkablagerungen • rostflecken • filzstifte, leuchtstift	Auf säurehaltiger basis: • salzsäure • salpetersäure • schwefelsäure • oxalsäure
• werkstattöle • gummi, reifengummi • harze oder lacke, wachs	Lösungsmittel: • trichloräthylen • salpeterverdünnung • terpentin • aceton
• tägliche reinigung	Gewöhnliche reinigungsmittel

ANMERKUNG: Keine Reinigungsmittel benutzen, die Fluorwasserstoffsäure enthalten.



УКЛАДКА И УХОД

УСТАНОВКА ВО ВНУТРЕННИХ ПОМЕЩЕНИЯХ

1. Крайне важно, чтобы до начала укладки суппорт был абсолютно сухим и затвердевшим, что позволит избежать появления таких патологий, как вздутия или трещины, которые являются следствием отсутствия стабильности.

2. До начала установки необходимо проверить качество, тон, калибр, а также отсутствие видимых дефектов. Чтобы добиться наилучшего декоративного результата, рекомендуется смешивать детали из разных коробок. Следует обращаться с материалом очень аккуратно, чтобы избежать возможных сколов на краях плиток.

3. Ни в коем случае не следует мочить или погружать в воду детали до их установки, также не следует использовать обычный раствор (толстый слой). Детали следует укладывать на тонкий слой с использованием зубчатого шпателя и цементного клея как минимум типа C1 (норма EN 12.004). Для больших форматов (с гранью в 40 см.) используется метод двойного сцепления. Соблюдайте требования использования фабриканта цементного клея: метод, время и пропорции воды в смеси, время укладки и т.д.

4. Необходимо использование штыков минимум 1.5 мм. Удостоверьтесь, что связующий материал полностью затвердел, прежде чем приступить к сборке. Наполните вышеупомянутые связующие штыки специальным материалом для избежания возможных просачиваний. Не используйте известковое молоко, ни борированный раствор, ни любой другой материал на основе цемента.

5. Если Вы хотите осуществить фиксированную укладку, никогда не осуществляйте ее более чем на 15% со стороны самой большой детали (например, для фиксации формата 12,8 x 65, нельзя фиксировать более 15%, т.е. 10 см.)

6. Если возникнет необходимость в дополнительных работах, нужно защитить покрытие, чтобы избежать возможных царапин острыми предметами.

7. После установки и затирки плитки, удалите остатки клейкого материала специально предназначенным для этого средством (средство против налета, средство для удаления цемента), скрупулезно выполняя инструкции по использованию и пропорции, указанные изготовителем. В любом случае мы рекомендуем, прежде чем использовать любой химикат, проверить его воздействие на не очень заметном месте плитки.

8. Для ежедневной чистки плитки, используйте только теплую воду и бытовые моющие средства или разбавленный аммиак. Не используйте агрессивные продукты, или продукты, содержащие кислоты, особенно сольную кислоту или фтористоводородную кислоту.

ОСТАНОВКА И УХОД ЗА ОСОБЫМИ ДЕТАЛЯМИ

В нашем каталоге есть особые не керамические детали: детали из мрамора, стекла, металла и т.д. Обратите особое внимание на инструкции по установке и уходу, которые приложены к каждой коробке. Для ухода за некерамическими деталями настоятельно не рекомендуется использовать агрессивные чистящие средства, а также губки из абразивных материалов, чистящие средства на основе кислотно-щелочной кислоты.

ТИП ЗАГРЯЗНЕНИЯ	РЕКОМЕНДОВАННОЕ МОЮЩЕЕ СРЕДСТВО
• животные и растительные жиры • пиво, вино, мороженое,	На щелочной основе: • каустик • углекислый калий
• животные и растительные жиры • пиво, вино, мороженое,	На основе кислот: • соляная кислота • азотная кислота
• машинное масло • резина, покрышки • смола или эмаль, эмалевая мастика	Растворители: • триелин • селитр • скипидар • ацетон
• ежедневная уборка	Обычные очищающие средства

Примечание: Не использовать чистящие средства содержащие фтористоводородную кислоту.

НАРУЖНАЯ УСТАНОВКА

Для наружной установки помимо стандартных требований, необходимо также соблюдать особые требования для наружной установки. В случае установки в местах с повышенным риском заморозки, следует укладывать плитку исключительно из фарфора. Ни в коем случае не следует использовать керамогранит или покрытия из красной или белой глины. В любом случае обязательно выполнение следующих требований по установке (укладке):

1. Для укладки покрытий необходим наклон не менее 2%, что позволит облегчить отвод воды. Также под плитку необходимо уложить дренажный слой.

2. Используйте цементный клей типа C2 (согласно норме EN 12.004). Укладка выполняется с использованием метода двойной склейки, при этом необходимо обращать особое внимание на то, чтобы под плиткой не образовывалось незаполненных полостей.

3. Используйте прокладки размером в 5 мм. минимум. Используйте связующий материал, предназначенный специально для наружной укладки (тип CG2 согласно норме EN 12.004).

4. Не забывайте укладывать связующие детали (структурные и периметральные) каждый 10-20 м2.

5. Обратите особое внимание на стыки между плиткой и другими элементами, такими как колонны, стены, перила и т.д., устанавливая необходимые связующие элементы, которые позволят избежать просачивание воды.

УКЛАДКА ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА

Хотя требования по укладке такие же, как и для стандартных видов плитки, глазурованный керамический гранит является более деликатным, особенно в угловых и боковых областях. По этому при укладки этого типа плитки помимо стандартных требований, следует соблюдать следующие:

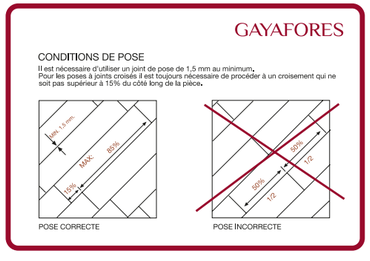
1. Очень важно, чтобы поверхность, на которую укладывается плитка, была абсолютно ровной.

2. Манипулировать плитку нужно с повышенной осторожностью, что позволит избежать сколов и неровностей на краях плитки.

3. Не опускайте плитку в воду, т.к. это может спровоцировать появление неровностей на ее плоскости. Укладка осуществляется путем нанесения тонкого слоя цемента (тип C1 для внутренних помещений и тип C2 для внешних помещений, согласно норме EN 12.004).

4. Используйте штыки размером минимум 1.5 мм.

5. Если Вы хотите осуществить фиксированную укладку, никогда не осуществляйте ее более, чем на 15% детали.



GAYAFORES since 1897

ANTISLIP SERIES

	SERIE	TONOS	DIIN 51130	CTE 12633	DCOF
wood	AMAZONIA		R12	3	>0,65
	OREGÓN		-	1	>0,42
	ORIGEN		R9	1	>0,42
	ORIGEN ANTISLIP		R12	3	>0,65
	TEKA		R11	3	>0,65
	TRIBECA		R9	1	>0,42
	TRIBECA ANTISLIP		R12	3	>0,65
	VANCOUVER		R9	1	>0,42
	VANCOUVER ANTISLIP		R12	3	>0,65
	VILLAGE			1	>0,42
stones	ARDESIA		R9	1	>0,42
	CALZADA ARDESIA ANTISLIP		R12	3	>0,65
	AUSTRAL		-	1	>0,42
	BOLDSTONE		R9	1	>0,42
	BROOKLYN		R10	1	>0,42
	COLONIAL COR		R11	3	>0,65
	DISTRICT		R9	1	>0,42
	DOVER		R9	1	>0,42
	OSAKA		R9	1	>0,42
	PATAGONIA		-	1	>0,42
	PORTMAN		R9	1	>0,42
	PORTMAN ANTISLIP		R11	3	>0,65
	QUARZITE		R9	1	>0,42
	QUARZITE ANTISLIP		R11	3	>0,65
	RUSTIC		R9	1	>0,42
	RUSTIC ANTISLIP		R12	3	>0,65
	SAHARA		R9	1	>0,42
	SAHARA ANTISLIP		R11	3	>0,65
	SANDSTONE		R9	1	>0,42
	STONE BOX		-	1	>0,42
	VARANA		-	1	>0,42
	COLORS		-	1	>0,42
	COLORS ANTISLIP		-	2	>0,65

CTE	CÓDIGO TÉCNICO EDIFICACIÓN (UNE ENV 12633)	
CLASE 1	Zonas interiores secas, pendiente < 6%	Dry indoor areas, grade < 6%
CLASE 2	Zonas interiores secas, pendiente >6% Zonas interiores húmedas, terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, aseos, cocinas, etc.	Dry indoor areas, grade > 6% Indoor wet areas, covered terraces, locker rooms, showers, toilets , kitchens, etc.
CLASE 3	Zonas con agua, grasas, lubricantes,etc. Zonas interiores húmedas con pendiente >6% Zonas exteriores, piscinas.	Areas with water , greases, lubricants , etc. Indoor wet areas, grade > 6% Outdoor, swimming pools

DIN 51130	
ÁNGULO	R
6°-10°	R9
10°-19°	R10
19°-27°	R11
27°-35°	R12
>35	R12

CTE-12633	
ÁNGULO	CLASE
<15°	0
15°-35°	1
35°-45°	2
>45°	3

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

PE

PORCELÁNICO ESMALTADO
BODY GLAZED PORCELAIN TILES / GRES CERAME EMAILLÉ / GLASIERTES FEINSTEINZEUG

SERIE	COLOR	FLEXIÓN ISO-10545-4	DUREZA MOHS/EN-101	ABRASIÓN-PEI ISO-10545-7	CUARTEO ISO-10545-11	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO (ISO-10545-13) MANCHAS	AGENTES LIMPIEZA	ADITIVOS PISCINAS	ÁCIDOS/BASES	R. HELADA ISO-10545-12	DESLIZAMIENTO DIN 51130-R	DESLIZAMIENTO UNE-ENV 12633	CLASIFICACIÓN GAYAFORES
ORIGEN ANTISLIP	NATURAL GRIS MIEL	≥ 35 ≥ 35 ≥ 35	7 7 7	III III IV	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	5 5 5	GA GA GA	GA GA GA	GLA/GHA GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	R-12 R-12 R-12	3 3 3	C D GT
OSAKA	BLANCO, GRIS MARENGO	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	- -	1 1	GT D
PANDORA	DARK BLANCO, CREMA	≥ 35 ≥ 35	6 6	II III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	- -	1 1	B C
PATAGONIA	BLANCO, ALMOND GRIS, MARENGO	≥ 35 ≥ 35	6 6	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	- -	1 1	D C
PORTMAN	ALMOND, GRIS, ARENA ANTRACITA	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9	1 1	D C
PORTMAN ANTISLIP	ALMOND, GRIS, ARENA ANTRACITA	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-11 R-11	3 3	D C
QUARZITE	BLANCO, ARENA GRIS	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9	1 1	GT C
QUARZITE ANTISLIP	BLANCO, ARENA GRIS	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-11 R-11	2 2	GT GT
RUSTIC	COTTO GRIS, NATURA CREMA	≥ 35 ≥ 35 ≥ 35	6 6 6	II III IV	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	5 5 5	GA GA GA	GA GA GA	GLA/GHA GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9 R-9	1 1 1	C C C
RUSTIC ANTISLIP	COTTO GRIS, NATURA CREMA	≥ 35 ≥ 35 ≥ 35	6 6 6	III III IV	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	5 5 5	GA GA GA	GA GA GA	GLA/GHA GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	R-12 R-12 R-12	3 3 3 3	C C C D
SAHARA	BLANCO, CREMA GRIS	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9	1 1	GT C
SAHARA ANTISLIP	BLANCO, CREMA GRIS	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-11 R-11	3 3	GT C
SANDSTONE	ALMOND OCRE, MARENGO, GRIS	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9	1 1	D C
STONE BOX	CREMA GRIS, MARENGO ANTRACITA	≥ 35 ≥ 35 ≥ 35	6 6 6	IV III III	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	5 5 5	GA GA GA	GA GA GA	GLA/GHA GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE CUMPLE	- - -	1 1 1	D C C
TEKA	BLANCO, GRIS MIEL, NATURAL	≥ 35 ≥ 35	7 7	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-11 R-11	3 3	GT D
TRIBECA	AQUA,BLANCO MIEL, GRIS	≥ 35 ≥ 35	6 6	IV IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9	1 1	D D
TRIBECA ANTISLIP	AQUA,BLANCO MIEL, GRIS	≥ 35 ≥ 35	6 6	IV IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-12 R-12	3 3	D D
VANCOUVER	NATURAL, GRIS, MIEL BLANCO	≥ 35 ≥ 35	6 6	III IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-9 R-9	1 1	C D
VANCOUVER ANTISLIP	NATURAL, GRIS, MIEL BLANCO	≥ 35 ≥ 35	7 7	III IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	R-12 R-12	3 3	C D
VARANA	MARENGO, GRIS ALMOND, BLANCO	≥ 35 ≥ 35	6 6	III IV	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	- -	1 1	C D
VILLAGE	BLANCO, MIEL GRIS, NATURAL, MIX	≥ 35 ≥ 35	6 6	IV III	CUMPLE CUMPLE	5 5	GA GA	GA GA	GLA/GHA GLA/GHA	CUMPLE CUMPLE	- -	1 1	D C

RB

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA
RECTIFIED WHITE BODY FLOOR TILES / FAIENCE PÂTE BLANCHE / KALIBRIERTE WEISSCHERBIGE WANDFLIESE

SERIE	COLOR	ABSORCIÓN DE AGUA	FLEXIÓN ISO-10545-4	CUARTEO ISO-10545-11	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO (ISO-10545-13) MANCHAS	AGENTES LIMPIEZA	ADITIVOS PISCINAS	ÁCIDOS/BASES
	TODOS	NO EXIGIDA	≥12	CUMPLE	5	GA	GA	GLA/GLA

ВСЕ НАШИ НАСТЕННЫЕ И НАПОЛЬНЫЕ ПЛИТКИ ВО ВСЕХ ФОРМАТАХ, ОТВЕЧАЮТ ЕВРОПЕЙСКОМУ СТАНДАРТУ EN-UNE-14411, В ОТНОШЕНИИ ПАРАМЕТРОВ ДЛИНЫ, ШИРИНЫ, ТОЛЩИНЫ, ПРЯМОУГОЛЬНОСТИ И ПЛОСКОСТНОСТИ (UNE – EN ISO 10545-2).

НЕ УКЛАДЫВАЙТЕ ПЛИТКУ ИЗ БЕЛОЙ ИЛИ КРАСНОЙ ГЛИНЫ В ЗОНАХ С ПОВЫШЕННЫМ РИСКОМ ЗАМОРОЗКИ. ДЛЯ ЭТИХ ЗОН ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЕРАМОГРАНИТ.

HINSICHTLICH LÄNGEN-, BREITEN-, STÄRKE-, ORTHOGONALITÄTS- UND PLANITÄTSPARAMETER (UNE - EN ISO 10545-2) ERFÜLLEN ALLE UNSERE BODEN- UND WANDFLIESEN DIE EUROPÄISCHE NORMATIVE EN-UNE-14411

WEDER WEISSSCHERBIGE NOCH ROTSCHERBIGE FLIESSEN IN AUSSENBEREICHEN VERLEGEN. WO FROSTGEFAHR BESTEHEN KÖNNTE. FÜR AUSSENBEREICHE. WO FROSTGEFAHR BESTEHT. STEINZEUGFLIESEN VERLEGEN.

TOUS NOS PAVEMENTS ET REVÊTEMENTS DANS TOUS LES FORMATS. SONT CONFORMES À LA RÉGLEMENTATION EUROPÉENNE EN-UNE-14411. EN CE QUI CONCERNE LES PARAMÈTRES DE LONGUEUR. LARGEUR. ÉPAISSEUR. ORTHOGONALITÉ ET PLANEITÉ (UNE - EN ISO 10545-2).

NE PAS POSER DE PAVÉS EN PÂTE BLANCHE OU EN PÂTE ROUGE SUR LES EXTÉRIEURS OU IL POURRAIT EXISTER UN RISQUE DE GELÉE. POUR LES EXTÉRIEURS AVEC RISQUE DE GELÉE POSER DES PAVÉS EN PORCELANIQUE.

ALL OUR PAVING AND TILING IN ALL FORMATS MEET EUROPEAN STANDARDS EN-UNE-14411 AND THE PARAMETERS OF LENGTH, WIDTH, THICKNESS, ORTHOGONALITY AND PLANARITY MEET UNE - EN ISO 10545-2.

AVOID APPLYING WHITE OR RED TILE PASTE OUTDOORS WHERE THERE IS A RISK OF FROST. LAY PORCELAIN TILES IN OUTDOOR AREAS WHICH HAVE A RISK OF FROST.

TODOS NUESTROS PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS EN TODOS LOS FORMATOS. CUMPLEN LA NORMATIVA EUROPEA EN-UNE-14411. EN CUANTO A LOS PARÁMETROS DE LONGITUD, ANCHURA, ESPESOR, ORTOGONALIDAD Y PLANARIDAD (UNE - EN ISO 10545-2).

NO COLOCAR BALDOSAS DE PASTA BLANCA NI DE PASTA ROJA EN EXTERIORES DONDE PUEDA EXISTIR RIESGO DE HELADA. PARA EXTERIORES CON RIESGO DE HELADA COLOCAR BALDOSAS DE PORCELÁNICO.

GAYAFORES

since 1897

ЗАМЕТКА: ВСЕ ЦВЕТА ЭТОГО КАТАЛОГА ДОЛЖНЫ ВОСПРИНИМАТЬСЯ, КАК ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ, ВВИДУ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОЦЕССА ПЕЧАТИ.

ANMERKUNG: ALLE FARBEN DIESES KATALOGS SIND WEGEN DES DRUCKVERFAHRENS ALS REIN RICHTUNGSWEISEND ANZUSEHEN.

REMARQUE: LES COULEURS DE CE CATALOGUE SONT PRÉSENTÉES À TITRE INDICATIF À CAUSE DES PROCESSUS D IMPRESSION.

NOTE: DUE TO THE PRINTING PROCESS, ALL OF THE COLOURS IN THIS CATALOGUE SHOULD ONLY BE CONSIDERED A GUIDE.

NOTA: TODOS LOS COLORES DE ESTE CATÁLOGO DEBEN SER CONSIDERADOS COMO INDICATIVOS, DEBIDO A LOS PROCESOS DE IMPRESIÓN.

clientes · distribuidores · proveedores · colaboradores · equipo

TILES FOR YOU

customers · dealers · suppliers · partners · collaborators · team

CV-20, Km 7 _ Apdo. Correos 36 _ 12200 Onda (Castellón), Spain
Tel Comercial +34 964 62 62 62 _ Tel Export +34 964 62 61 60
Administración +34 964 62 63 63 _ Fax +34 964 62 60 00
info@gayafores.es

www.gayafores.es