3D

SHAPED
TECHNOLOGY

W3

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

W3

3D
SHAPED
TECHNOLOGY

W3 (Wood3) è un progetto inedito che rivoluziona il concetto di legno ceramico nell'aspetto e nella materia.
Una proposta versatile, ideale per soddisfare diversi bisogni e aree di gusto costruendo ambienti personalizzati su misura.
Di fondamentale importanza è stata la scelta dell'essenza quale fonte ispirativa: il rovere, una varietà pregiata e nobile dell'albero della quercia appartenente alla famiglia delle latifoglie.
Grazie alle proprie caratteristiche, si presta a molteplici lavorazioni meccaniche e artigianali, rispondendo al meglio ai molteplici gusti estetici.
Sono proprio le differenti lavorazioni del rovere ad ispirare la collezione W3, la quale si sviluppa in 3 tipologie distintive e alternative tra loro.

W3 (Wood3) is a new project that revolutionizes the concept of ceramic wood in appearance and material.
A versatile proposal, ideal for satisfying different needs and areas of use by building custom made environments.
Fundamental importance was the choice of the essence as the source of inspiration: a precious and noble variety of the oak tree belonging to the broadleaf family.
Thanks to its characteristics, it lends itself to multiple mechanical and artisan processes, responding best to multiple aesthetic needs.
It is precisely the different oak processesthat inspire the W3 collection, which is developed in 3 distinctive and alternative typologies.

W3 (Wood3) est un nouveau projet qui révolutionne le concept du bois céramique dans l'aspect et dans matière.
Une proposition éclectique, idéale pour satisfaire différents besoins et goûts esthétiques en créant des ambiances personnalisées sur mesure.
Le choix de l'essence de bois comme source d'inspiration était d'une importance fondamentale: on a choisi le rouvre, une variété précieuse et noble du chêne appartenant à la famille des latifoliés.
Grâce à ses caractéristiques, il se prête à de multiples façonnages mécaniques et artisanaux, répondant au mieux à des goûts esthétiques diversifiés.
Ce sont précisément les différents façonnages du rouvre qui inspirent la collection W3, qui se décline en trois typologies distinctes et alternatives entre elles.

W3 (Wood3) ist ein neues Produkt, dass das Konzept von Keramikholz in Aussehen und Material revolutioniert. Eine Idee, die eine Vielzahl an verschiedenen Geschmacksrichtungen anspricht.
Von grundlegender Bedeutung war die Wahl der Essenz als Inspirationsquelle: Eiche, eine wertvolle und edle Sorte, die zur Familie der Laubbäume gehört.
Dank seiner Eigenschaften eignet es sich für zahlreiche mechanische und handwerkliche Bearbeitungen und erfüllt die verschiedenen ästhetischen Geschmäcker am besten.
Es sind die verschiedenen Bearbeitungen, welche die Kollektion W3 inspirieren, die sich in 3 unterschiedlichen und alternativen Typen entwickelt.

W3
CLASS

E' la rappresentazione del rovere puro, omogeneo, di selezione nobile con totale assenza di nodi e fiammature morbide e intense che si intervallano tra di loro in un gioco di armonie estetiche proprie della materia d'origine.
Un pavimento in purezza con impercettibili variazioni cromatiche, senza tempo, che sprigiona sensazioni di naturalezza e benessere in totale armonia con la natura esprimendo l'essenza tradizionale in tutta la propria eleganza e classicità.

It is the representation of pure, homogeneous oak, of noble selection with total absence of knots and soft and intense flames that alternate with each other in a game of aesthetic harmonies typical of the original material.
A pure floor with imperceptible color variations, timeless, which releases feelings of naturalness and well-being in total harmony with nature, expressing the traditional essence in all its elegance and classicism.

C'est la représentation d'un rouvre pur, homogène, une sélection noble avec une absence totale de noeuds, avec des parties flammées douces et intenses qui se succèdent les unes aux autres dans un jeu d'harmonies esthétiques typiques de l'essence d'origine.
Un sol intemporel, de grande finesse, aux variations de couleurs imperceptibles, qui dégage des sensations de naturel et de bien-être en totale harmonie avec la nature, exprimant l'essence tradition.

Es ist die Darstellung der reinen, homogenen, edlen Eiche mit völliger Abwesenheit von Astlöchern, weichen und intensiven Strukturen, die in einem Spiel der ästhetischen Harmonien, die dem Ursprungsmaterial eigen sind, miteinander verbinden.
Ein Boden in Reinheit mit unauffälligen Farbvariationen, zeitlos, der Gefühle von Natürlichkeit und Wohlbefinden in völliger Harmonie mit der Natur ausstrahlt und die traditionelle Essenz in seiner ganzen Eleganz und Klassizität zum Ausdruck bringt.

W3
CLASS

SPAZI IN CUI RICREARE IL VALORE, LA CLASSE
E LA SOLIDITÀ DELLE MIE RADICI.

Spaces in which to recreate the values and the solidity of my roots.

Espaces où recréer la valeur, la classe et la solidité de mes racines.

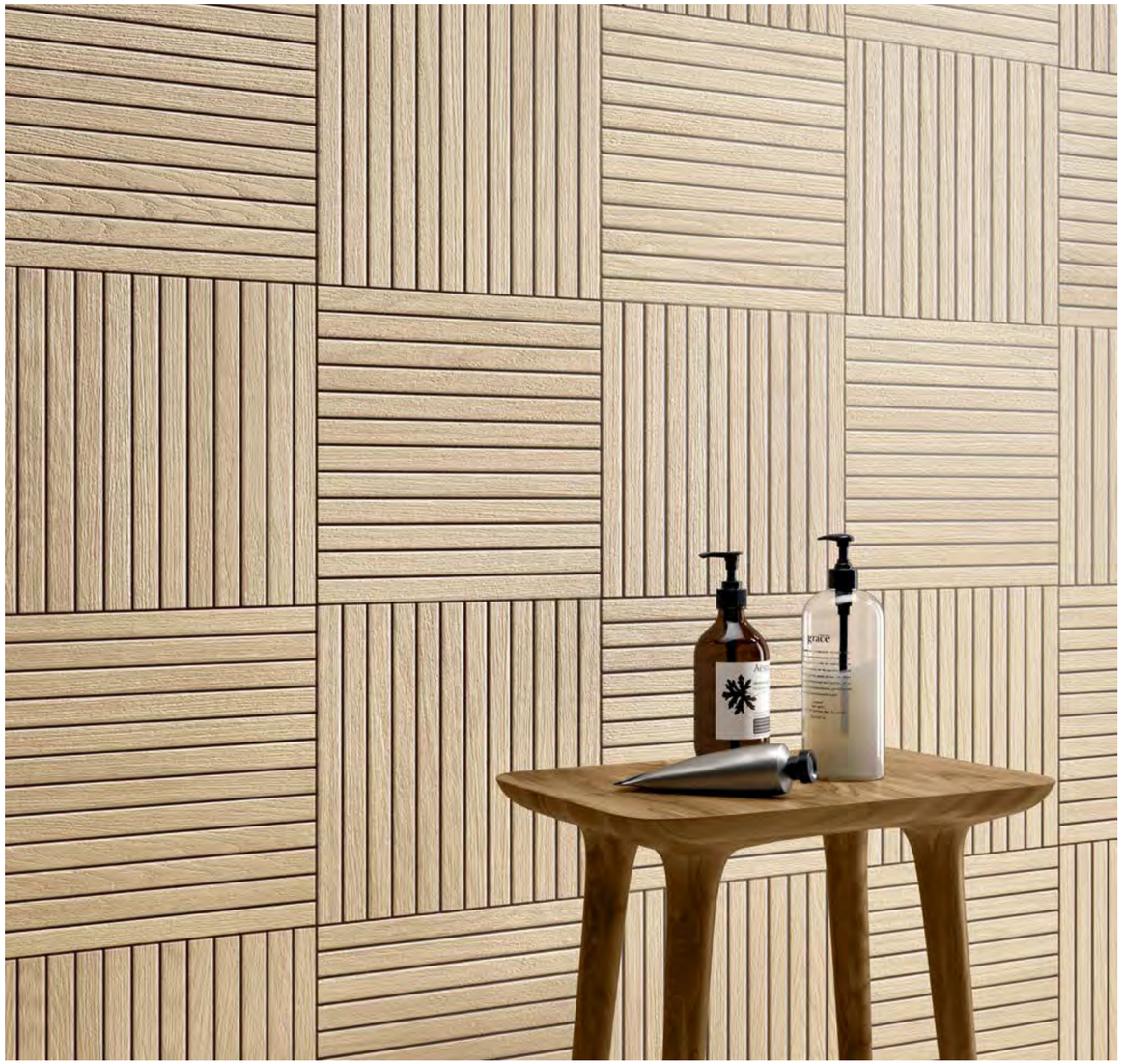
Räume in denen ich den Wert, die Klasse meiner Wurzeln neu erleben kann.

c r e a m

CLASSCREAM 20x120 (8”x48”) RET

CLASSCREAM 20x120 (8"x48") RET

W3
CLASS



CLASSCREAM MOSAICO SLATS FOGLIO 30x30 (12”x12”) ○

CLASSCREAM 20x120 (8”x48”) RET
CLASSCREAM MOSAICO SLATS FOGLIO 30x30 (12”x12”) ○
CLASSCREAM MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34 (12”x13”) ○

W3
CLASS

W3
CLASS

IL DESIGN PERFETTO È QUELLO CHE TI METTE
A TUO AGIO. SEMPRE.

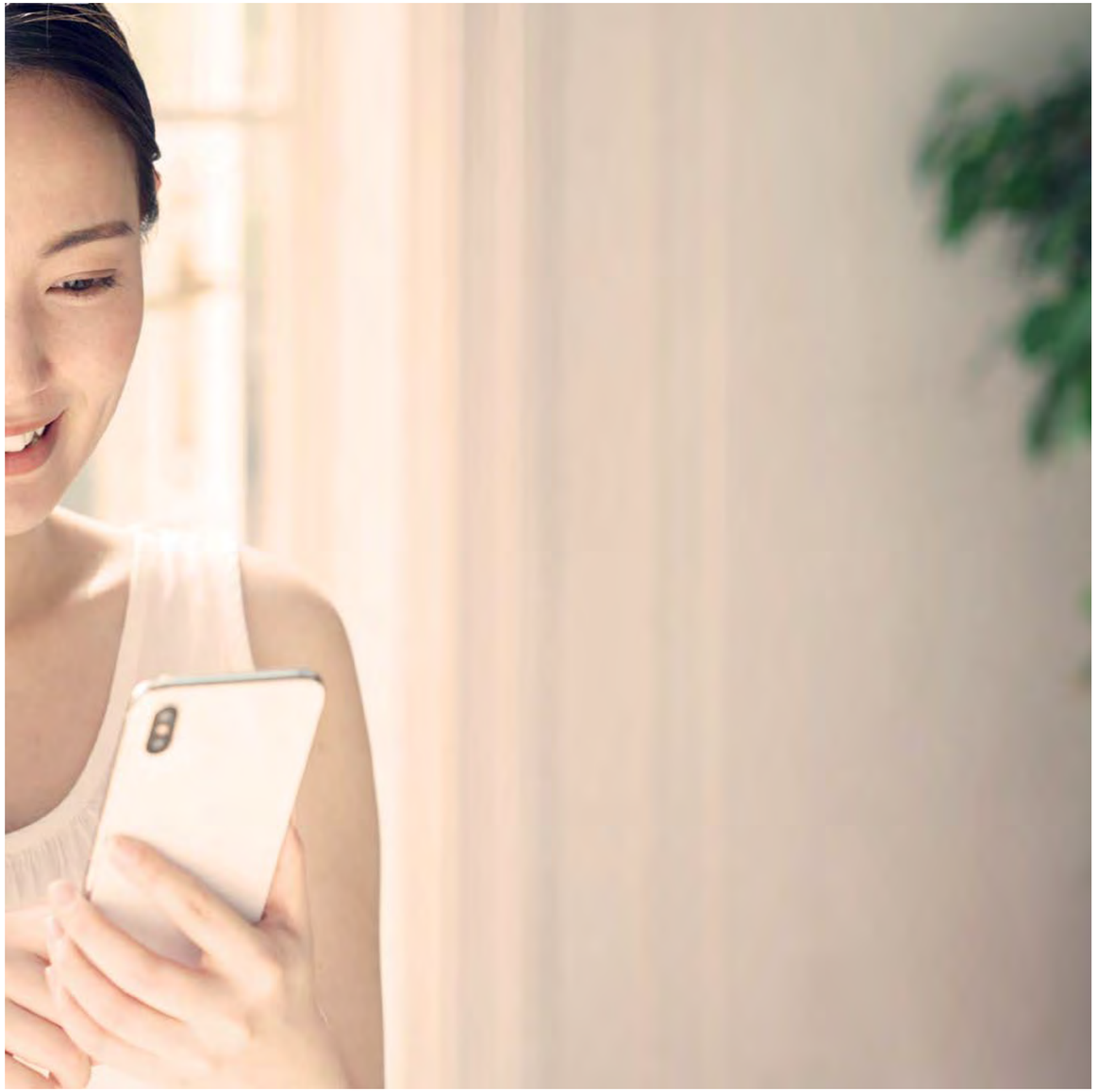
Perfect design is what puts you at ease.
Always.

Un design parfait est un design qui vous met à l'aise.
Toujours.

Perfektes Design ist das, was Sie sich wohl fühlen lässt.
Immer.

a m b e r

CLASSAMBER 20x120 (8"x48") RET



CLASSAMBER 20x120 (8”x48”) RET

W3
CLASS

CLASSAMBER STRIPS FOGLIO 30x120 (12”x48”) RET

CLASSAMBER 20x120 (8”x48”) RET
CLASSAMBER STRIPS FOGLIO 30x120 (12”x48”) RET

W3
CLASS

CLASSAMBER 20x120 (8”x48”) RET

W3
CLASS

W3
CLASS

EQUILIBRIO, BENESSERE, VITALITÀ.
LA NATURALEZZA DEL LEGNO, L’ENERGIA DELLA LUCE.

Balance, wellness, vitality. The naturalness of wood, the energy of light.

Equilibre, bien-être, vitalité. Le naturel du bois, l’énergie de la lumière.

Ausgleich, Wohlbefinden, Vitalität. Die Natürlichkeit von Holz, die Energie des Lichts

n u t

CLASSNUT 20x120 (8”x48”) RET

CLASSNUT 20x120 (8"x48") RET

W3
CLASS

CLASSNUT 20x120 (8”x48”) RET

CLASSNUT 20x120 (8”x48”) RET
CLASSNUT STRIPS FOGLIO 30x120 (12”x48”) RET

W3
CLASS

W3
BURL

Riproduce un rovere leggermente spazzolato, piallato ed anticato, ma invariato nelle caratteristiche naturali rispetto all'essenza originale. Attraverso le lavorazioni manuali viene esaltata la presenza di nodi, crepe e stuccature che imprimono al prodotto una forte personalità, il tutto impreziosito dalla piallatura che conferisce una delicata irregolarità alla superficie. Burl esprime il connubio tra tradizione e modernità, con trattamenti della materia che affondano la conoscenza nelle antiche tecniche artigianali e che dialogano con le varie tendenze del design indoor e outdoor.

It reproduces a lightly brushed, planed and antiqued oak, but unchanged in its natural characteristics compared to the original essence. Through the manual processes the presence of knots, cracks and grouting is enhanced. This gives the product a strong personality, all embellished by the planing that gives a delicate irregularity to the surface. Burl expresses the union between tradition and modernity, with treatments of the material that recalls the knowledge of ancient craft techniques and that interacts with the various trends of indoor and outdoor design.

Il reproduit un chêne rouvre légèrement brossé, raboté et vieilli, mais inchangé dans ses caractéristiques naturelles par rapport au bois d'origine. Grâce au traitement manuel, la présence de noeuds, de fissures et de masticages est renforcée, marquant le produit de sa forte personnalité, le tout embelli
par le rabotage qui offre une irrégularité délicate à la surface.Burl exprime le mariage entre tradition et modernité, avec des traitements de la matière qui trouvent leur origine dans la connaissances de techniques artisanales anciennes qui
interagissent avec les différentes tendances du design d'intérieur et d'extérieur.

Spiegelt die Eiche leicht gebürstet, gehobelt und veraltet, aber in ihren natürlichen Eigenschaften im Vergleich zur ursprünglichen Essenz unverändert. Durch die manuelle Bearbeitung wird das Vorhandensein von Astlöchern, Rissen und Verzierungen hervorgehoben, die dem Produkt eine starke Persönlichkeit verleihen, und das Ganze wird durch die Hobelung verziert, die der Oberfläche eine feine Unebenheit verleiht. Burl drückt die Verbindung von Tradition und Moderne aus, mit Behandlungen der Materie, die das Wissen in alten Handwerkstechniken
versenken und mit den verschiedenen Trends des Indoor- und Outdoor-Designs im Dialog stehen.

W3
BURL

TROVA SEMPRE IL TEMPO DI GIOCARE, DI OSSERVARE LA NATURA, E DI RESPIRARE.

Always find the time to play, to observe nature, and to breathe.

Trouvez toujours le temps de jouer, d'observer la nature et de respirer.

Finden Sie immer die Zeit zum spielen, um die Natur zu beobachten und atmen.

honey

BURLHONEY 20x120 (8"x48") RET

BURLHONEY 20x120 (8”x48”) RET

W3
BURL

BURLHONEY 20x120 (8”x48”) RET

BURLHONEY 20x120 (8”x48”) RET

W3
BURL

W3
BURL

LA CALMA, IL SILENZIO, LA BELLEZZA
DI UNA CASA CHE TI ASPETTA.

The calm, the silence, the beauty of a house that is waiting for you.

Le calme, le silence, la beauté d’une maison qui vous attend.

Die Ruhe, Die Stille, die Schönheit eines Hauses was auf dich wartet.

cookie

BURLCOOKIE VERSAILLES 60x60 (24”x24”) RET

BURLCOOKIE 20x120 (8”x48”) RET

BURLCOOKIE 20x120 (8”x48”) RET

W3
BURL

CONTINUITÀ DI SPAZI,
FLUIDITÀ DEL RESPIRO, ACCOGLIENZA ED EVASIONE.

Continuity of spaces, fluidity of breath, warmth and escape from the daily routine.

Continuité des espaces, fluidité du souffle, accueil et évasion.

Kontinuität der Räume, die Flüssigkeit des Atmens.

coffee

BURLCOFFEE 20x120 (8”x48”) RET
BURLCOFFEE LOSANGA DX 10x60 (4”x24”)
BURLCOFFEE LOSANGA SX 10x60 (4”x24”)

BURLCOFFEE 20x120 (8”x48”) RET

W3
BURL

BURLCOFFEE MOSAICO SLATS FOGLIO 30x30 (12”x12”) ○

BURLCOFFEE MOSAICO SLATS FOGLIO 30x30 (12”x12”) ○

BURLCOFFEE 20x120 (8"x48") RET

W3
BURL

W3
PATIN

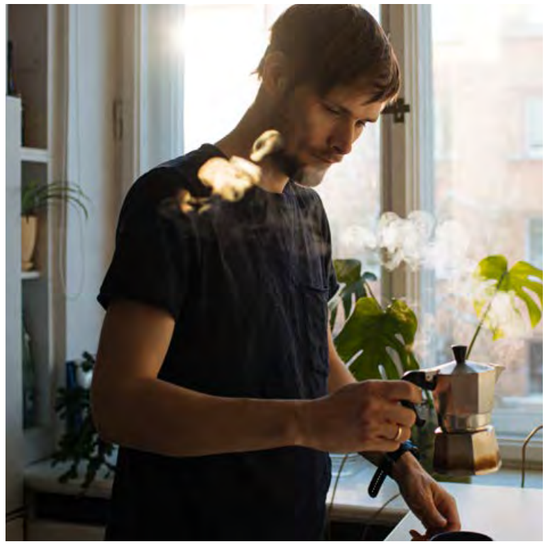
E' ispirato ad una selezione di assi di recupero, legno antico scelto ed abilmente restaurato attraverso lavorazioni manuali di esperti artigiani per evocare l'atmosfera di un tempo passato, di una tradizione che si attualizza ancora ai giorni nostri con l'evidente e preziosa usura data dal calpestio di vite vissute. Il sapiente percorso artigianale esalta le caratteristiche inimitabili quali ammaccature, spaccature, tracce di tarlatura o chiodi, nodi ricchi di profondità estetica, taglio sega e variazioni di colore. L'ultima finitura a olio e/o cere naturali permette di esaltare le preziose irregolarità e la patina del tempo. Un rovere che porta su di sé i segni delle epoche, tracce che rendono ogni asse unica e irripetibile, una memoria che viene curata e protetta nei secoli, il fascino unico che solo il tempo sa dare alle cose.

It is inspired by a selection of reclaimed planks, ancient wood chosen and skilfully restored through manual processing by expert craftsmen to evoke the atmosphere of a past time, of a tradition that is still updated today with the evident and precious wear given by the trampling of lived lives.
The skilful artisan path enhances the inimitable characteristics such as dents, cracks, traces of wormeaten or nails, knots rich in aesthetic depth, saw cut and color variations.
The latest oil and / or natural wax finish allows you to enhance the precious irregularities and the patina of time. An oak that bears the signs of the ages, traces that make each axis unique and unrepeatable, a memory that is cared for and protected over the centuries, theunique charm that only time can give to things.

Il s'inspire d'une sélection de planches de récupération, un bois ancien choisi et savamment restauré grâce au travail manuel d'artisans expérimentés pour évoquer l'atmosphère d'un temps révolu, d'une tradition qui se réactualise encore aujourd'hui avec l'usure évidente et précieuse donnée par le piétinement de vies vécues. Le façonnage artisanal adroit met en valeur des caractéristiques inimitables telles que les bosses, les fissures, les traces de vermoulures ou de clous, les noeuds riches en profondeur esthétique, la coupe à la scie et les variations de couleur. La dernière finition à l'huile et/ou à la cire naturelle permet de sublimer les irrégularités précieuses et la patine du temps. Un chêne qui porte les signes des époque passées, des traces qui rendent chaque planche unique et irremplaçable, une mémoire soignée et protégée au fil des siècles, le charme unique que seul le temps peut donner aux choses.

Es ist inspiriert von einer Auswahl an Dielen, ausgewählt und gekonnt durch Handarbeiten von erfahrenen Handwerkern restauriert, um die Atmosphäre vergangener Zeiten zu beschwören, einer Tradition, die noch heute mit dem offensichtlichen und wertvollen Verschleiss durch das Zertrampeln gelebter Reben aktuell ist. Der fachmännische Weg betont die unnachahmlichen Eigenschaften wie Dellen, Spalten, Spuren von Kalibrierung oder Nägeln, Astlöchern reich an ästhetischer Tiefe, Sägenschnitt und Farbvariationen. Das letzte Finish mit Öl und/oder natürlichen Wachsen ermöglicht es, die kostbaren Unebenheiten und die Patina der Zeit zu betonen. Eine Eiche, welche die Zeichen der Epochen trägt, Spuren, die jede Achse einzigartig und unwiederholbar machen, eine Erinnerung, die seit Jahrhunderten gepflegt und bewahrt wird, die einzigartige Faszination, die nur die Zeit den Dingen geben kann.

W3
PATIN



IL MATTINO CON SUOI RITUALI E I SUOI SAPORI,
LA SEMPLICITÀ DEI MOMENTI PIÙ PREZIOSI .

The morning with its rituals and its flavors, the simplicity of the most precious moments.

Le matin avec ses rituels et ses saveurs, la simplicité des moments les plus précieux.

Der Morgen mit seinen Ritualen und seinen Aromen, die Einfachheit der kostbaren Momente.

almond

PATINALMOND 20x120 (8”x48”) RET

PATINALMOND 20x120 (8"x48") RET

PATINALMOND 20x120 (8”x48”) RET

PATINALMOND 20x120 (8”x48”) RET

W3
PATIN

ARMONIA DI FORME E TONALITÀ NEUTRE, ELEMENTI NATURALI, ELEGANTI CONTRASTI MATERICI.

Harmony of shapes and neutral shades, natural elements, elegant material contrasts.

Harmonie des formes et teintes neutres, éléments naturels, élégants contrastes des matières.

Harmonie von Formen und neutralen Farben, natürliche Elemente, elegante Kontraste von Materialen.

b e i g e

PATINBEIGE WEAVE 60x60 (24"x24") RET

PATINBEIGE WEAVE 60x60 (24”x24”) RET

PATINBEIGE WEAVE 60x60 (24”x24”) RET

PATINBEIGE 20x120 (8”x48”) RET

W3
PATIN

PATINBEIGE 20x120 (8”x48”) RET

PATINBEIGE 20x120 (8”x48”) RET
PATINBEIGE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 29,5x34 (12”x13”) O

W3
PATIN

W3
PATIN

RISCOPRIRE LA CITTÀ, I LUOGHI
IN CUI RIFUGIARMI PER UNA PAUSA RILASSANTE.

Rediscover the city,
the places
to refuge for a
relaxing break.

Redécouvrir la ville,
les lieux où se
réfugier pour une
pause détente.

Entdecken Sie die
Stadt wieder, die
Orte für eine
Entspannung.

b r o w n

PATINBROWN 20x120 (8”x48”) RET

PATINBEIGE 20x120 (8”x48”) RET

PATINBROWN 20x120 (8”x48”) RET
PATINBROWN 20x120 (8”x48”) ANTISLIP

PATINBROWN WEAVE 60x60 (24"x24") RET

PATINBROWN WEAVE 60x60 (24"x24") RET

W3
PATIN

cream

amber

nut

W3 CLASS

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D SHAPED TECHNOLOGY · Ceramics of Italy · made in Italy 100% · SASO

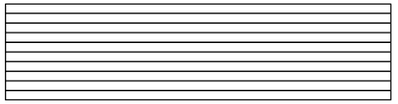
9 MM
20X120 (8"X48") RET
2M98 CLASSCREAM
2M94 CLASSAMBER
2N37 CLASSNUT

20X120 (8"X48") ANTISLIP
2N44 CLASSCREAM
2N45 CLASSAMBER
2N46 CLASSNUT

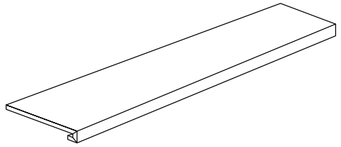
9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA DX ✻
5T17 CLASSCREAM
5T18 CLASSAMBER
5TL1 CLASSNUT

9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA SX ✻
5TL5 CLASSCREAM
5TL6 CLASSAMBER
5TL7 CLASSNUT

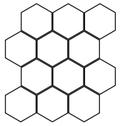
9 MM
BATTISCOPA 6,5X120 (2 1/2"X48")
3K75 CLASSCREAM
3K76 CLASSAMBER
3K77 CLASSNUT



9 MM
STRIPS FOGLIO 60X120 (24"X48") RET
VC11 CLASSCREAM
VC12 CLASSAMBER
VC13 CLASSNUT

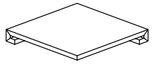


9 MM
GRADINO (30 * 60)X120 (12" * 24")X48" ⓘ ✻
F132 CLASSCREAM
F133 CLASSAMBER
F134 CLASSNUT



9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12"X13") ◯
NB93 CLASSCREAM
NB94 CLASSAMBER
NB95 CLASSNUT

9 MM
MOSAICO SLATS
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NC07 CLASSCREAM
NC08 CLASSAMBER
NC09 CLASSNUT



9 MM
ANG. GRADINO (30 * 60)X30 (12" * 24")X12" ⓘ ✻
3PL5 CLASSCREAM
3PL6 CLASSAMBER
3PL7 CLASSNUT

✻< > Misura variabile da 30 a 60 cm su richiesta
Variable measure from 30 to 60 cm on request

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified
⊞ Prodotto tagliato / Cut item
◯ Prodotto incollato su rete / Item on net
✻ A richiesta a scatole intere / On request full boxes

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

honey

cookie

coffee

W3 BURL

3D SHAPED TECHNOLOGY

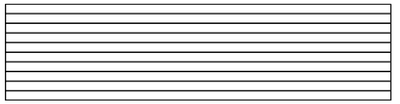
3D SHAPED TECHNOLOGY · Ceramics of Italy · made in Italy 100% · SASO

9 MM
20X120 (8"X48") RET
2N38 BURLHONEY
2N39 BURLCOOKIE
2N40 BURLCOFFEE

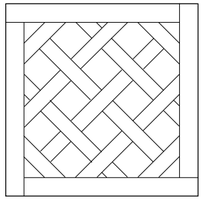
20X120 (8"X48") ANTISLIP
2N47 BURLHONEY
2N48 BURLCOOKIE
2N49 BURLCOFFEE

9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA DX ✻
5TI1 BURLHONEY
5TI2 BURLCOOKIE
5TI3 BURLCOFFEE

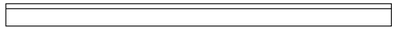
9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA SX ✻
5TI4 BURLHONEY
5TI5 BURLCOOKIE
5TI6 BURLCOFFEE



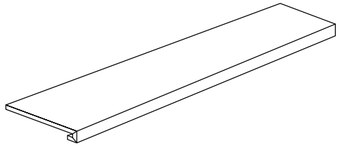
9 MM
STRIPS FOGLIO 60X120 (24"X48") RET
VC14 BURLHONEY
VC15 BURLCOOKIE
VC16 BURLCOFFEE



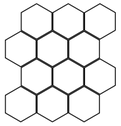
9 MM
60X60 (24"X24") VERSAILLES RET
7MH1 BURLHONEY
7MH2 BURLCOOKIE
7MH3 BURLCOFFEE



9 MM
BATTISCOPA 6,5X120 (2 1/2"X48")
3K78 BURLHONEY
3K79 BURLCOOKIE
3K80 BURLCOFFEE

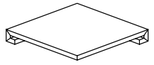


9 MM
GRADINO (30 ⟷* 60)X120 (12" ⟷* 24")X48" ⓘ ✻
F135 BURLHONEY
F136 BURLCOOKIE
F140 BURLCOFFEE



9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12"X13") ◯
NB96 BURLHONEY
NB98 BURLCOOKIE
NB99 BURLCOFFEE

9 MM
MOSAICO SLATS
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NC06 BURLHONEY
NC04 BURLCOOKIE
NC05 BURLCOFFEE



9 MM
ANG. GRADINO (30 ⟷* 60)X30 (12" ⟷* 24")X12" ⓘ ✻
3PL8 BURLHONEY
3PL9 BURLCOOKIE
3PM1 BURLCOFFEE

✻⟷ Misura variabile da 30 a 60 cm su richiesta
Variable measure from 30 to 60 cm on request

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato — Rectified
⊞ Prodotto tagliato — Cut item
◯ Prodotto incollato su rete — Item on net
✻ A richiesta a scatole intere — On request full boxes

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

almond

beige

brown

W3 PATIN

3D SHAPED TECHNOLOGY

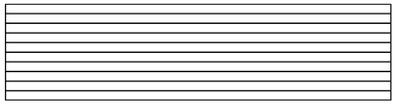
3D SHAPED TECHNOLOGY · Ceramics of Italy · made in Italy 100% · 21254 · SASO

9 MM
20X120 (8"X48") RET
2N41 PATINALMOND
2N42 PATINBEIGE
2N43 PATINBROWN

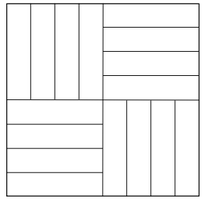
20X120 (8"X48") ANTISLIP
2N50 PATINALMOND
2N51 PATINBEIGE
2N52 PATINBROWN

9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA DX ✻
5TL2 CLASSCREAM
5TL3 CLASSAMBER
5TL4 CLASSNUT

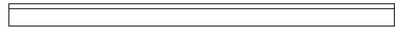
9 MM
10X60 (4"X24") LOSANGA SX ✻
5TL8 CLASSCREAM
5TL9 CLASSAMBER
5TM1 CLASSNUT



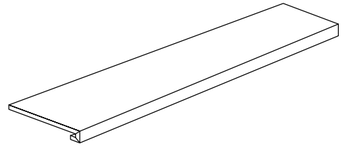
9 MM
STRIPS FOGLIO 60X120 (24"X48") RET
VC17 PATINALMOND
VC19 PATINBEIGE
VC20 PATINBROWN



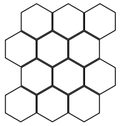
9 MM
60X60 (24"X24") WEAVE RET
7MG7 PATINALMOND
7MG8 PATINBEIGE
7MG9 PATINBROWN



9 MM
BATTISCOPA 6,5X120 (2 1/2"X48")
3K81 PATINALMOND
3K82 PATINBEIGE
3K83 PATINBROWN

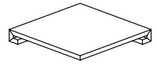


9 MM
GRADINO (30 ✶ 60)X120 (12" ✶ 24")X48" ⓘ ✻
F141 PATINALMOND
F142 PATINBEIGE
F143 PATINBROWN



9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 29,5X34 (12"X13") ◯
NC01 PATINALMOND
NC02 PATINBEIGE
NC03 PATINBROWN

9 MM
MOSAICO SLATS
FOGLIO 30X30 (12"X12") ◯
NC10 PATINALMOND
NC12 PATINBEIGE
NC13 PATINBROWN



9 MM
ANG. GRADINO (30 ✶ 60)X30 (12" ✶ 24")X12" ⓘ ✻
3PM2 PATINALMOND
3PM3 PATINBEIGE
3PM4 PATINBROWN

✶< > Misura variabile da 30 a 60 cm su richiesta
Variable measure from 30 to 60 cm on request

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato / Rectified
⊞ Prodotto tagliato / Cut item
◯ Prodotto incollato su rete / Item on net
✻ A richiesta a scatole intere / On request full boxes

ⓘ Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali con tecnologia 3D Shaped. Bordi rettificati.
  Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces with 3D Shaped Technology. Rectified edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
  All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
  The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
  For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
  Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
  We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
  The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

CLASS - V2
Lieve variazione
Slight variation

BURL - V3
Moderata variazione
Moderate variation

PATIN - V4
Forte variazione
Substantial variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore Thickness	Formatura del prodotto Product Moulding	Assorbimento d'acqua Water absorption ISO 10545-3 B 1a	Carico di rottura Modulus of rupture ISO 10545-4	PEI Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion ISO 10545-7	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock ISO 10545-9	Resistenza al gelo Frost resistance ISO 10545-12	Resistenza chimica Chemical resistance ISO 10545-13	Resistenza alle macchie Stain resistance ISO 10545-14	Coefficiente dinamico di frizione Dynamic coefficient of friction DCOF	Resistenza allo scivolamento Slip resistance DIN 51130 DIN 51097
W3 CLASS	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10 A+B
W3 CLASS Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R11 A+B+C
W3 BURL	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10 A+B
W3 BURL Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R11 A+B+C
W3 PATIN	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10 A+B
W3 PATIN Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,70	R11 A+B+C

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

3D SHAPED TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.
Coniugando vista e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware.
Combining view and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.

guarda ***look***
tocca ***touch***
senti ***feel***
meravigliati ***wonder***

Copie n° 2500 Marzo 2022 Gruppo Industriale FG - 21F0729

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it