Pierres des Châteaux





la fabbrica ceramiche

Civilization of Beauty

Pierres des Châteaux

Gres porcellanato colorato in massa.
Colored body porcelain stoneware . Grès cérame coloré dans la masse .
Eingefärbtes Feinsteinzeug . Gres porcelánico coloreado en masa . Керамогранит окрашенный в массе.

8,8 mm RIO-B: 100x100 . 40"x40" - 60x120 . 24"x48" - 60x60 . 24"x24" - 30x60 . 12"x24" - 10x30 . 4"x12"
Outdoor 8,8 mm RII-C: 100x100 . 40"x40"
Outdoor 20 mm RII-C: 60x100 . 24"x40"



Floor: Chenonceau 60x100 (24"x40") Nat. Ret. RII 20 mm

mood

Pierres des Châteaux

Bellezza, eleganza, sogno senza età ispirano una concezione di vita amena, ricca di valori, che vuole lasciare un segno nel tempo. Nasce Pierres des Châteaux, la serie che rievoca frammenti di vita vera vissuti all'interno dei castelli francesi, in epoche di lusso e di amore per la natura, per la bellezza delle sue pietre e dei giardini, racchiudendo il nuovo sogno di bellezza ed eleganza intramontabili.







Beauty, elegance and ageless dream inspire a concept of pleasant life, rich in values, wishing to leave a mark over time.
Hence Pierres des Châteaux, the collection recalling fragments of real life in French castles, in times of splendour and love for nature, for its exquisite stones and gardens, enclosing the new dream of timeless beauty and elegance.

La beauté, l'élégance, le rêve intemporel inspirent un concept de vie agréable, riche en valeurs, qui veut laisser une trace dans le temps. C'est ainsi que naît Pierres des Châteaux, la série qui évoque des fragments de vraie vie vécue à l'intérieur des châteaux français, à des époques de luxe et d'amour pour la nature, pour la beauté de ses pierres et des jardins, interprétant le nouveau rêve d'une beauté et une élégance indémodable.

Schönheit, Eleganz, zeitloser Traum inspirieren ein Konzept eines angenehmen Lebens voller Werte, das in der Zeit Spuren hinterlassen will. Pierres des Châteaux ist geboren, die Serie, die an Fragmente des wirklichen Lebens erinnert, die in französischen Schlössern gelebt wurden, in Zeiten des Luxus und der Liebe zur Natur, für die Schönheit ihrer Steine und Gärten, die den neuen Traum von Schönheit und Schönheit einschließen zeitlose Eleganz.

Belleza, elegancia y sueño sin tiempo inspiran una concepción amena de la vida, pletórica de valores, que busca dejar una huella con el paso de los años. Nace Pierres des Châteaux, la serie que evoca fragmentos de la vida real transcurridos en los castillos franceses, en épocas de lujo y de amor por la naturaleza, por la belleza de sus piedras y de sus jardines, encerrando el sueño nuevo de una elegancia y hermosura eternas.

Красота, элегантность, нестареющая мечта вдохновляют концепцию благополучной жизни, наполненной ценностями, которая хочет оставить след во времени. Появляется Pierres des Châteaux, серия, навеянная фрагментами подлинной жизни, кипевшей во французских замках в эпоху роскоши и любви к природе, к красоте ее камней и садов, и воплотившая в себе новую мечту о вечной красоте и элегантности.

Pierres des Châteaux

CHENONCEAU

CHAMBORD

USSÉ

FONTAINEBLEAU

CHEVERNY



Floor: Ussé 100x100 (40"x40") Nat. Ret.

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA . COLORED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE . EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA . **КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ**
ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) - UNI EN 14411 - G

100% DESIGN AND PRODUCTION OF ITALY

V 3 SHADE SPECTRUM HIGH

INDOOR **R10-B**

100x100 . 40x40"
Nat. Ret.

60x120 . 24"x48"
Nat. Ret.

60x60 . 24"x24"
Nat. Ret.

30x60 . 12"x24"
Nat. Ret.

10x30 . 4"x12"
Nat. Ret.

8,8 mm

modular system

Decoro Rose
100x100 . 40x40"
Nat. Ret.

Mosaico
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret.

Spina di pesce
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret.

Decoro
30x26 . 12"x10 1/4"
Nat. Ret.

8,8 mm

OUTDOOR **R11-C**

100x100 . 40x40"
Nat. Ret.

8,8 mm

R11-C

60x100 . 24"x40"
Nat. Ret.

20 mm

SVILUPPO GRAFICO PER FORMATO
Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format
Desarrollo gráfico por formato
Варианты графики для каждого формата

100x100	60x120	60x60	30x60	10x30	60x100
8,8 mm	8,8 mm	8,8 mm	8,8 mm	8,8 mm	20 mm
15	30	16	32	190	15









CHENONCEAU

Una suggestiva residenza rinascimentale di rara bellezza, che riflette le sue mura sulle acque del fiume Cher nella regione della Loira.

Chenoceau, il colore scuro della serie Pierres de Châteaux, si ispira all'omonimo castello francese. Un'elegante nuance per chi desidera vestire gli ambienti di un gusto raffinato.

A striking Renaissance residence of rare beauty, whose walls are reflected on the waters of the Cher river in the Loire region. Chenoceau, the dark colour of the Pierres de Châteaux collection, is inspired by the namesake French castle. An elegant nuance for those looking for a décor that exudes class and sophistication.

Une résidence de la Renaissance suggestive et d'une rare beauté, qui reflète ses murs sur les eaux du Cher dans la région de la Loire. Chenonceau, la couleur foncée de la série Pierres des Châteaux, s'inspire du château français homonyme. Une nuance élégante pour ceux qui souhaitent habiller les espaces avec un goût raffiné.

Eine zauberhafte Residenz aus der Renaissance von seltener Schönheit, deren Mauern sich im Wasser des Flusses Cher in der Region Loire spiegeln. Chenoceau, die dunkle Farbe der Serie Pierres de Châteaux, ist vom gleichnamigen Schloss in Frankreich inspiriert. Eine Elegante Nuance für all jene, die ihre Räume in einem raffinierten Stil gestalten möchten.

Una evocadora residencia renacentista de rara belleza, que refleja sus muros en las aguas del río Cher, en la región del Loira. Chenoceau, el color oscuro de la serie Pierres de Châteaux, se inspira en el homónimo castillo francés. Un elegante tono para quienes desean vestir los ambientes con un gusto refinado.

Поразительная резиденция редкой красоты в стиле ренессанса, стены которой отражаются в водах реки Шер в регионе Луары. Chenonceau, темный цвет серии Pierres de Châteaux, навеян одноименным французским замком. Элегантный оттенок для тех, кто хочет оформить пространство с изысканным вкусом.

CHENONCEAU

8,8 mm R10-B



Floor: Chenonceau 100x100 (40"x40") Nat. Ret.

CHENONCEAU

20 mm RII-C

Floor: Chenonceau 60x100 (24"x 40") Nat. Ret. RII 20 mm



8,8 mm RIO-B



Wall: Chenonceau 30x60 (12"x24") Nat. Ret. - Floor: Chenonceau 100x100 (40"x 40") Nat. Ret.

CHAMBORD







CHAMBORD



Prestigiosa testimonianza del Rinascimento francese, il Castello di Chambord è un'illustre espressione dell'arte di Leonardo e del potere di François I.

L'essenza grigia cui si ispira il colore, lascia spazio all'estro e al desiderio di rinnovare gli ambienti secondo criteri estetici che coincidono con nuove esigenze e stili di vita.

A prestigious testimony of the French Renaissance, the Château de Chambord is an illustrious expression of Leonardo's art and the power of Francis I. The grey essence by which the colour is inspired leaves ample room for the imagination and the desire to renew spaces according to aesthetic criteria in sync with new needs and lifestyles.

Prestigieux témoignage de la Renaissance française, le Château de Chambord est une expression illustre de l'art de Léonard de Vinci et du pouvoir de François Ier. L'essence grise de laquelle s'inspire la couleur, fait place à la créativité et au désir de rénover les espaces selon des critères esthétiques qui coïncident avec de nouvelles exigences et styles de vie.

Als ein prestigeträchtiges Zeugnis für die Renaissance in Frankreich ist das Schloss Chambord eine illustre Ausdrucksform der Kunst von Leonardo und der Macht von Ritterkönig Franz I. Der graue Ton, der die Farbe inspiriert, lässt Raum für Ideen und für den Wunsch, Räume nach den ästhetischen Kriterien zu erneuern, die zu neuen Bedürfnisse und Lebensstilen passen.

Prestigioso testimonio del Renacimiento francés, el castillo de Chambord es una ilustre expresión del arte de Leonardo y del poder de François I. La esencia gris, a la cual se inspira el color, deja espacio a la creatividad y al deseo de renovar los ambientes según criterios estéticos que coincidan con las nuevas necesidades y estilos de vida.

Очаровательный свидетель французского Возрождения, замок Шамбор является ярким воплощением искусства Леонардо и власти Франсуа I. Серый оттенок, навеявший это цвет, оставляет место для творческого порыва и желания обновить пространство по эстетическим критериям, которые соответствуют новым потребностям и стилям жизни.

CHAMBORD

8,8 mm R10-B 20 mm R11-C





INDOOR
Floor
Chambord 100x100 (40"x 40") Nat. Ret.

INDOOR
Floor
Chambord 100x100 (40"x 40") Nat. Ret.

OURDOOR
Floor
Chambord 60x100 (24"x 40") Nat. Ret. R11 20 mm

CHAMBORD

20 mm RII-C



Floor: Chambord 60x100 (24"x40") Nat. Ret. RII 20 mm

USSÉ









USSÉ

L'incanto del castello di Ussé,
situato sulle rive del fiume Indre,
regala emozioni senza tempo
così come il colore chiaro, Ussé,
della serie Pierres des Châteaux.

Suggestivo e coinvolgente,
una felice combinazione
tra nuance e armoniche soluzioni,
capace di soddisfare un ampio
ventaglio di gusti e stili diversi.

The charm of the Château d'Ussé erected on the banks of the Indre river, offers timeless emotions just like the clear colour, Ussé, of the Pierres des Châteaux collection. Suggestive and captivating, a joyous combination of nuances and harmonious solutions, able to satisfy a broad range of styles and different tastes.

Le charme du château d'Ussé, situé sur les rives de l'Indre, suscite des émotions éternelles tout comme la couleur claire, Ussé, de la série Pierres des Châteaux. Évocatrice et prenante, une heureuse combinaison de nuances et solutions harmoniques, en mesure de satisfaire un large éventail de goûts et de styles différents.

Der Zauber des Schlosses Ussé, das am Ufer des Flusses Indre liegt, sorgt für zeitlose Emotionen und ist Ursprung der hellen Farbe Ussé der Serie Pierres des Châteaux. Zauberhaft und fesselnd, eine glückliche Kombination aus Nuancen und harmonischen Lösungen, um sich an zahlreiche Geschmäcker und verschiedene Stile anzupassen.

El encanto del castillo de Ussé, situado a orillas del río Indre, transmite emociones intemporales, así como el color claro, Ussé, de la serie Pierres des Châteaux. Evocador y envolvente, una feliz combinación de matices y soluciones armónicas, capaz de satisfacer una amplia gama de gustos y estilos.

Очарование замка Юсе, расположенного на берегу реки Эндр, дарит неподвластные времени эмоции, как и светлый цвет Ussé из серии Pierres des Châteaux. Поразительное, волнующее, гармоничное сочетание оттенков и решений, способных удовлетворить самые разные вкусы и стили.

USSÉ

8,8 mm R10-B



Floor: Ussé 60x120 (24"x 48") - 60x60 (24"x 24") - 30x60 (12"x 24") Nat. Ret.

USSÉ

8,8 mm R10-B



Floor: Ussé 100x100 (40"x40") Nat. Ret. - Wall: Ussé 100x100 (40"x40") Nat. Ret.









Da Maria Antonietta a Napoleone,
il castello di Fontainebleau
e le sue mura semplicemente
incantano la storia.

Eleganza e finezza si riflettono
nella tonalità calda del colore
Fontainebleau delle Pierres des
Châteaux. Una proposta che
esprime la sobria eleganza di uno
stile naturale sempre di tendenza.

From Marie Antoinette to Napoleon, the Palace of Fontainebleau and its walls have simply enchanted history. Elegance and finesse are reflected in the warm tones of Fontainebleau in the Pierres des Châteaux collection. A proposal expressing the sober elegance of a natural style that never wanes.

De Marie Antoinette à Napoléon, le château de Fontainebleau et ses murs enchantent tout simplement l'histoire. Élégance et finesse se reflètent dans les tonalités chaudes de la couleur Fontainebleau des Pierres des Châteaux. Une proposition qui exprime l'élégance sobre d'un style naturel toujours à la mode.

Von Marie-Antoinette bis Napoleon verzaubern das Schloss Fontainebleau und seine einfachen Mauern die Geschichte. Eleganz und Feinheit spiegeln sich im warmen Farbton Fontainebleau von Pierres des Châteaux wider. Ein Angebot, das die raffinierte Eleganz eines natürlichen und stets trendigen Stils zum Ausdruck bringt.

Desde María Antonieta hasta Napoleón, el castillo de Fontainebleau y sus muros simplemente encantan a la historia. La elegancia y la delicadeza se reflejan en el tono cálido del color Fontainebleau de las Pierres des Châteaux. Una propuesta que expresa la sobria elegancia de un estilo natural siempre de tendencia.

От Марии-Антуанетты до Наполеона, замок Фонтенбло и его стены просто дышат историей. Элегантность и утонченность отражены в теплых тонах цвета Fontainebleau коллекции Pierres des Châteaux. Решение, воплощающее в себе сдержанную элегантность и всегда актуальный естественный стиль.

FONTAINEBLEAU

8,8 mm R10-B





Floor
Fontainebleau 100x100 (40"x 40") Nat. Ret.

Wall
Fontainebleau 60x60 (24"x 24") Nat. Ret.

Floor
Il Cerreto Amarone 23x149 (9"x 58 1/2") Nat. Ret.

FONTAINEBLEAU

20 mm RII-C



Floor: Fontainebleau 60x100 (2x*set) Nat. Ret. RII 20 mm

CHEVERNY







CHEVERNY



In stile classico francese, è considerato uno dei castelli più lussuosi della Loira, equilibrio perfetto tra i suoi interni sfarzosi e i suoi splendidi giardini curati.

Cheverny, una tonalità calda e avvolgente di grigio che esprime la nozione di percezione del bello non scalfita dal tempo. Una pietra raffinata reinterpretata con animo innovativo, dalle grandi potenzialità espressive.

Known for its classic French style, it is considered one of the most luxurious castles of the Loire, a perfect balance of opulent interiors and beautifully well-tended gardens.
Cheverny, a warm, enveloping shade of gray that expresses the notion of perceived unscathed beauty. A sophisticated stone, reinterpreted in an innovative key, full of expressive potential.

Ce château en style classique français est considéré comme l'un des plus luxueux de la Loire, il affiche un équilibre parfait entre ses intérieurs fastueux et ses splendides jardins entretenus.
Cheverny, une tonalité de gris chaude, enveloppante qui exprime la notion de perception du beau non affectée par le temps. Une pierre raffinée, réinterprétée avec un esprit novateur, aux grandes potentialités expressives.

Im klassisch französischen Stil gehalten, gilt es als eines der luxuriösesten Schlösser in der Region Loire, mit einem perfekten Gleichgewicht zwischen den prunkvollen Innenräumen und den wunderbar gepflegten Gärten.
Cheverny, ein warmer und umhüllender Farbton, bringt zum Ausdruck, dass die Wahrnehmung des Schönen durch die Zeit nicht geschmälert wird. Ein grauer Stein, auf raffinierte Weise im modernen Stil neu interpretiert, mit besonderer Ausdruckskraft.

De estilo clásico francés, está considerado como uno de los castillos más lujosos del Valle del Loira, con un equilibrio perfecto entre sus lujosos interiores y sus espléndidos y cuidados jardines.
Cheverny, un tono gris cálido y envolvente que expresa la noción de percepción de la belleza indemne al paso del tiempo. Una piedra refinada reinterpretada con un espíritu innovador, con un gran potencial expresivo.

Этот замок в классическом французском стиле считается одним из самых роскошных в регионе Луары. Это идеальное сочетание роскошных интерьеров и красивых, ухоженных садов.
Cheverny – теплый, обволакивающий оттенок, воплощающий в себе концепцию красоты, не подвластную времени. Изысканный серый камень, представленный в новаторской интерпретации, с невероятно выразительным характером.

CHEVERNY

8,8 mm R10-B



Floor: Cheverny 100x100 (40"x40") Nat. Ret.
Wall: Ussé 100x100 (40"x40") Nat. Ret.
Low wall: Cheverny 100x100 (40"x40") Nat. Ret.
WASHBASIN: Cheverny 30x60 (12"x24") Nat. Ret.

Fusion Bathtub - Devon&Devon

DECORO ROSE

8,8 mm R10-B





Floor
Cheverny 100x100 (40"x 40") Nat. Ret.

Wall
Decoro Rose Cheverny 100x100 (40"x 40") Nat. Ret.

Decoro Rose All colours 100x100 (40"x 40") Nat. Ret.

DECORO SPINA DI PESCE

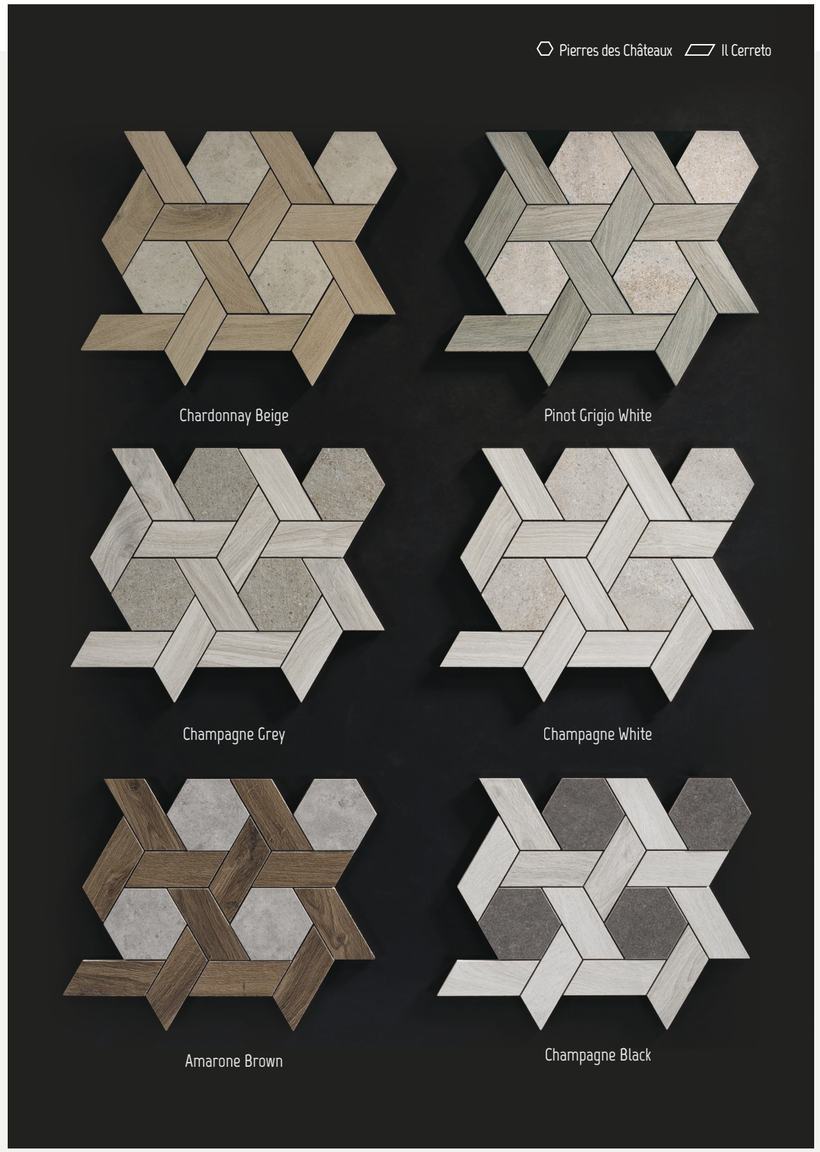
8,8 mm R10-B



Decoro Spina di pesce All colours 30 x30 (12"x 12") Nat. Ret.

DECORO RETE ESAGONALE

8,8 mm R10-B



Decoro Rete esagonale All colours 30x26 (12"x 10 ¼") Nat. Ret.

PIERRES DES CHÂTEAUX

100% DESIGN AND PRODUCTION OF ITALY

V 3 SHADE SPECTRUM HIGH

CHENONCEAU

INDOOR

8,8 mm R10-B



I58005
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.



I58045
60x120 . 24"x48"
Nat. Ret.



I58015
60x60 . 24"x24"
Nat. Ret.



I58025
30x60 . 12"x24"
Nat. Ret.



I58030
10x30 . 4"x12"
Nat. Ret.

modular system



I58055
Decoro Rose Chenonceau
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.



I58305
Mosaico
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret.



I58314
Spina di pesce
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret.



MOSCP06
Dec. Champagne black
30x26 . 12"x10 1/4"
Nat. Ret.

OUTDOOR

20 mm R11-C



I58035
60x100 . 24"x40"
Nat. Ret.



Sviluppo grafico per formato 100x100 (40"x40")
Pattern by size . Développement graphique par format . Grafischer Entwurf für Format .
Desarrollo Gráfico para formato. РИСУНОК РАСКЛАДКИ ДЛЯ ФОРМАТА

PIERRES DES CHÂTEAUX

100% DESIGN AND PRODUCTION OF ITALY

V 3 SHADE SPECTRUM HIGH

CHAMBORD

INDOOR

8,8 mm R10-B



158002
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.



158042
60x120 . 24"x48"
Nat. Ret.



158012
60x60 . 24"x24"
Nat. Ret.



158022
30x60 . 12"x24"
Nat. Ret.



158027
10x30 . 4"x12"
Nat. Ret.

modular system



158052
Decoro Rose Chambord
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.



158302
Mosaico
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret.



158311
Spina di pesce
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret.



MOSCP03
Dec. Amarone brown
30x26 . 12"x10 1/4"
Nat. Ret.

OUTDOOR



8,8 mm RII-C

158007
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.



20 mm RII-C

158032
60x100 . 24"x40"
Nat. Ret.



Sviluppo grafico per formato 100x100 (40"x40")
Pattern by size . Développement graphique par format . Grafischer Entwurf für Format .
Desarollo Grafico para formato. РИСУНОК РАСКЛАДКИ ДЛЯ ФОРМАТА

PIERRES DES CHÂTEAUX

100% DESIGN AND PRODUCTION OF ITALY

V 3 SHADE SPECTRUM HIGH

USSÉ

INDOOR



158003
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.



158043
60x120 . 24"x48"
Nat. Ret.

8,8 mm **R10-B**



158013
60x60 . 24"x24"
Nat. Ret.



158023
30x60 . 12"x24"
Nat. Ret.



158028
10x30 . 4"x12"
Nat. Ret.

modular system



158053
Decoro Rose Ussé
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.



158303
Mosaico
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret.



158312
Spina di pesce
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret.



MOSCP04
Dec. Champagne white
30x26 . 12"x10 1/4"
Nat. Ret.



MOSCP01
Dec. Pinot grigio white
30x26 . 12"x10 1/4"
Nat. Ret.

OUTDOOR



158008
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.

8,8 mm **R11-C**



158033
60x100 . 24"x40"
Nat. Ret.

20 mm **R11-C**



Sviluppo grafico per formato 100x100 (40"x40")
Pattern by size . Développement graphique par format . Grafischer Entwurf für Format .
Desarrollo Gráfico para formato. РИСУНОК РАСКЛАДКИ ДЛЯ ФОРМАТА

PIERRES DES CHÂTEAUX

100% DESIGN AND PRODUCTION OF ITALY

V 3 SHADE SPECTRUM HIGH

FONTAINEBLEAU

INDOOR



158004
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.



158044
60x120 . 24"x48"
Nat. Ret.

8,8 mm **RIO-B**



158014
60x60 . 24"x24"
Nat. Ret.



158024
30x60 . 12"x24"
Nat. Ret.



158029
10x30 . 4"x12"
Nat. Ret.

modular system



158054
Decoro Rose Fontainebleau
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.



158304
Mosaico
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret.



158313
Spina di pesce
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret.



MOSCP02
Dec. Chardonnay beige
30x26 . 12"x10 1/4"
Nat. Ret.

INDOOR



158009
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.

8,8 mm **RII-C**



158034
60x100 . 24"x40"
Nat. Ret.

20 mm **RII-C**



Sviluppo grafico per formato 100x100 (40"x40")
Pattern by size . Développement graphique par format . Grafischer Entwurf für Format .
Desarollo Grafico para formato. РИСУНОК РАСКЛАДКИ ДЛЯ ФОРМАТА

PIERRES DES CHÂTEAUX

100% DESIGN AND PRODUCTION OF ITALY

V 3 SHADE SPECTRUM HIGH

CHEVERNY

INDOOR



158001
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.



158041
60x120 . 24"x48"
Nat. Ret.

8,8 mm **R10-B**



158011
60x60 . 24"x24"
Nat. Ret.



158021
30x60 . 12"x24"
Nat. Ret.



158026
10x30 . 4"x12"
Nat. Ret.

modular system



158051
Decoro Rose Cheverny
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.



158301
Mosaico
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret.



158310
Spina di pesce
30x30 . 12"x12"
Nat. Ret.



MOSCP05
Dec. Champagne grey
30x26 . 12"x10 1/4"
Nat. Ret.

OUTDOOR



158006
100x100 . 40"x40"
Nat. Ret.

8,8 mm **RII-C**



158031
60x100 . 24"x40"
Nat. Ret.

20 mm **RII-C**



Sviluppo grafico per formato 100x100 (40"x40")
Pattern by size . Développement graphique par format . Grafischer Entwurf für Format .
Desarollo Grafico para formato. РИСУНОК РАСКЛАДКИ ДЛЯ ФОРМАТА

PIERRES DES CHÂTEAUX

8,8 mm **R10-B**

ANSI A - 137.1: 2012 WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION	DCOF ≥ 0,42

	modular system					Decoro Rose Decorative tile Rose	Mosaico Mosaic		Decoro Spina di pesce Decorative tile Spina di pesce	Decoro Rete esagonale Decorative tile	Battiscopa Skirting		Gradino costa retta Straight-edge step **	Gradino costa retta - Angolo SX / DX Straight-edge step - LH/RH corner **
	100x100 40"x40" Nat. Ret.	**60x120** 24"x48" Nat. Ret.	**60x60** 24"x24" Nat. Ret.	**30x60** 12"x24" Nat. Ret.	**10x30** 4"x12" Nat. Ret.	**100x100** 40"x40" Nat. Ret.	**30x30** 12"x12" Nat. Ret.		**33,5x30** 13"x12" Nat. Ret.	**30x26** 12"x10 1/4" Nat. Ret.	**7x100** 3"x40" Nat. Ret.	**7x60** 3"x24" Nat. Ret.	**33x60x3,2h** 13"x24"x1 1/4"h Nat. Ret.	**33x60x3,2h** 13"x24"x1 1/4"h Nat. Ret.
CHENONCEAU	158005	158045	158015	158025	158030	158055	158305		158314	MOSCP06	158105	158115	158205	158225 SX 158215 DX
CHAMBORD	158002	158042	158012	158022	158027	158052	158302		158311	MOSCP03	158102	158112	158202	158222 SX 158212 DX
USSÉ	158003	158043	158013	158023	158028	158053	158303		158312	MOSCP04 MOSCP01	158103	158113	158203	158223 SX 158213 DX
FONTAINEBLEAU	158004	158044	158014	158024	158029	158054	158304		158313	MOSCP02	158104	158114	158204	158224 SX 158214 DX
CHEVERNY	158001	158041	158011	158021	158026	158051	158301		158310	MOSCP05	158101	158111	158201	158221 SX 158211 DX
CODICE PREZZO PRICE CODE	M109	M097	M089	M081	M123	M117	M159		M189	M287	P035	P021	P141	P169

	Pallet speciale con sponde 103x123x60H	**Epal** 80x120	**Epal** 80x120	**Epal** 80x120	**Epal** 80x120	**Pallet speciale con sponde** 103x123x60H	**Epal** 80x120		**Epal** 80x120	**Epal** 80x120	**Epal** 80x120	**Epal** 80x120	**Epal** 80x120	**Epal** 80x120
IMBALLO cm h. PACKING cm h.	75	75	75	75	81	75	81		81	75	-	-	-	-
x	2	2	3	6	19	2	6		6	6	6	15	4	2
m² x	2	1,44	1,08	1,08	0,57	2	0,54		0,54	0,47	0,42	0,63	-	-
Kg x	36,68	29,82	25,54	22,64	12,05	36,68	11,32		11,32	10,74	8,10	13,28	20,70	10,80
x	24	32	40	48	72	24	60		60	60	-	-	-	-
m² x	48,00	46,08	43,20	51,84	41,04	48,00	32,4		32,4	28,20	-	-	-	-
Kg x	925	974	1042	1107	868	925	679		679	664,4	-	-	-	-

TRA I FONDI DI SPESSORE 8,8 E 20 MM NON SI GARANTISCE L'ABBINABILITÀ.
We cannot guarantee tonal matches between the same background tiles with different thickness (8,8 or 20 mm).
Les assortiments des tons ne sont pas garantis pour les fonds d'une épaisseur de 8,8 et 20 mm.
Bei Bodenfliesen mit einer Stärke von 8,8 und 20 mm wird keine Einheitlichkeit der Farbtöne garantiert.
Para los fondos de espesor 8,8 y 20 mm no se garantiza la combinabilidad de tonalidades.
Для фоновой плитки толщиной 8,8 и 20 мм не гарантирована цветовая сочетаемость.

** A DISPOSIZIONE SOLO SU RICHIESTA. TEMPI DI CONSEGNA: 30GG.
Available upon request only. Delivery terms: 30 days.
Disponible seulement sur requête. Délais de livraison: 30 jours.
Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage.
Disponible sólo bajo pedido. Plazo de entrega: 30 días.
Изготавливается только по специальной заявке. Срок поставки: 30 дней.

PER IL GRADINO NON SI GARANTISCE LA STESSA TONALITÀ DEL FONDO.
We cannot guarantee that the shade of the stair tile will be the same as the background tile.
Pour la marche, nous ne garantissons pas la même tonalité du fond.
Für die Stufe wird nicht der gleiche Farbton der Grundfliese garantiert.
Para el peldaño no se garantiza el mismo tono del fondo.
Для ступени не гарантирована одинаковость тона с фоном.

PIERRES DES CHÂTEAUX

8,8 mm **RII-C**

ANSI A - 137.1: 2012 WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION	DCOF ≥ 0,42

	100x100 40"x40" Nat. Ret.
CHAMBORD	158007
USSÉ	158008
FONTAINEBLEAU	158009
CHEVERNY	158006
CODICE PREZZO PRICE CODE	MI09

	Pallet speciale con sponde 103x123x60H
IMBALLO cm h. PACKING cm h.	75
x	2
m² x	2
Kg x	36,68
x	24
m² x	48,00
Kg x	925

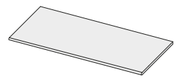


INDOOR Floor: Chambord 100x100 (40"x40") Nat. Ret.
OUTDOOR Floor: Chambord 60x100 (24"x40") Nat. Ret. - RII 20 mm

PIERRES DES CHÂTEAUX

20 mm **RII-C**

ANSI A - 137.1: 2012
WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | DCOF ≥ 0,42

		Gradone bordo 60 Large step 60
	 **60x100** 24"x40" Nat. Ret.	 **60x100** 24"x40"
CHENONCEAU	158035	158405
CHAMBORD	158032	158402
USSÉ	158033	158403
FONTAINEBLEAU	158034	158404
CHEVERNY	158031	158401
CODICE PREZZO PRICE CODE	M35	P183

	Pallet special senza sponde 103x123	**Pallet special senza sponde** 103x123
IMBALLO cm h. PACKING cm h.	75	-
x	1	1
m² x	0,6	-
Kg x	22,01	22,01
x	48	-
m² x	28,8	-
Kg x	1091	-

Costa toro. Bullnose edge. Bord boudin.
Abgerundete Kante. Canto redondo. Закругленная кромка

ATTENZIONE: PER PARTICOLARI INSTALLAZIONI POTREBBERO ESSERE NECESSARI ARTICOLI ED ACCESSORI SPECIFICI NON PRESENTI IN QUESTO CATALOGO. PER QUESTE ESIGENZE PREGO RIFERIRSI DIRETTAMENTE AL REFERENTE COMMERCIALE LA FABBRICA.
N.B. Particular items and accessories not listed in this catalogue may be required for certain laying methods. For these needs, please contact the La Fabbrica sale sales directly.
ATTENTION : Pour les installations particulières, certains articles et accessoires particuliers qui ne sont pas indiqués dans ce catalogue pourraient être nécessaires. Dans ces cas-là, nous vous prions de vous référer directement à la référence commerciale La Fabbrica.
ACHTUNG: Für besondere Installationen können besondere Artikel oder Sonderzubehör notwendig sein, die nicht im vorliegenden Katalog aufgeführt sind. Wenden Sie sich bitte in diesen Fällen direkt an den Vertrieb von La Fabbrica.
ATENCIÓN: para instalaciones particulares podrían requerirse artículos y accesorios específicos que no están presentes en este catálogo. Para tales casos rogamos contactar directamente al representante comercial de La Fabbrica.
ВНИМАНИЕ: Для особых применений могут быть необходимы специальные артикулы и аксессуары, не представленные в данном каталоге. По поводу этих вопросов просим вас обращаться непосредственно к менеджеру коммерческого отдела компании La Fabbrica.



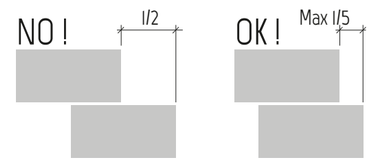
Floor: Fontainebleau 60x100 (24"x 40") Nat. Ret. RII 20 mm

Pierres des Châteaux

Caratteristiche tecniche. Technical features. Caracteristiques techniques.
Technische Eigenschaften. Caracteristicas tecnicas. Технические характеристики.

	CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT CARACTERISTICA СПЕЦИФИКА	METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN PRUEBA СТАНДАРТ ИСПЫТАНИЙ	VALORE PRESCRITTO **GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA** FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEHENER WERT VALOR PRESCRITO ТРЕБУЕМОЕ ЗНВЧЕНИЕ	La fabbrica Civilization of Beauty		
	CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS - DIMENSIONS - DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ			NATURALE	RETTIFICATO	LAPPATO / RETTIFICATO
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH - LONGUER ET LARGEUR - LÄNGE UND BREITE LARGURA Y LARQUEZA - ДЛИНАИШИРИНА		± 0,6 %	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE СООТВЕТСТВУЕТ	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE СООТВЕТСТВУЕТ	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE СООТВЕТСТВУЕТ
	SPESSORE THICKNESS - EPAISSEUR - STÄRKE - ESPESOR - ТОЛЩИНА		± 5 %			
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES - RECTITUDE DES BORDS - RECHTECKIGKEIT DER ECKEN - ORTOGONALIDAD DE LAS ESQUINAS - ПРЯМОЛИНЕЙНОСТЬГРАНИ		± 0,5 %			
	ORTOGONALITÀ ORTHOGONALITY - ORTHOGONALITE - RECHTWINKLIGKEIT ORTOGONALIDAD - ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ	ISO 10545-2	± 0,5 %			
	PLANARITÀ (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svergolamento) PLANARITY (Curvature of centre - curvature of edge - bending) PLANARITE (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) EBENHEIT (Krümmung der Mitte - Krümmung der Kante - Verdrehung) PLANEIDAD (Curvatura del centro - curvatura del canto - deformación) ЛИНЕЙНОСТЬ (Изгиб центра - изгиб кромки - перекос)		± 0,5 %			
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY - QUALITE DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE - ПОВЕРХНОСТИ		95% DELLE PIASTRELLE ESENTE DA DIFETTI VISIBILI 95% OF TILES SHOW NO VISIBLE DEFECTS 95% DES CARREAUX SONT DÉPOURVUS DE DÉFAUTS VISIBLES 95% DER FLIESEN SIND FREI VON SICHTBAREN FEHLERN 95 % DE LAS BALDOSAS EXENTAS DE DEFECTOS VISIBLES TAL 95% ПЛИТКИ НЕ ИМЕЕТ ВИДИМЫХ ДЕФЕКТОВ В			
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORBTION - ABSORTION D'EAU - WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA - ВОДОПОГЛАЩЕНИЕ	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT CUMPLE - СООТВЕТСТВУЕТ		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS - RESISTANCE A LA FLEXION - BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN - ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ	ISO 10545-4	35 N/mm²	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT CUMPLE - СООТВЕТСТВУЕТ		
	SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE - CHARGE DE RUPTURE - BRUCHLAST ESFUERZO DE ROTURA - СТОЙКОСТЬ НА ИЗГИБ		SPESSORE - THICKNESS EPAISSEUR - STÄRKE ESPESOR - ТОЛЩИНА ≥ 7,5 mm: min. 1300 N < 7,5 mm: min. 700 N	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT CUMPLE - СООТВЕТСТВУЕТ		
	DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA A FLESSIONE E CARICO DI ROTTURA DETERMINATION OF BREAKING MODULUS AND MODULUS OF RUPTURE - DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À LA FLEXION ET À LA CHARGE DE RUPTURE - BESTIMMUNG DER BIEGEFESTIGKEIT UND DER BRUCHLASTBESTÄNDIGKEIT - DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A FLEXIÓN Y CARGA DE ROTURA - ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОЧНОСТИ НА ИЗГИБ И РАЗРУШАЮЩЕЙ НАГРУЗКИ	UNI EN 1339:2005 / COR. 2011 ANNEX F	SPESSORE - THICKNESS EPAISSEUR - STÄRKE ESPESOR - ТОЛЩИНА 20 mm	SPESSORE 20 mm	CLASSE U11	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE - RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEIß - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA - УСТОЙЧИВОСТЬ К ГЛУБОКОМУ СТИРАНИЮ ПО	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT CUMPLE - СООТВЕТСТВУЕТ		
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE WARMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT - COEFFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL ZZКОЭФФИЦИЕНТ ТЕПЛОВОГО ЛИНЕЙНОГО РАСШИРЕНИЯ	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN MÉTODO DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	≤ 7x10⁻⁶ °C⁻¹		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE - RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA A CHOQUE TÉRMICO УСТОЙЧИВОСТЬ К ТЕМПЕРАТУРНЫМ ПЕРЕПАДАМ	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN MÉTODO DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	RESISTENTI - RESISTANT RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFAHIG RESISTE - УСТОЙЧИВЫ		
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTAENDIGKET RESISTENCIA AL HIELO - МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	ISO 10545-12	RICHIESTA - ALWAYS TESTED EXIGEE - NOTWENDIG PEDIDO - ТРЕБОВАНИЯ	RESISTENTI - RESISTANT RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFAHIG RESISTE - УСТОЙЧИВЫ		
	PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS - PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE - CHEM.PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSÄTZ FÜR SCHWIMMBÄDER - PRODUCTOS QUÍMICOS PARA USO DOMÉSTICO Y CON ADITIVOS PARA PISCINA - БЫТОВЫЕ ХИМИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И СРЕДСТВА ДЛЯ БАССЕЙНОВ	ISO 10545-13	min. UB	UA		
	ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION - SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION - ÁCIDOS Y ÁLCALIS EN BAJA CONCENTRACIÓN - НИЗКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE AS DECLARED BY THE MANUFACTURER COMME LE DÉCLARE LE PRODUCTEUR WIE VOM HERSTELLER ERKLÄRT COMO DECLARA EL FABRICANTE СООТВЕТСТВИИ С ЗАЯВЛЕНИЯМИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ	RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG RESISTE УСТОЙЧИВЫ		
	ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION - ÁCIDOS Y ÁLCALIS EN ALTA CONCENTRACIÓN - ВЫСОКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN MÉTODO DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG RESISTE УСТОЙЧИВЫ		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE - RESISTANCE AUX TACHES - FLECKBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS - УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN MÉTODO DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG RESISTE УСТОЙЧИВЫ		
	STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT - STABILITE DES COULEURS A LA LUMIERE - LICHTECHTHEIT DER FARBEN - ESTABILIDAD DE LOS COLORES - УСТОЙЧИВОСТЬ ЦВЕТА	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBABWEICHUNGEN AUF NO DEBEN PRESENTAR VARIACIONES DE COLOR APRECIABLES НЕ ДОЛЖНЫМЕТЬ ЗАМЕТНЫХРАЗЛИЧИЙ ЦВЕТЕ	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE СООТВЕТСТВУЕТ		
	COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) FRICTION COEFFICIENT (SLIP RISK) COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKOEFFIZIENT (GLÄTTE) COEFICIENTE DE FRICCIÓN (DESLIZABILIDAD) КОЭФФИЦИЕНТ ТРЕНИЯ (СКОЛЬЗКОСТЬ)	DIN 51130 DIN 51097 D.M.236/ 89 B.C.R. ANSI A 137.1:2012	DOVE RICHIESTO IF NEEDED SI DEMANDE NACH ANFORDERUNG SI REQUERIDO ДЕ СЛЕДУЕТ	A RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST SUR DEMANDE AUF ANFRAGE BAJO PEDIDO ПО ЗАПРОСУ		

Attenzione. Attention. Attention. Warnung. Atención. Внимание.



Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato degli articoli rettificati.
Si consiglia di mantenere una fuga di 3 mm per la posa in multiformato (da 2 formati e oltre) degli articoli rettificati.
Si consiglia di mantenere una fuga di 4 mm per la posa degli articoli con bordi non rettificati.

If you are laying same sized straightened-edged tiles, we recommend you keep a 2 mm joint.
If you are laying different sized straightened-edged tiles (two or more sizes) together, we recommend you keep a 3 mm joint.
In the case of non-straightened-edged tiles, we recommend you keep a 4 mm joint.

On conseille de préserver un joint de 2 mm pour la pose en mon format des articles rectifiés.
On conseille de préserver un joint de 3 mm pour la pose en multiformat (de 2 formats et plus) des articles rectifiés.
On conseille de préserver un joint de 4 mm pour la pose des articles présentant des bords non rectifiés.

Es wird geraten, eine Fuge von 2 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel im Einzelformat einzuhalten.
Es wird geraten, eine Fuge von 3 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel als Multiformat (2 Formate und mehr) einzuhalten.
Es wird geraten, eine Fuge von 4 mm bei der Verlegung der Artikel mit ungeschliffenen Rändern einzuhalten.

Se aconseja mantener una junta de 2 mm para la colocación en monoformato o multiformato de los artículos rectificados.
Se aconseja mantener una junta de 3 mm para la colocación en multiformato (de 2 formatos o más) de los artículos rectificados.
Se aconseja mantener una junta de 4 mm en la colocación de los artículos con bordes no rectificados.

Рекомендуем оставлять межплиточный шов 2 мм при укладке обрезных изделий только одного формата.
Рекомендуем оставлять межплиточный шов 3 мм при укладке обрезных изделий нескольких (2 или более) форматов. Рекомендуем оставлять межплиточный шов 4 мм при укладке изделий с необрезными кромками.

Per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare durante la posa i cunei.

For a perfect result, we recommend you use wedges during laying.
Nous conseillons d'utiliser les coins durant la pose pour un résultat optimal.
Für ein ausgezeichnetes Ergebnis wird empfohlen, bei der Verlegung die Keile zu verwenden.
Para obtener un resultado optimizado se aconseja utilizar las cuñas durante la colocación.
Для получения оптимального результата рекомендуется использовать клинья во время укладки.

Consulta il sito www.lafabbrica.it per vedere gli ultimi aggiornamenti sulla serie.
Check out our website at www.lafabbrica.it for the latest updates on the series.
Consultez le site www.lafabbrica.it pour connaître les dernières mises à jour de la série.
Auf der Website www.lafabbrica.it finden Sie die neuesten Informationen zur Serie.
Consulta el sitio www.lafabbrica.it para ver las últimas actualizaciones de la serie.
Зайдите на сайт www.lafabbrica.it, чтобы увидеть последние новинки этой серии.

AD: Marketing La Fabbrica
Print: Bbold srl
I Edizione: Marzo 2021

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.
The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.
Les tonalités, les structures et les graphismes des carreaux reproduits sur les images du catalogue pourraient ne pas correspondre idèlement au produit industriel.
Es ist möglich, dass die im Katalog abgebildeten Fliesen in Bezug auf Farbton, Struktur und Grafik vom Industrieerzeugnis abweichen.
Las estructuras, los colores y las gráficas de las baldosas reproducidas en las imágenes del catálogo podrían no coincidir fielmente con el producto industrial.
Описание оттенков цвета, структура и графическое изображение на плитках, которые напечатаны в каталоге могут не соответствовать действительному промышленному продукту.

La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto.
Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.
All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

La Fabbrica S.p.A. se réserve le droit d'apporter, sans préavis, les modifications qu'elle jugera opportunes afin d'améliorer le produit.
Les informations ci-dessus sont fournies à titre indicatif et elles ne sont pas contraignantes en ce qui concerne les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits.

Die Firma La Fabbrica S.p.A. behält sich vor, ohne jegliche vorherige Ankündigung jene Änderungen vorzunehmen, die sie zur Verbesserung des Produktes für angebracht hält.
Die Angaben sind bezüglich der Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte als Richtwerte und nicht als vollständig anzusehen.

La Fabbrica S.p.A. se reserva la posibilidad de introducir, sin obligación de aviso previo, las modificaciones que considere más indicadas para mejorar el producto.
Las cualidades del material presentado deben considerarse de modo genérico, no siendo exhaustivas en cuanto a los colores y a las características estéticas de los productos.

La Fabbrica S.p.A. оставляет за собой право на внесение без предварительного уведомления изменений, которые она считает целесообразными для улучшения продукции.
Приведенные указания должны считаться ориентировочными и не исчерпывающими в том, что касается цветов и эстетических характеристик продукции.

Certificazioni di prodotto. Product certification. Certification de produit. Produkt Zertifizierungen. Certificaciones de producto. Цертификациа.

100% DESIGN AND PRODUCTION OF ITALY

Ceramics of Italy

CE

放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina.
Certifacation mandatory for export to China.
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine.
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung.
Certificación obligatoria para la exportación a China.
ОбязательнаЯ сертификаЦиЯ длЯ Экспорта в Китай.

SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO
CQY CERTIQUALITY
UNI EN ISO 9001:2015

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR
A+ A+ A B C

Tutte le piastrelle sono certificabili MOCA.
All the tiles can be MOCA-certified. Toutes les carreaux sont certifiés MOCA. Alle Bodenfliesen sind nach MOCA zertifizierbar. Todas las baldosas pueden ser certificadas MOCA.