



PETITOT


novoceram

FABRICANT FRANÇAIS DE CÉRAMIQUE DEPUIS 1863



L'aspect de Petitot évoque celui du plâtre, du ciment ou du métal, en fonction des zones que l'on observe ou (plus facilement) selon la prédisposition mentale de l'observateur. En réalité, c'est un peu de tout cela à la fois et bien plus encore : une nouvelle matière, créée en partie par hasard, qui – comme les œuvres de Ennemond A. Petitot, l'éclectique artiste Français du XVIII^e siècle à qui Novoceram rend hommage en lui dédiant cette collection – allie la diversité et la richesse d'innombrables éléments différents obtenant un résultat esthétique naturel, jamais excessif.

Petitot can evoke the plaster, the cement or the metal, depending on what part you are looking at, or (more easily) the predisposition of the mind of the observer. In reality, both are part true, and also a lot more: a new material, created almost by chance, that – just as in the works of Ennemond A. Petitot, the eclectic French artist of the XVIIIth century, to whom Novoceram pays tribute dedicating this collection – unites a never too excessive aesthetics, the contribution and the wealth of innumerable differences.

Die Serie Petitot kann das Aussehen von Gips, Zement oder Metall annehmen, je nachdem, welchen Teil des Musters man beobachtet, oder – besser gesagt - je nach Ansicht des Betrachters. In Wahrheit sind alle Ansichten wahr und sogar noch mehr: Die Serie Petitot ist ein neues, fast zufällig erstelltes Material, das - wie in den Werken von dem elektrischen französischen Künstler des XVIIIth Jahrhunderts, Ennemond A. Petitot, dem Novoceram diese Sammlung widmet -, den Beitrag und den Reichtum der unzähligen Unterschiede, ohne exzessive Ästhetik vereint.

L'aspetto estetico di Petitot, può evocare l'intonaco, il cemento o il metallo, secondo le zone che si osservano o (più facilmente) la predisposizione d'animo dell'osservatore. In realtà sono un po' di tutto questo, ma anche molto di più: una materia nuova, nata in parte per caso, che – come nelle opere di Ennemond A. Petitot, l'eclettico artista francese del XVIIIth secolo a chi Novoceram rende omaggio dedicando questa collezione – unisce in un'estetica mai eccessiva, il contributo e la ricchezza di innumerevoli elementi diversi.

PETITOT

GRÈS CÉRAMÉ COLORÉ DANS LA MASSE, PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY,
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG, GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA.

E. A. Petitot arch.

(Lyon 1727 - Parma 1801)

Architecte, scénographe, dessinateur, paysagiste, décorateur, peintre, graveur, l'activité éclectique et volcanique d'Ennemond Alexandre Petitot est l'une des œuvres les plus intéressantes du décorativisme du XVIII^e siècle grâce à la grande imagination et à l'extrême élégance de son style novateur. La carrière de Petitot se partage entre la France et l'Italie, en particulier à Parme, où il connut un vif succès auprès de la cour de Bourbons en tant que "premier architecte" de 1753 à 1801, année de sa mort. Novoceram rend hommage au génie, au talent et à la créativité de Petitot en rappelant, à travers cette collection qui lui est dédiée, l'esprit et l'inventivité des frises et des décorations architecturales qui l'ont rendu célèbre.

Architect, draftsman, designer, landscape architect, decorator, painter, engraver, the eclectic and volcanic activity of Ennemond Alexandre Petitot is the epitome of one of the most interesting experiences of the Decorativism of the eighteenth century thanks to his tremendous imagination and the supreme elegance of his innovative style. Petitot's career developed between France and Italy, specifically in Parma where he was "leading architect" at the Court of the Bourbons from 1753 to 1801, the year of his death. Novoceram celebrates Petitot's flair, talent and creativity evoking, thanks to this dedicated ceramic collection, the spirit and innovation of the architectural decors which made his success.

Architekt, Landschaftsarchitekt, Maler, Designer, Landschaftspfleger, Dekorateur, Kupferstecher, Ennemond Alexandre Petitot fasst in seiner vielseitigen und vulkanischen Aktivität, dank seiner großen Vorstellungskraft und höchster Eleganz seines innovativen Stils, eine der interessantesten Erfahrungen des Dekorativismus des 18. Jahrhunderts zusammen. Die Karriere von Petitot verläuft zwischen Frankreich und Italien, insbesondere in Parma, wo er als "erster Architekt" am Hofe der Bourbonen 1753-1801, dem Jahr seines Todes, tätig war. Novoceram feiert das Genie, das Talent und die Kreativität von Petitot mit einer ihm gewidmeten Kollektion, seinen Geist und den Einfallsreichtum der Friese und der architektonischen Dekorationen, die ihn berühmt gemacht.

Architetto, scenografo, disegnatore, paesaggista, decoratore, pittore, incisore: Ennemond Alexandre Petitot sintetizza nella sua eclettica e vulcanica attività una delle più interessanti esperienze del decorativismo settecentesco grazie alla grande fantasia e alla suprema eleganza del suo stile innovativo. La carriera di Petitot si sviluppa tra Francia e Italia, in particolare a Parma, dove ricopre il ruolo di "primo architetto" alla corte dei Borboni dal 1753 al 1801, anno della sua morte. Novoceram celebra il genio, il talento e la creatività di Petitot rievocando, attraverso questa collezione a lui dedicata, lo spirito e l'inventiva dei fregi e dei decori architettonici che lo hanno reso celebre.





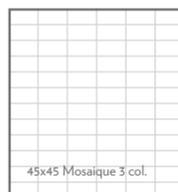
www.novoceram.fr/produit/petitot

FORMATS

GRÈS CÉRAME
COLORÉ DANS LA MASSE



45x45 Non Rectifié



45x45 Mosaïque 3 col.



30x60 Non Rectifié
30x60 Rectifié



60x60 Rectifié



60x120 Rectifié



20x120 Rectifié

PETITOT **ÉCRU**

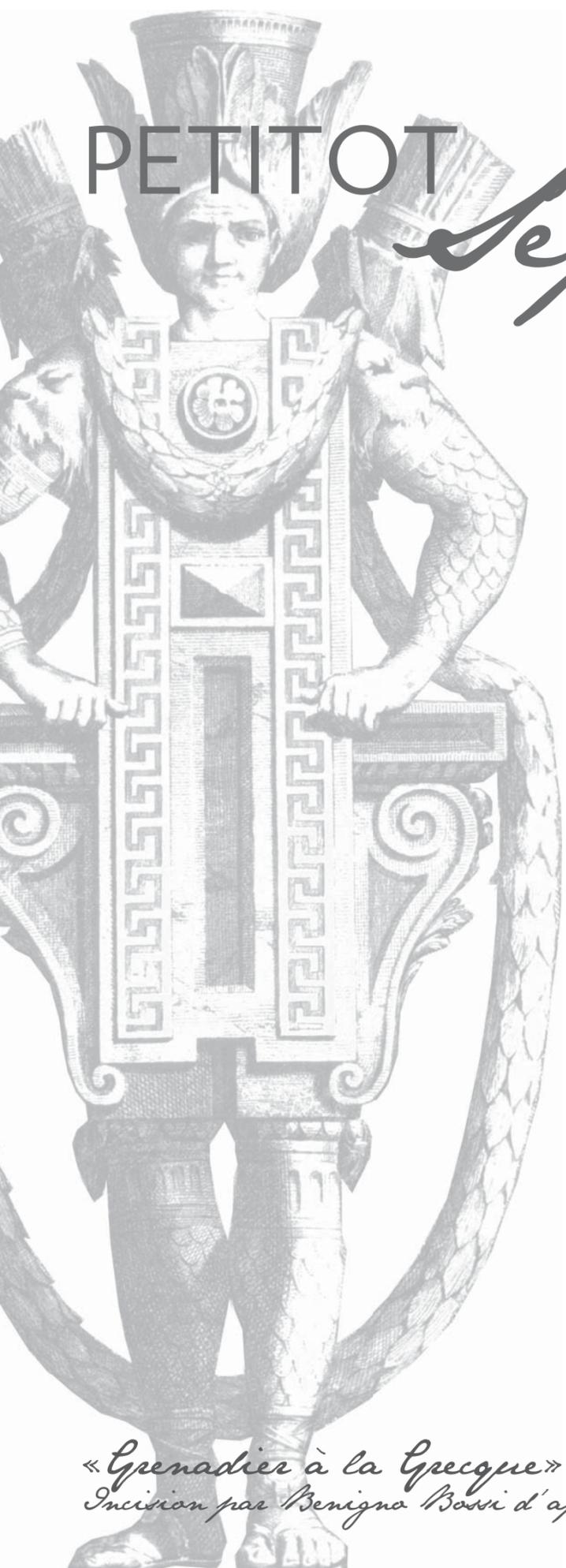
PETITOT **SILEX**

PETITOT **ZINC**

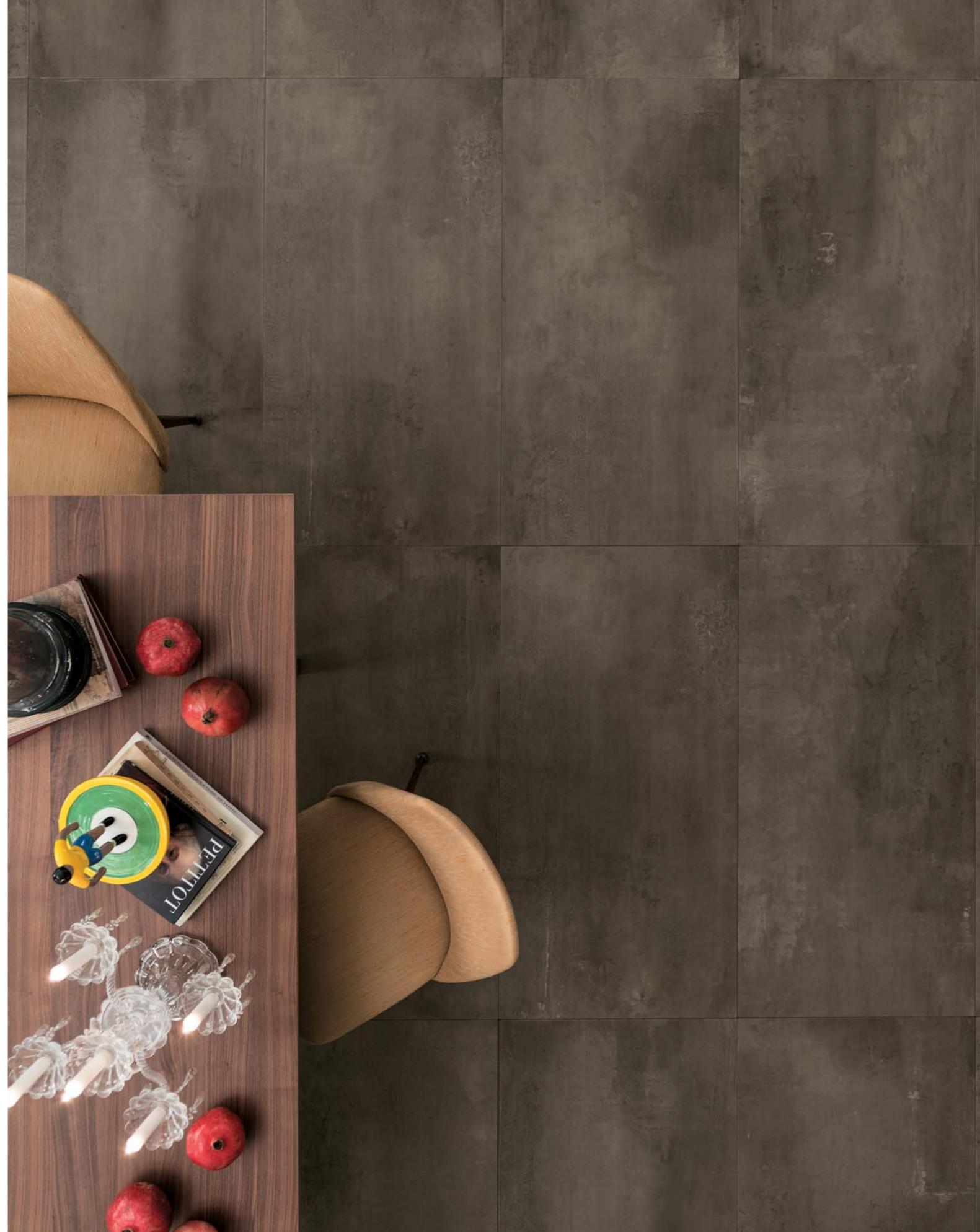
PETITOT **SÉPIA**

PETITOT

Leiria



*«Grenadiers à la Grecque»
Incision par Benigna Bossi d'après le dessin de E. A. Petitot*



PETITOT
SÉPIA

60x120 RECTIFIÉ
20x120 RECTIFIÉ





PETITOT
SÉPIA

60x120 RECTIFIÉ

PETITOT
SÉPIA

20x120 RECTIFIÉ



PETITOT

Silen



*« Fontaine avec poissons, tortues et lions »
Dessin original de E. A. Petitot*



PETITOT
SILEX

60x120 RECTIFIÉ
20x120 RECTIFIÉ
60x60 RECTIFIÉ





PETITOT
SILEX

60x120 RECTIFIÉ
20x120 RECTIFIÉ
60x60 RECTIFIÉ

PETITOT *Esu*



*Tavola 16 de la «Suite de Vases»
Incision par B. Bossi d'après le dessin de E. A. Petitot*



PETITOT
ÉCRU

30x60 INSERT AFFRESCO RECT.
45x45 MOSAÏQUE 6 COL. RECT.
60x60 RECTIFIÉ
30x60 RECTIFIÉ

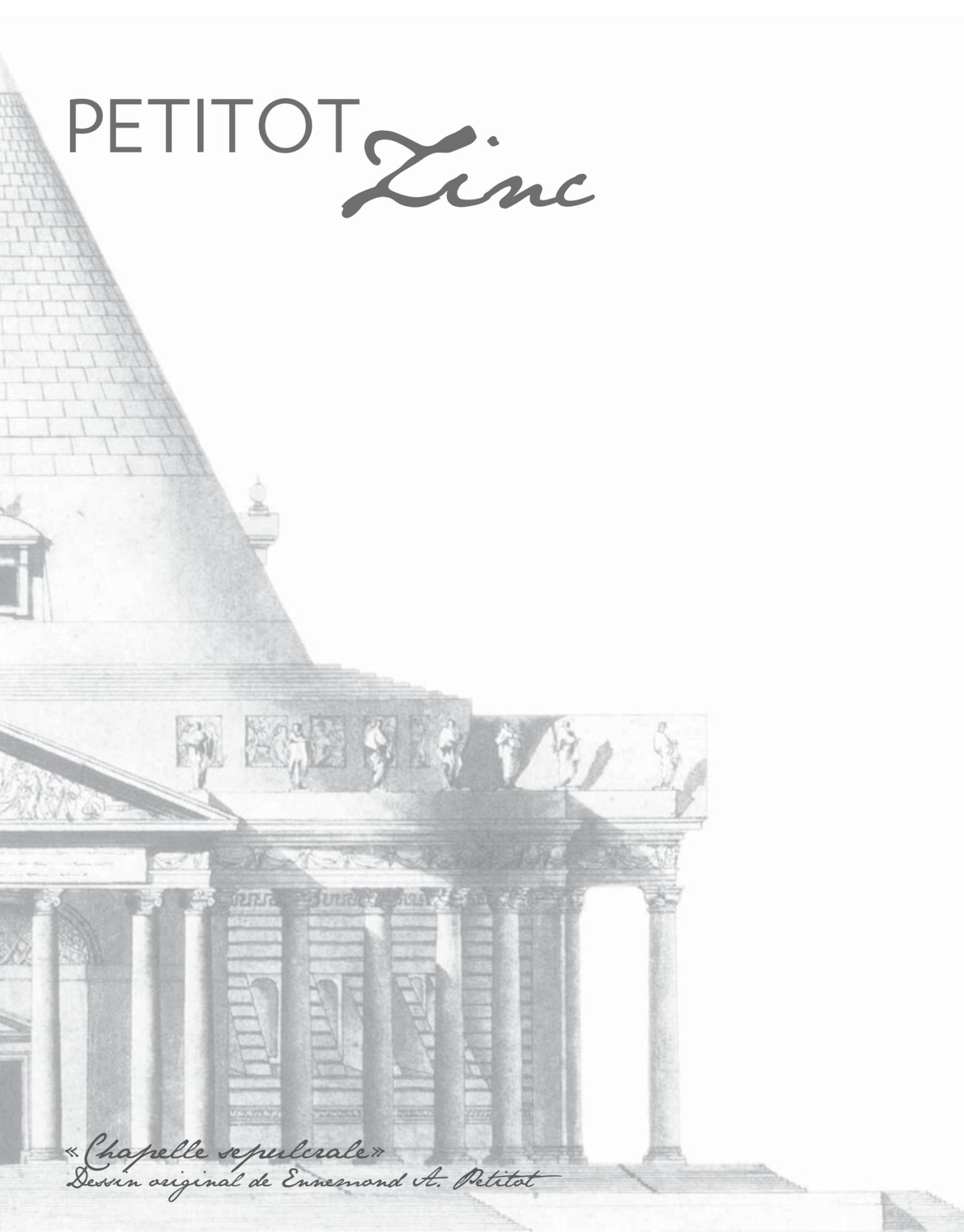


PETITOT
ÉCRU

30x60 INSERT AFFRESCO RECT.
45x45 MOSAIQUE 6 COL. RECT.
60x60 RECTIFIÉ



PETITOT *Zinc*



«*Chapelle sepulcrale*»
Dessin original de Ennesmond A. Petitot



PETITOT
ZINC

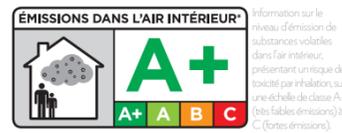
60x60 RECTIFIÉ
30x60 RECTIFIÉ



PETITOT
ZINC

30x60 RECTIFIÉ





Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation sur une échelle de classe A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

* Dossier UPEC en cours.
Pour plus d'information:
www.novoceram.fr/dossier-upec-petitot



60x120 cm - 24"x48" RECTIFIÉ ÉP. 10,0 mm	20x120 cm - 8"x48" RECTIFIÉ ÉP. 10,0 mm	60x60 cm - 24"x24" RECTIFIÉ ÉP. 9,5 mm	30x60 cm - 12"x24" RECTIFIÉ ÉP. 9,5 mm	30x60 cm - 12"x24" NON RECTIFIÉ ÉP. 9,5 mm	30x60 cm - 12"x24" INSERT AFFRESCO RECT. - ÉP. 9,5

PETITOT ÉCRU

	F665	F669	F275	F677	F673	F684
--	------	------	------	------	------	------

PETITOT SILEX

	F666	F672	F276	F678	F674	F685
--	------	------	------	------	------	------

PETITOT ZINC

	F667	F671	F277	F679	F675	F686
--	------	------	------	------	------	------

PETITOT SÉPIA

	F668	F672	F278	F680	F676	F687
--	------	------	------	------	------	------

45x45 cm - 18"x18" NON RECT - ÉP. 9,5 mm	45x45 cm - 18"x18" MOSAÏQUE RECT. 6 COL. ÉP. 9,5 mm	7,2x45 cm - 3"x18" PLINTHE DROITE	7,2x60 cm - 3"x24" PLINTHE DROITE	45x45 cm - 18"x18" NEZ DE MARCHE	30x60 cm - 12"x24" NEZ DE MARCHE STRIES SUR COTÉ 60

PETITOT ÉCRU

	F272	F698	F702	F706	(1)	(1)
--	------	------	------	------	-----	-----

PETITOT SILEX

	F273	F700	F704	F708	(1)	(1)
--	------	------	------	------	-----	-----

PETITOT ZINC

	F256	F701	F705	F709	(1)	(1)
--	------	------	------	------	-----	-----

PETITOT SÉPIA

	F274	F699	F703	F707	(1)	(1)
--	------	------	------	------	-----	-----

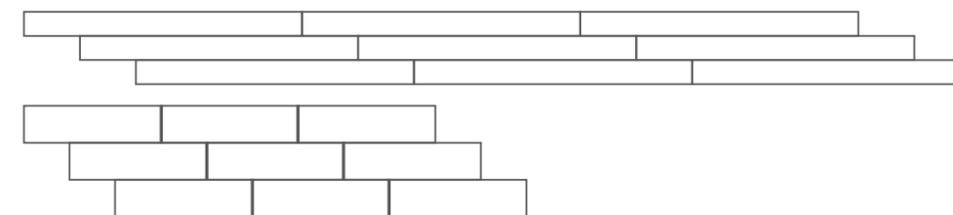
(1) Disponible sur demande selon quantité. Available on request depending on the quantities involved. Auf Anfrage je nach Menge. Disponibile su richiesta in funzione della quantità.

** En cas de pose décalée, Novoceram vous conseille de poser les carreaux 30x60 - 10x60 cm suivant un calepinage de 1/5 - 4/5 maximum (soit 20 cm) et de poser les carreaux 20x120 cm suivant un calepinage de 1/5 - 4/5 maximum (soit 24 cm).

** For staggered laying, Novoceram recommends staggering the tiles of 30x60 - 10x60 cm a maximum of 1/5 the length of the tile (20 cm) and the tiles of 20x120 cm a maximum of 1/5 the length of the tile (24 cm).

** Bei gerader, fortlaufender Verlegung empfiehlt Novoceram die Bordüren 30x60 - 10x60 cm um maximal 1/5 der Fliesenlänge (d.h. 20 cm) und 20x120 cm um maximal 1/5 der Fliesenlänge (d.h. 24 cm) zu versetzen.

** In caso di posa a correre, Novoceram consiglia di sfalsare le piastrelle di 30x60 - 10x60 cm al massimo di 1/5 della lunghezza della piastrella (ovvero 20 cm) e le piastrelle di 20x120 cm al massimo di 1/5 della lunghezza della piastrella (ovvero 24 cm).



	PCES/CARTON PCES/BOX STUCK/KARTON PZ/SC	M /CARTON SQM/BOX QM/KARTON M /JC	KG/CARTON KGS/BOX KGS/KARTON KG/SC	CTNS/PAL BOXES/PAL KARTON/PAL SC/PAL	M /PAL SQM/PAL QM/PAL M /PAL	KG/PAL KGS/PAL KGS/PAL KG/PAL
60x120 cm 24"x48" ÉP. 10,0 mm	2	1,44	~ 33	15	21,6	~ 495
20x120 cm 8"x48" ÉP. 10,0 mm	6	1,44	~ 33	36	51,8	~ 1188
60x60 cm 24"x24" ÉP. 9,5 mm	3	1,08	~ 24	40	43,20	~ 960
30x60 cm 12"x24" ÉP. 9,5 mm	6	1,08	~ 24	40	43,20	~ 960
45x45 cm 18"x18" ÉP. 9,5 mm	5	1,0125	~ 21	33	33,41	~ 693
45x45 cm 18"x18" MOSAÏQUE RECTIFIÉE	4	0,81	~ 17	24	19,44	~ 408
7,2x60 cm 3"x24" PLINTHE - BULLNOSE - SOCKEL - BATTISCOPA	10	6,00 ml	~ 9	70	420,00 ml	~ 630
7,2x45 cm 3"x18" PLINTHE - BULLNOSE - SOCKEL - BATTISCOPA	12	5,40 ml	~ 9	98	529,20 ml	~ 882

DÉCORS - DECORATIONS - DEKORS - DECORI



PETITOT ECRU INSERT AFFRESCO RECTIFIÉ

30x60 cm 12"x24"

F684



PETITOT SILEX INSERT AFFRESCO RECTIFIÉ

30x60 cm 12"x24"

F685



PETITOT ZINC INSERT AFFRESCO RECTIFIÉ

30x60 cm 12"x24"

F686



PETITOT SEPIA INSERT AFFRESCO RECTIFIÉ

30x60 cm 12"x24"

F687

Le produit est délibérément caractérisé par de fortes variations de couleur et des veinures qui permettent de recréer la variété et la richesse des matériaux naturels qui ont inspiré cette collection. Pour ces mêmes raisons, lors de la mise en place du matériel, nous vous conseillons de mélanger le contenu des cartons afin de garantir que la surface finie ait un aspect varié et fortuit. Etant donné les caractéristiques intrinsèques du produit, les indications de couleurs doivent être considérées comme purement indicatives.

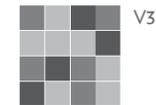
The marked chromatic variation and the veining of the product is an intrinsic feature and re-creation of the randomness and richness of the colour shading of natural materials, the inspiration behind this collection. For these reasons, we recommend installing the product choosing tiles from different boxes in order to guarantee an extremely natural random effect. Due to this intrinsic features of the product, the colours represented in this catalogue must only be considered an example of the many possible colour shades.

Das Produkt ist absichtlich durch eine markante Variation der Farben und der Maserungen charakterisiert, um die Vielfalt und den Reichtum der natürlichen Materialien, durch die diese Kollektion inspiriert ist, wiederzugeben. Aus den gleichen Gründen empfehlen wir das Material für die Verlegung aus mehreren Packungen gleichzeitig zu nehmen. Somit werden die Veränderlichkeit und die Zufälligkeit der fertigen Oberfläche garantiert. Aufgrund dieser Wesenseigenschaften des Produktes sind die hier präsentierten Farbverweise nur Richtwerte.

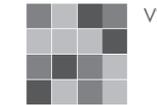
Il prodotto è volutamente caratterizzato da una marcata variazione cromatica e di venature, per ricreare la variabilità e la ricchezza dei materiali naturali ai quali la collezione è ispirata. Per le stesse ragioni si consiglia di posare il materiale scegliendolo da più scatole contemporaneamente per garantire la variabilità e casualità della superficie finita. Date le caratteristiche intrinseche del prodotto, i riferimenti cromatici qui presentati sono dunque da ritenersi puramente indicativi.

DENUANCEMENT - COLOUR-SHADING - MARMORIERUNG - STONALIZZAZIONE

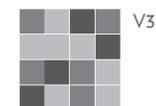
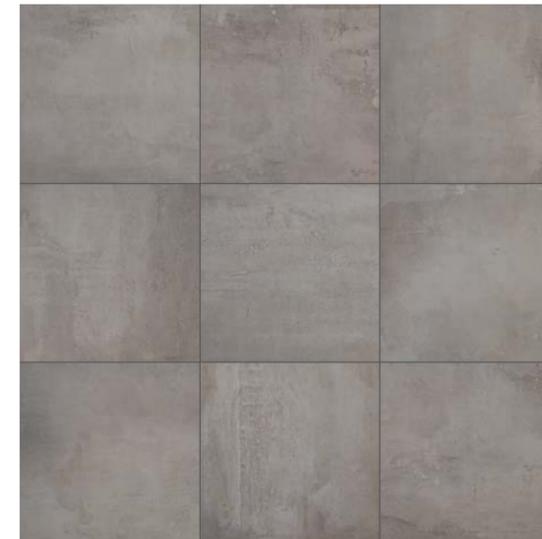
PETITOT ÉCRU



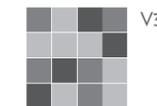
PETITOT SILEX



PETITOT ZINC



PETITOT SÉPIA



E. A. Petitot archt.



www.novoceram.fr



www.facebook.com/novoceram



www.twitter.com/novoceram



plus.google.com/+novoceram



www.linkedin.com/company/novoceram



www.pinterest.com/novoceram



www.flickr.com/novoceram



www.youtube.com/novoceram